

INGENIERÍA EN COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA FAMILIA

Análisis comunicológico y comuniconomía de
familias de clase media en Playas de Tijuana

GERARDO LEÓN BARRIOS

Ingeniería en Comunicación Social de la familia

Análisis comunicológico y comuniconomía de familias de clase media en Playas de Tijuana

Gerardo León

Derechos Reservados ©

Razón y Palabra Sello Editorial

Grupo Ingeniería en Comunicación Social GICOM

Diseño editorial

Silvia García

Primera Edición, 2021

Malva Estudio Gráfico y Editorial

Tijuana, B.C., México

Info.malvamag@gmail.com

Queda prohibida, sin autorización expresa del autor, bajo
sanciones establecidas por las leyes, la reproducción registro,
transmisión total o parcial de esta obra.

ISBN: 978-9942-40-521-0

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	21
OBSERVAR LA COMUNICACIÓN Y DESDE LA COMUNICACIÓN. COMUNICOLOGÍA E INGENIERÍA EN COMUNICACIÓN SOCIAL. ELEMENTOS FUNDAMENTALES	
Observar la comunicación y desde la comunicación. Comunicación y comunicología en el mundo contemporáneo	21
Comunicología. Ciencia básica de la comunicación	29
Modelo comunicológico de primer orden: Las dimensiones comunicológicas	30
Modelo comunicológico de segundo orden: Los Sistemas de Información y Sistemas de Comunicación	34
Modelo comunicológico de tercer orden: Las configuraciones comunicológicas	37
Ingeniería en Comunicación Social. Hacia una ciencia aplicada de la comunicación	41
Ingeniería Social e Ingeniería en Comunicación Social	41
Elementos metodológicos de la Ingeniería en Comunicación Social	45
CAPÍTULO II	53
LA FAMILIA, VIDA CONTEMPORÁNEA Y PLAYAS DE TIJUANA. ELEMENTOS DE UN ESTUDIO DE CASO	
Concepciones y preceptos básicos sobre familia	53
Una revisión a las teorías de la familia	56
Arquitectura de vida social y familia	64

México y la familia el contexto de un mundo líquido	66
La clase media en México	68
La familia de clase media en México	72
Fuentes del Programa Narrativo Dominante sobre la familia en México	75
Playas de Tijuana, Tijuana, B.C. Un suburbio de clase media en la frontera	76
Nace una frontera	76
Tijuana: breve marco de su conformación histórica y social	77
Playas como proyecto de suburbio de clase media en Tijuana	83
 CAPÍTULO III	89
EL DIAGNÓSTICO DE INGENIERÍA EN COMUNICACIÓN SOCIAL.	
PARTE I. EL DISEÑO Y OPERACIÓN METODOLÓGICA	
El estudio diagnóstico de las familias en Playas de Tijuana	89
Elementos básicos de cultura de investigación	89
El diseño y el programa metodológico	92
Primera Fase del programa metodológico:	94
Historias de vida y familia	
Guía técnica-reflexiva de historia de vida y la entrevista familiar	94
Protocolo para el diagnóstico comunicológico de las familias de clase media de Playas de Tijuana	96
Las historias de vida	100

CAPÍTULO IV	113
DIAGNÓSTICO DE INGENIERÍA EN COMUNICACIÓN SOCIAL DEL CASO FAMILIAS DE CLASE MEDIA DE PLAYAS DE TIJUANA.	
PARTE II. DIAGNÓSTICO COMUNICOLÓGICO	
El diagnóstico comunicológico. Comunicología de programas narrativos de familias de Playas de Tijuana	113
Análisis de Programas Narrativos Familiares	115
Análisis Comunicológico del Programa Narrativo Familiar	191
Análisis de la configuración cibercultural-comunicológico familiar	217
CAPÍTULO V	233
LA FAMILIA DE CLASE MEDIA DE PLAYAS DE TIJUANA. OBSERVACIÓN COMUNICOLÓGICA, CONFIGURACIÓN CIBERCULTURAL Y MODELOS COMUNICONÓMICOS PARA UNA INGENIERÍA EN COMUNICACIÓN SOCIAL	
La comunicación y la vida familiar. Primera reflexión general sobre el caso de familias de clase media en Playas de Tijuana.	233
Conclusiones	236
La familia de clase media de Playas de Tijuana. Observación Comunicológica, configuración cibercultural y modelos comuniconómicos.	
La familia de clase media de Playas de Tijuana	236
Comunicología de familias de clase media en Playas de Tijuana	238
De la configuración cibercultural a la comuniconomía de familias de Playas de Tijuana.	242
Hacia una Ingeniería en Comunicación Social de la familia.	246
BIBLIOGRAFÍA	253

INTRODUCCIÓN

La comunicación, las redes y vínculos rizomáticos

A mediados de los años noventa egresé de la licenciatura en comunicación. Muchas preguntas y pocas certezas. La ilusión de estudiar cine se había diluido conforme acreditaba las primeras materias de un plan de estudios de comunicación en el contexto de la frontera norte, con una malla curricular llamada Plan Santa Fe II, heredada de la Universidad Iberoamericana Santa Fe, México, la casa universitaria que vio nacer la profesión de la comunicación y su espacio académico conocido hasta hoy. La comunicación como espacio de reflexión era entonces la noción menos clara, pero se había convertido en una persistente pregunta. El espacio profesional también era confuso, la práctica periodística, los medios, la entonces novedosa comunicación organizacional, la promoción cultural y una formación humanista con sello jesuita. Lo poco que había quedado claro, en mi formación de pregrado, era esa pregunta sobre el aspecto constitutivo de la vida social. Antes de egresar viene una experiencia que me ayuda a repensar y mirar, en el horizonte, más opciones, tanto profesionales como reflexivas.

Entre 1993 y 1994 me incorporo a un proyecto de investigación sobre asuntos socioculturales desde la perspectiva de la sociología de la cultura, *La formación de las ofertas culturales y sus públicos en México en el siglo XX* (FOCyP), liderado por Jorge González. El proceso de aprendizaje curricular se complementó y se potenció con esta experiencia, hasta llegar a titularme por la opción de tesis con un estudio sobre comunicación y promoción cultural derivada del FOCyP.

Hacer investigación era parte de una aventura estudiantil que tuvo efectos inmediatos, principalmente, porque hacer ciencia era un referente completamente ausente en toda mi historia escolar; por otro lado, realizar la investigación y empezar a formarme en el oficio de la generación del conocimiento, le hacía sentido a mi curiosidad y mis preguntas, en donde la comunicación aparecía como algo más allá de los medios y el periodismo. La cultura, como noción, aparece como coartada para pensar la comunicación y su profunda relación con la vida social.

Recién egresado de la licenciatura estudié el Diplomado en Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación, programa de formación del Grupo de Acción en Cultura de Investigación (GACI), liderado por Jesús Galindo Cáceres. Para este momento, mis intereses estaban claros, había una inquietud que me movía hacia la investigación y se convirtió en mi vocación, en la que considero, sigo formándome.

Mis primeros años de vida profesional los dediqué a la promoción y animación cultural en la Dirección General de Culturas Populares, Unidad Regional Tijuana. Estaba satisfecho, hasta ese momento, de poder hacer lo que me interesaba, vincular la investigación con asuntos socioculturales y con la comunicación. En la promoción y animación cultural se pusieron a prueba mis aprendizajes y conocimientos en la investigación social, aprendidos en GACI, en tanto coordinaba las acciones de la política cultural del gobierno federal en tres áreas: los museos comunitarios, la vida cotidiana y la memoria y música popular en Baja California. La cultura, como noción fuerte socio antropológica era el pretexto que me acercaba a la comunicación, pero todavía sin saberlo claramente.

Se funda la RICC, Red de Investigación y Comunicación Compleja. La vida en red estaba siendo posible, y los vínculos y relaciones fueron parte de una formación intelectual y personal que no se podía dar en los espacios académicos formales de las instituciones, pero sí desde ellos. El tiempo de la RICC fue, quizá, corto relativamente, pero puedo decir ahora que sus efectos enactivos han hecho posible mi pasión por la investigación en comunicación, y también por el trabajo en grupos y colectivos de comunidades académicas. Y todavía más, se crearon vínculos afectivos para toda la vida.

El proyecto académico estaba claro hasta estos momentos por importantes detonadores, provenientes del contexto anterior: por una parte, mi formación de licenciatura, que despierta la curiosidad de buscar y comprender mejor a la comunicación; por otro lado, mi participación en la investigación FOCyP, que me sensibiliza y acerca a la investigación y la ciencia y, como tercer aspecto, mi formación en cultura de investigación en GACI, que me habilita en recursos profesionales para este campo. Las tres experiencias me llevaron a dedicarme a la vida profesional académica.

Todo parecía estar claro en cuanto a construcción de mi vocación, sin embargo, todo estaba por empezar. Vienen los estudios de posgrado. A mediados del año 2000 ingreso al

Programa de Maestría en Comunicación, en ITESO, el paso y cierre, en este programa, fueron importantes debido a dos razones, primero, por el excelente nivel académico; en segundo, porque me hace notar que lo aprendido, tanto en lo personal y en lo académico, en mi relación con FOCyP y en GACI, habían sido excelentes escuelas. El cierre del programa del posgrado lo concluyo con una tesis que aborda la comunicación no centrada en los medios, que tenía que ver con el proceso de articulación de jóvenes migrantes en la ciudad de Tijuana.

A inicios de 1998 me invitan a participar como docente de la licenciatura en Comunicación de la UABC. Era el inicio de una nueva etapa formativa e intelectual. Los primeros cursos que imparti eran sobre investigación. En ese momento, mi convicción por dedicarme a la vida académica se refuerza y aclara. Todo parecía coincidir. Han sido 20 años (dos años y medio laborando en la Ibero León, y los otros diecisiete y medio, en la UABC, mi casa laboral y académica).

Este esbozo de mi breve trayectoria no es más que un escenario con situaciones y momentos, que considero, están detrás de mi proceso de formación doctoral, no sólo por lo que antecede como historia personal, sino como constituyentes de una trayectoria que sigue un camino guiado por mi pasión, que es la ciencia y la comunicación.

Puedo decir, hasta el día de hoy, que soy privilegiado. He encontrado el espacio laboral para trabajar en mis curiosidades, que son parte de mis responsabilidades académicas en la UABC. Ingresé a la primera generación del Doctorado en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario por el deseo de hacer mis estudios doctorales en comunicación, y soy testigo y actor de que el nivel de un posgrado no tiene nada que ver con estudiar en el *mainstream* o en el extranjero, ya que en nuestro país hay una calidad extraordinaria con un nivel competitivo probado. Pero el privilegio es, sobre todo, porque los estudios de doctorado coincidieron con un momento de vida personal y académica importante, ya que logran converger mis preguntas y curiosidades para seguir creciendo en el Grupo hacia una Ingeniería en Comunicación Social, GICOM, mi espacio intelectual y afectivo, que ha estimulado más mi pasión por acercarme a comprender mejor la vida social y la comunicación.

El GICOM y el proyecto Ingeniería en Comunicación Social de la familia

Hace aproximadamente dieciocho años escuché a Jesús Galindo hablar de Ingeniería Social, hablaba de ello vinculado a su etapa de militante y a su formación de antropólogo, el tema de la conversación estaba asociado a mi trabajo como promotor y animador cultural en Baja California. Eran los tiempos posteriores a FOCyP y el momento de GACI.

Después de esto, fueron pocas las veces que se retomó el tema, pero vuelve a aparecer cuando se imparte el Diplomado Hacia una Comunicología Posible en Humanidades de la UABC. Cinco años después, se funda el Grupo hacia una Ingeniería en Comunicación Social y el grupo de Ingeniería en Comunicación Social de la pareja y la familia, en el marco de los estudios doctorales.

Aquellos juegos de imaginación y reflexión, que Jesús y yo llegamos a hacer en el auto, a los que le llamamos el videoclip de la vida cotidiana, que eran paseos para ver y sentir a Tijuana con una selección de música, eran parte de los pretextos para calibrar nuestra mirada y ensayar la reflexión sobre esta ciudad y su vida social, claro, siempre, o casi siempre, con la intención de verla desde el cristal de la comunicación. En espera de los inicios de cursos formales del Doctorado en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario, Jesús me invita a participar en uno de los grupos y líneas de trabajo sobre parejas. Yo le había planteado el interés por seguir trabajando el tema de los jóvenes, dado que mi ciclo de trabajo anterior había sido en este eje, visto desde la migración, la ciudad y la cultura. Pero ahora, me interesaba trabajar desde la comunicología, pensar y ver desde la comunicación con la intención de trabajar con la propuesta de GUCOM y contribuir a construir una ciencia de la comunicación.

Mi propuesta de proyecto de investigación se articula con el de Diana Cardona y Norma Macías, teniendo como elemento articulador, la familia. Nace entonces el proyecto de doctorado con un grupo más de GICOM y se inicia, formalmente, el programa de trabajo sobre Ingeniería en Comunicación de la Familia.

El tema de la familia y la vida social parece que son temas sobre los que se ha hablado y estudiado lo suficiente, pero no lo es, todo depende. El análisis y la intervención en asuntos de la familia no son solamente fundamentales, sino que demandan otras miradas y acercamientos para afectar fibras profundas e importantes de la sociedad.

El trabajo de intervención social desde un punto de vista científico, es relativamente reciente y socialmente poco difundido. Hay otras formas de intervención efectivas y eficientes, pero sin el soporte de la ciencia aplicada. Y en el caso de la ciencia aplicada de la comunicación, también falta reconocimiento, sobre todo si históricamente se ha asociado al profesional con medios de difusión y todo lo relacionado a ellos.

Un comunicólogo experto en Ingeniería de la Comunicación Social que intervenga espacios de la vida social como la familia es poco visto y conocido, pero es altamente necesario en el marco de una sociedad que se transforma y se mueve de manera vertiginosa. La familia es un asunto que debe ser tratado científicamente desde la comunicación, la vida de las personas, en su dimensión micro e intersubjetiva, requieren de la mano de la ingeniería. La vida de los padres e hijos, sus conflictos y sus aciertos, la vida afectiva con relación a sus maneras de realizar el proyecto de vida familiar, son un espacio de interés científico, clave para entender qué está sucediendo en el escenario de la vida social y pública. Los individuos que crecen y se desarrollan en una familia se han formado en muchos aspectos de interactividad, socialidad y comunicabilidad.

La ciudadanía, la participación, la autogestión del bienestar —por sólo mencionar algunos— son aspectos atravesados por el lugar desde donde vienen los actores sociales. Dime que vida social familiar has tenido y te diré qué tipo de ciudadano o actor social eres. La educación de los hijos tiene implicaciones sociales profundas y sensibles. Todo, o casi todo, pasa por la mediación familiar. Pero la familia está en problemas, no por la idea de lugar común de crisis, porque no está en crisis como tal, sino que se encuentra en crisis debido a que sigue siendo un espacio de socialidad primaria importante que tiene pocas herramientas de comprensión y acción para reajustarse en un mundo que se mueve, y las pocas opciones que tiene, vienen de modelos de la vida tradicional, alimentados por programas narrativos tradicionales.

De lo anterior sostenemos que tiene problemas y hay que hacer algo en este sentido, ayudar a reajustar modelos y alternativas para el bien vivir, y no depender de la prescripción cultural que, a veces, es insuficiente.

Esta investigación tiene como marco epistémico conocer cuáles son las formas de vida comunicacional en familias de clase media en el suburbio de Playas de Tijuana, con el objetivo

de tener marcos de intervención desde la Ingeniería en Comunicación Social para desarrollar relaciones vinculares y enactivos. Tomamos como premisa que, las formas de vida familiar se llevan a cabo bajo ciertos guiones de la vida social con relativa eficiencia y éxito, pero como hemos planteado, hay problemas. ¿Qué es lo que hace una familia para formar una familia? ¿qué hace la familia pare ser familia? ¿qué hace que la familia sea posible como un espacio de comunicación social? Este es nuestro marco de preguntas desde el planteamiento del estudio comunicológico de la familia para una Ingeniería en Comunicación Social.

Las interacciones vienen respondiendo a un programa de lo que “debe ser” la familia y la formación de los hijos, pero muchas veces esos esquemas han sido agotados y hace falta mayor creatividad social y comunicacional para construir cohesión y tejido social. La propuesta de la Ingeniería en Comunicación Social no solo busca conocer qué sucede, sino cómo puede suceder mejor y para el bien común: La comunicología como ciencia básica desde donde se construye un marco analítico de formas de vida en la comunicación, y la Ingeniería en Comunicación Social, marcos de intervención con la plataforma de comuniconomía.

Este escrito está estructurado en cinco capítulos. El primer capítulo corresponde al marco conceptual, en el que se expone el espacio conceptual que soporta la observación de las preguntas centrales. En primer orden, se revisan las premisas de la teoría de sistemas y, posteriormente, se presenta el esquema conceptual de la comunicología (las dimensiones comunicológicas, los sistemas de información y sistemas de comunicación y la cibercultura de la comunicación); el siguiente espacio conceptual son los elementos de la Ingeniería en Comunicación Social.

El segundo capítulo presenta un marco referencial y conceptual sobre las nociones de familia, vida contemporánea, la clase media y su relación con los programas narrativos; posteriormente, se pasa a un marco histórico breve sobre la conformación de Playas como suburbio de clase media en Tijuana.

El tercer capítulo es el marco metodológico del estudio, nombrado como diagnóstico, siguiendo la metodología de la Ingeniería en Comunicación Social, y donde se hace una revisión de los elementos básicos de cultura de investigación, el programa metodológico y las operaciones del trabajo de campo; le sigue la exposición de los criterios metodológicos que se tomaron en cuenta para el estudio diagnóstico. En la parte final de este apartado, se

trabajan los elementos conceptuales y metodológicos de los Programas Narrativos del análisis semionarrativo, que es la herramienta del análisis de los Programas Narrativos Familiares, que están en el siguiente apartado.

En el cuarto capítulo se encuentra el diagnóstico que se ha realizado bajo la metodología de la Ingeniería en Comunicación Social, en la que se expone todo el trabajo analítico de Programas Narrativos Familiares del Análisis Comunicológico de los Programas Narrativos Familiares y del Análisis de las Configuraciones Ciberculturales, para terminar con tipologías comunicológicas y de configuración cibercultural.

En el quinto, y último capítulo, se trabajan las conclusiones, partimos de las líneas de reflexión general, llegamos a la presentación de los modelos comuniconómicos, como la parte central del capítulo y del estudio, y finalmente, presentamos algunas conclusiones-reflexiones sobre la Ingeniería en Comunicación Social de la Familia.

Como ya mencionamos párrafos atrás, este proyecto es parte de un programa de investigación y acción más amplio sobre Ingeniería en Comunicación Social de la Familia, que tiene como líneas de trabajo la Comunicología, la Comunicometodología y Comunconomía de la familia. El programa general trabaja sobre la sistematización de la vida social de la comunicación, en su dimensión intersubjetiva y de la vida cotidiana conducida a partir de las preguntas ¿qué lugar tiene hoy la familia en su forma tradicional como forma de socialización? ¿cómo son los modelos de vida familiar para formar individuos? ¿cómo funcionan las familias en nuestro México contemporáneo? ¿cómo forman las familias a sus individuos para interactuar con el mundo social? ¿cómo son sus formas y prácticas de comunicación? La plataforma interrogativa que tiene de fondo algunas hipótesis desde el cristal comunicológico, siempre, desde la comunicación para entender la vida social.

Reconocimientos y agradecimientos

Esta investigación deviene, como efecto fractal, de varios escenarios, los nuevos que se han articulado a los viejos. Y es, a través de ellos, que uno es posible como persona y en la formación y desarrollo académico. Así que quiero iniciar este espacio para reconocer a aquellos lugares sociales desde los que yo he podido fluir y seguir hasta este momento.

Agradezco a mi escenario laboral, la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales del que recibí apoyos, de afecto, logísticos y de tiempo para que yo haya podido participar en el programa de doctorado y llegar a la parte final. Sin decir nombres, agradezco a los compañeros que estuvieron cerca, acompañando y esperando cumplir con este “indicador”.

De manera especial reconozco y agradezco a mi espacio de formación más cercano, a mi hogar intelectual y afectivo en el que se ha convertido GICOM, y de manera específica al “Grupo Coyoacán”, a mis hermanas académicas Diana y Norma por haberme abierto el espacio del grupo y haberme compartido su sensibilidad y calidad humana, a Heriberto, maestro de los viejos escenarios GACI y del que también he aprendido mucho, gracias también por su calidad humana e intelectual. A mi máster Jesús, le agradezco su invitación y su confianza para invitarme a GICOM, sobre todo, por su acompañamiento, hermandad y cercanía desde los viejos escenarios.

A mi familia, mi ecología amorosa, mi bálsamo de paz y sensatez, a María Elena, mi *amore* y mi cómplice, y de quien siempre aprendo mucho para saber estar; a Hansel, su amor inteligente, a Derek, su empatía amorosa. A los tres, gracias por creer. A ellos, como mi familia, les dedico este trabajo.

CAPÍTULO I

Observar la comunicación y desde la comunicación. Comunicología e ingeniería en comunicación social. Elementos fundamentales

Muchos de los modelos de orden contemporáneos se encuentran en profundos procesos de cambio (Martín Serrano, 1994). La vida individual, la vida de pareja, y de manera particular, la vida familiar, están enfrentando escenarios completamente diferentes a los tradicionales. Los sistemas sociales a los que asistimos tienen un nuevo reloj social, más álgido y vertiginoso, más blando y oblicuo.

Los elementos de vida social que antes del siglo XX emergían todavía estáticos, predecibles e inamovibles, hoy son procesos en constante reconfiguración. Las hipótesis son varias y contrastantes. Pero si en algo hay cierta claridad, desde el punto de vista científico social, son las transformaciones y fluctuaciones en el orden mundial de la economía, de las diásporas, de los desajustes y desastres ambientales, de las identidades complejas, la interculturalidad, la religión, y, principalmente, en muchas de las dimensiones de la vida cotidiana, lo que trae consigo cambios y reordenamientos en aspectos sociales fundamentales, como son nuestras formas de convivencia y las diversas maneras en cómo nos ponemos de acuerdo para ello (Bauman, 2003).

La vida diaria —y en consecuencia la vida privada— es afectada por la llamada globalización, y a su vez, ésta es redefinida por movimientos de escala micro (Giddens, 2000).

Las formas de vida tradicionales, modeladas desde siglos pasados, ahora son el lugar desde dónde podemos comprender el sentido de la incertidumbre. La religión, la familia, el individuo, el estado, entre otros aspectos de nuestro pacto social en el mundo contemporáneo, son sometidos constantemente a pruebas, ajustes y reajustes en casi todos los lugares del planeta.

De esta manera, la familia ocupa un lugar importante en este nuevo reloj social, y la comunicación aparece como una matriz de organización social que, más allá del lugar común, que se construyó en el siglo XX, centrado en los medios, el espacio de lo social, más amplio, requiere una nueva manera de conocer, comprender, intervenir y mejorar las formas de relacionarnos.

En este capítulo se presenta un marco conceptual que soportará la mirada analítica del diagnóstico sobre la comunicación y las familias de clase media en Playas de Tijuana. Se propone el abordaje de la comunicación desde el punto de vista conceptual y de lo social como sistema. Para ello, es preciso retomar algunos planteamientos de la Teoría de Sistemas, como una parte de nuestro espacio conceptual y como una apuesta de construcción de conocimiento científico para abordar nuestra compleja realidad.

Entre los años 40 y 60 se desarrolló una importante expansión en diferentes áreas de las ciencias, donde la perspectiva sistémica era el elemento común. Bertalanffy había dado seguimiento a muchas de estas propuestas desde la Teoría General de Sistemas. Planteamientos como la Teoría de Compartimentos, la Teoría de Conjuntos, la Teoría de Redes, la Teoría de Jerarquías, la Teoría de Información de Shannon y Weaver, la Teoría Matemática de Juegos, entre otras, entran en el espacio de la discusión con la Cibernética de Norbert Weiner que, en 1948, ya se consideraba una ciencia que estudiaba a los sistemas, con la aportación específica del concepto de feedback como propiedad de los "sistemas recursivos".

En un sistema cibernetico, el subsistema pone en operación acciones de retroalimentación (*o feedback*) que cumplen con las funciones rectoras tanto de los procesos que permiten que el sistema funcione, como de la dirección del sistema para el cumplimiento de sus fines. Esto es que el sistema cibernetico manda señales correctivas desde diferentes partes del mismo y en todo el proceso.

El principio cibernetico se entiende como el proceso en que elementos de información activan una o varias acciones de corrección del camino que no lleva al fin sistémico, ya que los

sistemas cibernéticos se refieren a todos aquellos que corrigen su propia marcha para alcanzar su objetivo o finalidad.

El sistema cibernético es, entonces, autónomo, porque cuentan con mecanismos propios de corrección y control de la dirección que lleva a cumplir el fin sistémico. La noción de cibernética se refiere a sistemas con un nivel alto de autonomía, que tiene la capacidad de encontrar su finalidad sistémica por sí mismo, sin requerir la conducción o control, de algún otro individuo, dentro o fuera del sistema. Debido a ello, a la cibernética se le considera la ciencia del control, en tanto un sistema logra tener la capacidad de reorientar su curso de manera continua para cumplir con su fin sistémico. La palabra cibernética se retoma del vocablo griego *kybernetes*, que significa piloto o timonel, asociada a las acciones de control para la toma de decisiones y dar sentido a la dirección a la que se quiere llegar (González, 2007).

Norbert Wiener usó la definición aplicándola a la ciencia de las máquinas por su característica de transmitir órdenes. En la Segunda Guerra Mundial, la noción se empieza a utilizar para referirse a sistemas en los que participan seres humanos.

El propósito de la Teoría General de Sistemas, siguiendo a Bertalanffy, es reconocer una clara tendencia hacia la integración de las ciencias naturales y sociales, a partir de la teoría general de sistemas, en donde ésta aparecía como prometedora teoría exacta en los campos no físicos de las ciencias.

Entendemos la noción de *sistema*, por lo tanto, como el grupo de elementos que guardan una relación entre sí, ya sea una relación directa o indirecta, lo que hace que los elementos interactúen de manera diferenciada en un tiempo y espacio determinado, y a su vez, esta dinámica (multidimensional) de relación, distingue al sistema de otros en un macro sistema por su forma o manera de lograr su fin último. Con esto, estamos hablando de los aspectos *estructurales* del sistema, que se definen por interacciones entre los elementos y el lugar sistémico que ocupa cada uno de ellos, esto es, hay funciones para cada uno, mismas que establecen relaciones jerárquicas para desarrollar los procesos que se requieren de acuerdo a lo prescrito, para buscar cumplir con el objetivo del sistema, a esto se le llama *organización*.

Las dimensiones estructurales se pueden conocer por la misma característica de la estructura, es decir, la estructura nos da cuenta de la composición interna sistémica. Con estos aspectos, el sistema se construye como una entidad organizada que debe ser entendida por

la articulación de todos sus elementos que la hacen diferente a otros sistemas, a lo que se le llama *sinergia* (Luhmann, 1990).

Otro elemento que caracteriza a los sistemas son sus tipos, que van desde sistemas simples a los complejos, y de los altamente estables a los altamente cambiantes, y entre estos, el gradiente que pueden ser desde estables, menos estables, cambiantes, menos cambiantes. Así, tenemos sistemas sociales simples altamente estables, estables, menos estables, sistemas sociales simples altamente cambiantes, cambiantes y menos cambiantes. O sistemas sociales complejos altamente estables, estables, menos estables, sistemas sociales complejos altamente cambiantes, cambiantes y menos cambiantes.

Ante estas combinaciones de formas y modelos sistémicos, se puede decir que un sistema es una totalidad que tiene cierta independencia de los otros sistemas en cuanto a las formas de llevar a cabo sus fines, pero no es una independencia absoluta en tanto hay información del macro sistema (o ecología) que establece condiciones de ayuda y complementariedad para el cumplimiento del fin sistémico, donde la *función*, es la noción que nos permite comprender que las actividades van dirigidas a obtener un cambio o transformación para el fin, como se ha dicho antes (Luhmann, 1998).

Sin embargo, el punto central en la teoría de sistemas tiene que ver con las relaciones de todos y cada uno de sus elementos, mismas que están condicionadas por la información que se requiere para cumplir con el fin sistémico, en donde éste puede ser en el nivel interno, y, con el mismo nivel de importancia, por la información externa o del *entorno* (macro sistema).

Si pasamos a los aspectos que definen al sistema y a las funciones, podemos hablar de que un sistema es siempre, por definición, una entidad que está construida bajo el principio de incertidumbre. Las mismas relaciones estructurales, y las funciones de éstas, permiten que los resultados y los procesos sean altamente imprevisibles, la capacidad creativa y los elementos, de las relaciones de los elementos y de las funciones de las relaciones y del sistema, dan como resultado una organización que puede transformar algunos aspectos de sus funciones, ya sea de manera esperada o inesperada, de manera entrópica (de *entropía*) –que implica diferentes grados de desorganización— o de manera neguentrópica (de *neguentropía*), que significa generación de orden. Estamos frente a la relación entre los conceptos de información, entropía y neguentropía.

La función neguentrópica se da cuando el sistema busca estar en "orden" a través de fuentes de información internas que le dan sustento al subsistema o a los subsistemas de retroalimentación y/o corrección. Cuando el sistema no cuenta con las fuentes de información requeridos, para corregir, se convierte en un sistema entrópico.

Como se ha dicho, un sistema está en interacción con otros sistemas, ya sea de escala micro o de escala macro, como su propio entorno. Las funciones entrópicas son más inestables, pero su capacidad de innovación ante la necesidad del cambio en el entorno es alta. Para el caso de las funciones neguentrópicas, que prescriben orden a las funciones de los elementos, tienen menor capacidad de innovación, por lo tanto, menor capacidad de responder a necesidades de cambio del entorno.

La capacidad de mantener estas características funcionales, es lo que da posibilidades de sobrevivir a un sistema, o ser un sistema, estable. Orden y desorden. Caos y estabilidad. Organización y desorganización. A este punto medio se le conoce como *homeostasis*, lo que hace poder comprender que el sistema tenderá a permanecer fluctuando entre estados que le permiten ajustar y reconfigurar para obtener una estabilidad.

Lo anterior lo podemos analizar, también, retomando el concepto de autopoiesis o sistema autopoético, de Humberto Maturana y Francisco Varela (1996), si nos referimos a un sistema social que es capaz de mantener su propósito sistémico estable, cuando el sistema cuenta con su propio mecanismo de retroalimentación para ajustar su marcha, y no requiere volver a ser programado nuevamente. La propuesta teórica de autopoiesis ayuda a comprender que, algunos sistemas sociales, si bien son el resultado de sus individuos que lo han venido construyendo —consciente o inconscientemente— tienden a generar estados de autonomía, indistintamente, de quienes los crearon o de quienes los hacen posibles (Rodríguez y Arnold, 1999, p. 256).

Anthony Giddens (1995) también se refiere a esta condición de autonomía de producción y reproducción social con la noción de *agencia* y la *doble estructuración*, al entender que los sujetos sociales, con su capacidad de agencia, logran crear condiciones de existencia para producir y reproducirse a sí mismas de manera continua.

Cuando hablamos de sistemas, específicamente, de sistema sociales, es importante introducir otro principio de comprensión, que es el de la *complejidad*. Entendemos a ésta como

el fenómeno que integra relaciones, resultados y procesos en su condición multidimensional de todos los elementos, procesos y funciones del sistema. La interacción de los elementos del sistema implica un entramado de relaciones, internas y externas ilimitadas, en su capacidad creadora, para establecer más relaciones, procesos y funciones.

La comunicación, como hecho dinámico de intercambios sígnicos, es posible a través de estímulos y de acciones de afectación recíproca entre sus partes. Y como acontecimiento, toma como base el sustrato simbólico que permite la experiencia de los actos discursivos y es, ésta acción, herramienta de entendimiento que pone en interacción a dos o más personas, un grupo o entre grupos.

La comunicación en su concepción clásica ha sido entendida como una dinámica lineal de emisión-recepción de mensajes, o de información, que por medio de un emisor-codificador se envían datos codificados hacia un receptor. Este modelo pertenece a la cibernetica de primer orden, con la noción de comunicación lineal que, con el elemento de feedback, se relaciona a la información y su dinámica como procesos que perturban-trasforman al sujeto.

En la comunicación compleja, el sujeto está inscrito como observador de su discurso. La comunicación compleja es una perspectiva que permite mirar a la sociedad como un entramado que se construye en conjunto, en donde el sujeto participa como observador activo en la acción e interacción comunicativa. Desde el punto de vista sistémico, en la vida social, no es suficiente que los sujetos sean parte de las experiencias de interacción con otros sujetos, sino que es pertinente que los actores pasen a ser observadores conscientes de su proceso de relación, imprimiéndole sentido a su experiencia cotidiana y su entorno.

Luhmann (1998) incorpora el concepto de lo complejo en tanto que permite ver de manera completa las relaciones entre el sistema y el entorno, y hace una diferencia entre los niveles de complejidad (p.47):

- a) *Complejidad organizada*; resultante de la formación de sistemas.
- b) La complejidad como un *hecho inevitable*; que representa al sistema como suma de elementos conexos que se constituyen complejamente para funcionar como unidad en el nivel superior de la formación de sistemas.

Con ello, es posible pensar en una amplia definición de la relación sistema/entorno con diferentes niveles de complejidad, donde el nivel del entorno es incomparablemente

superior al del sistema. Los sistemas sociales comprenden un aspecto que guarda toda forma de relación social y que es la urdimbre de significados que tiene todo sistema sociocultural, en donde estos significados se dan por las relaciones, por los procesos y funciones que definen a estas relaciones (Bertalanffy, 1976). Esto nos dice que en un sistema social se estudian, fundamentalmente, las interacciones y vínculos socioculturales de orden sistémico.

En la capacidad de multiplicar (de manera infinita) las relaciones y, por lo tanto, las funciones, el sistema sociocultural se reproduce a sí mismo y genera niveles y formas de afectación en el orden micro y macro sistémico. Cuando hablamos de la urdimbre de significados, estamos hablando del elemento informacional con significación, que es, en una gran medida, el que le da la configuración al sistema en tanto es el aspecto que detona la capacidad creadora y reproductora de lo social sistémico, la información que toma sentido en las redes de relaciones de los individuos. La información, por lo tanto, es estructura y estructurante.

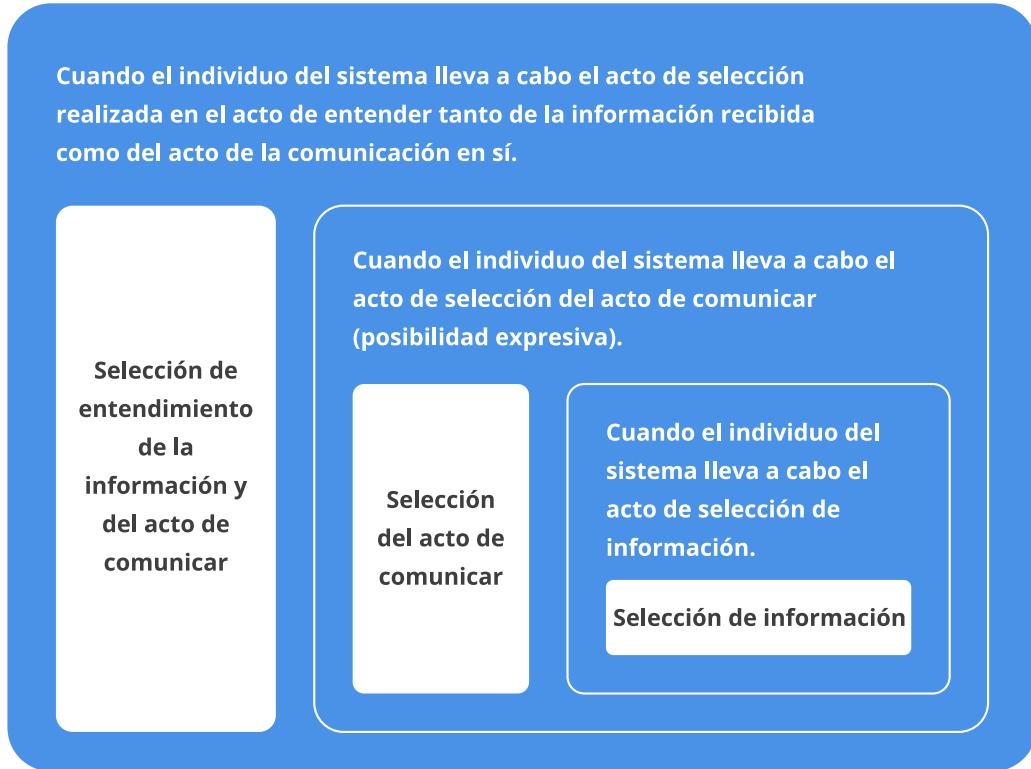
Con lo anterior nos referimos al peso que tiene la noción de información en la definición de un sistema social por su aspecto sínico, esto es, por la capacidad de sus elementos (actores sociales) en darle significado a las relaciones, a los resultados de esas relaciones y a las funciones de esas relaciones dentro del sistema. La información, de acuerdo con Luhmann (1998) puede tener dos funciones (p. 85):

1. Reduce complejidad, en tanto da a conocer una selección de elementos y disminuye posibilidades de relación dentro y fuera del sistema.

2. Aumentar la complejidad, cuando en el sistema la información se selecciona en una gradiente amplía posibilidades, que el sistema mismo ha diseñado, y que considera como relevante, pero aparece como una selección realizada por el entorno y no por el sistema.

Martín Serrano (2007) establece que la comunicación es un fenómeno social que es posible cuando se cumplen, mínimamente, tres condiciones indisociables e inseparables en el proceder de los individuos cuando han decidido entrar en relación:

Figura 1. Preceptos del fenómeno de la comunicación.



Cada una de estas acciones, por sí mismas, no cumplen el acto de comunicar, se deben de cumplir las tres para poder decir que estamos ante un acto de comunicación. Como vemos entonces, en un sistema social no basta con contar con información, sino de dos acciones más por parte del individuo, es *decidir qué hacer con la información* (que lo establece por el tipo de sistema social) y la capacidad de *decidir entender* y *decidir comunicar* con la información del sistema donde las dimensiones sociales y culturales establecen las pautas de selección, de reproducción, de creatividad y reconfiguración por su cualidad infinita de comprensión y entendimiento.

Lo anterior nos refiere a pensar la comunicación como noción y como proceso. La sociedad en su conjunto, que en sí es considerada como un sistema/entorno, depende del elemento fundamental de la comunicación. Entendemos, por lo tanto, que la comunicación implica dos elementos: unión o articulación, si nos basamos en el principio de una “puesta en común” desde la definición de la Real Academia Española (2015).

La comunicación, desde el punto de vista sistémico, como un sistema que pone en interacción a dos o más individuos, a través de lo cual (la interacción) se articula a sus propias conductas con su entorno mediante el uso de sistemas de información y sistemas de comunicación construidos para el logro del fin sistémico.

Paul Watzlawik (1981) sostiene que la relación que se da entre lo interno y lo externo, de los sistemas, define las características propias de un sistema, así como sus cambios. El ajuste (o corrección) por retroalimentación en diferentes tipos de sistemas interpersonales, como parejas, matrimonios, familias, por ejemplo, implican una afectación mutua, ya que la conducta de cada uno de sus miembros afecta a todos, y éste, a su vez, es afectado por éstas en un entorno específico.

Podemos entender que los dos tipos de cambio (el que tiene lugar dentro de un sistema, y el otro, que alemerger transforma al sistema mismo) no permiten observar sistemas sociales que frenen a los factores de cambio de la sociedad contemporánea.

Comunicología. Ciencia Básica de la Comunicación

Para el caso de esta propuesta de estudio sobre la familia desde el punto de vista comunicológico, es necesario hacer las siguientes precisiones conceptuales. Como se ha mencionado anteriormente, se ha desarrollado un programa para estudiar la comunicación humana desde el pensamiento sistémico, por lo cual se necesita un método formal y científico que vaya más allá del pensamiento de la comunicación centrada en los medios masivos.

Por lo anterior, nos adscribimos a la propuesta de la construcción de una ciencia de la comunicación del Grupo Hacia una Comunicología Posible, de Galindo (2005) quien inicia un programa de trabajo en el año 2001, liderado y fundado por Jesús Galindo Cáceres, quien se agrupa con Marta Rizo y Tanius Karam con el objeto de hacer un estudio de las perspectivas y las fuentes de pensamiento desde los cuáles había abreviado todo lo que estudiaba la llamada comunicación.

Así, el programa logra una reconstrucción que permite, al campo de la comunicación, conocer, con toda claridad, cuáles habían sido las fuentes científicas históricas de la llamada ciencia de la comunicación. La revisión crítica recupera, por cada una de estas fuentes científico

históricas, los conceptos o perspectivas teóricas de disciplinas de las ciencias sociales, desde las cuáles, la comunicación era objeto de estudio, con el propósito de plantear, desde esta plataforma, una propuesta de construcción de conocimiento científico comunicológico.

La propuesta de GUCOM propone reconocer, en el pensamiento de la comunicación, 9 fuentes histórico científicas en las que se había soportado buena parte del pensamiento científico de la comunicación, con lo que se tiene a la Sociología Funcionalista, la Sociología Crítica, la Sociología Cultural, la Sociología Fenomenológica, la Psicología Social, la Lingüística, la Cibernética, la Economía Política y a la Semiótica como las disciplinas que estructuraron y desarrollaron escuelas y estudios de objetos que tenían que ver con algún aspecto o fenómeno de la comunicación (Galindo, 2008).

Pero la apuesta de GUCOM va más allá de un trabajo bibliométrico, busca los elementos que nos permitan la formulación epistemológica y teórica de asuntos y objetos meramente comunicacionales. Para ello, el grupo GUCOM ha construido un andamiaje conceptual que nos ayuda a interpretar todo proceso, dinámica o forma que llamamos de la comunicación, teniendo en primer orden las 4 dimensiones comunicológicas que conforman todo fenómeno de comunicación; en segundo orden, se encuentran los sistemas de información y los sistemas de comunicación; y como tercer nivel, se encuentran las configuraciones comunicológicas de relación entre individuos y las dimensiones con los sistemas, éstas son: a) Contacto, b) Interacción, c) Conexión, d) Vínculo y e) Enacción.

Con estos tres esquemas analíticos tenemos una propuesta que articula, de manera compleja, lo que podemos entender como comunicación en la vida contemporánea desde una ciencia básica de comunicación y la que Galindo (2011) define como:

El estudio de la organización y composición de la complejidad social en particular y la complejidad cosmológica en general, desde la perspectiva constructiva-analítica de los sistemas de información y comunicación que las configuran (p. 34).

Modelo comunicológico de primer orden: Las dimensiones comunicológicas

En el primer apartado que refiere a la comunicación, colocamos como horizonte conceptual la noción de *sistema*, en tanto es el elemento de compresión sobre procesos complejos, fluidos,

cambiantes de información y comunicación que requieren conocer relaciones y articulaciones igualmente complejas, fluidas y cambiantes en tiempo y espacio.

Para ello, nos referiremos a los primeros elementos de la base conceptual comunicológica, que son las dimensiones de la expresión, la dimensión de la difusión, la dimensión de la interacción, la dimensión de la estructuración y la dimensión de la observación, con los cuales lo social toma una primera forma de lectura en su relación con el espacio y con el tiempo (Galindo, 2007, p.17), y que los comprenderemos de la siguiente manera:

a) La expresión

Refiere a toda forma de configuración de información que un sistema social busca hacer visible en uno o varios actos de comunicar. Se asocia con lo que es visible discursivamente, y es, en muchos de los casos, un elemento expresivo de una posible trama de relaciones de sentido y de significados de uno o varios hechos de comunicación.

b) La difusión

Implica que los sistemas de información configuran información para canales de distribución de información, y así poner en circulación una o varias formas de expresión e información. Hay información que circula, que es puesta en tecnologías y formatos mediáticos.

c) Interacción

Implica un nivel y forma de relación mayor entre elementos y sistemas de información (uno o varios sistemas de información). Se puede hablar de una interacción, en tanto que los elementos de los sistemas de información sostienen formas de interacción con objetos bien definidos y claros en la acción para una mutua afectación, tratando de configurar sistemas de comunicación. Podemos decir que se refiere a las relaciones intersubjetivas, sus componentes discursivos y sus universos simbólicos.

d) Estructuración

La interacción entre sistemas de información y comunicación configura, a su vez, una arquitectura de formas de interacción entre sistemas de información y sistemas de comunicación. Todo lo que sucede en estas complejas interacciones entre elementos y sus subsistemas determinan y es determinante, estructuran y es estructurante. En esta dimensión, hay una relación sistémica compleja, la dimensión difusión y la dimensión interacción las cuales configuran la dimensión de expresión. Lo social toma forma de comunicación en un diseño de vida estructurada.

son construcciones de conocimiento de lo social comunicológico en constante movimiento y transformación, en relación y afectación entre éstas mismas de la siguiente manera:

a) En la dimensión de la interacción se configuran los sistemas de comunicación. Para el caso de la dimensión de difusión son los sistemas de información.

b) Tanto la dimensión de expresión y estructuración, dependen de las formas que toman las dos anteriores.

Con esto, lo que podemos definir, desde un punto de vista analítico, es que la relación entre la dimensión de interacción y la dimensión de difusión se ha desarrollado buena parte del conocimiento sobre lo social comunicológico que conocemos como la difusión de información y la interacción como relación que supone comunicación. Por ejemplo, con la dimensión de interacción hablamos de “intercambio de acciones que modifican la organización y la percepción de por lo menos dos sistemas de acción en contacto, esto se muestra, por ejemplo, en el diálogo, la charla, la mutua afectación discursiva-simbólica”.

La dimensión de difusión implica “uno sólo de los sistemas de acción, por la actividad exclusiva de uno sobre el otro, lo que se suele entender cuando se habla de medios de difusión, del aparato escolar, de la educación familiar, la socialización y la aculturación en general” (Galindo, 2011 a, p. 85).

Existe una quinta dimensión, y que tiene que ver con un segundo orden analítico, es la dimensión de observación, en donde el ojo comunicológico pone en forma esquemas y modelos de interpretación según los casos que observe, pero que se contempla como una dimensión que observa a la mirada observadora.

Cuadro 1. Niveles comunicológicos y niveles constructivos.

Dimensión	Nivel de construcción	
1 ^a expresión	compleja mediata	<i>De primer orden de organización sistemática de complejidad</i>
2 ^a difusión	compleja inmediata	
3 ^a interacción	compleja inmediata	
4 ^a estructuración	compleja mediata	
5 ^a observación		<i>De segundo orden de organización sistemática de complejidad</i>

La forma analítica que permite comprender, desde la comunicología, cómo estos elementos y sus relaciones posibilitan o no, dinámicas de comunicación, incorporando la perspectiva sincrónica y diacrónica. Por ejemplo, las dimensiones de la difusión y la interacción se pueden ubicar en el eje de la sincronía, como formas de lo que en un momento dado es, de lo que se puede observar, representar, de los sistemas de información y los sistemas de comunicación.

En el eje de la diacronía tenemos a las dimensiones de expresión y estructuración, que son configuraciones temporales y que permiten representar y percibir, en un momento dado, lo que se transforma, cómo se transforman y a qué velocidad lo hacen los sistemas de información y los sistemas de comunicación:

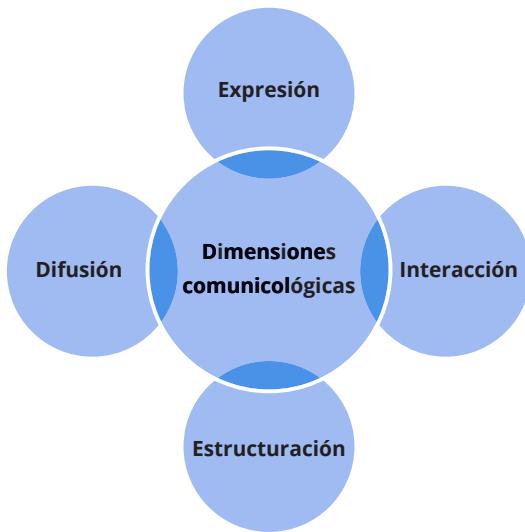
La primera se asociaba a la configuración de información en sí misma, la segunda a los sistemas de información en acción, la tercera a los sistemas de comunicación en acción, y la cuarta a la interacción entre sistemas de información y comunicación (Galindo, 2011 a, p. 80).

El objeto cognitivo sustancial, de las dimensiones comunicológicas de primer orden, es observar la comunicación en sus diferentes formas de organización temporales y espaciales. En el caso de la expresión se conocen los sistemas de información y comunicación en una configuración de esquemas fijos, inalterados, reproduciéndose de forma atemporal sincronizados con el tiempo social.

En la difusión y la interacción, la mirada analítica se enfoca en los sistemas y el flujo de la vida social, en completa transformación y producción de sus cambios. La mirada analítica de la estructuración está orientada a comprender cómo los sistemas en su configuración de estabilización, una vez que se han modificado, regresan a un momento de estabilización.

Las dimensiones comunicológicas de primer orden tienen una composición sistémica en actividad permanente, dirigiendo la mirada del análisis del sistema “en el momento estable, en el momento inestable y en el momento de nueva estabilización” (Galindo, 2011 a, p. 81), esto es en una representación espacial, en una representación temporal, y en dos procesos de cambio: la mirada de la visión espacial a la temporal y de una temporal a una espacial.

Figura 2. Dimensiones comunicológicas



Modelo comunicológico de segundo orden: Los sistemas de información y sistemas de comunicación

Complementario a la noción de comunicación presentada anteriormente, así como de los elementos básicos que componen todo aquello que queremos observar y comprender desde el pensamiento sistémico sobre comunicación, se incorporan otros dos elementos conceptuales centrales en los cuales ya tenemos aplicada la noción de sistema para pensar en sistemas sociales y comunicación: los *sistemas de información* y los *sistemas de comunicación* (Galindo, 2005, 2007, 2011 b, 2012).

Podemos nombrar como sistema de información al conjunto de elementos organizados que contienen datos y que, configurados a manera de información, código, estructura, representan una visión específica del mundo que instaura reglas y formas de particulares en el entorno. Los sistemas de información se caracterizan por crear formas fijas de comportamientos, constituidos por programas de acción establecidos y con un sistema de códigos complejo.

Hay sistemas de información que tiene mayor capacidad de dominar el entorno que otros, en cuanto a su forma de hacer valer y hacer prevalecer esa particular visión del entorno. Podemos decir que su capacidad prescriptiva es alta en función de otros sistemas de información menos poderosos, y la hegemonía de éstos, hace que predominen más los sistemas de reglas

y de operaciones en el conjunto de hechos y acciones de un entorno específico, que otros. De esta manera, los individuos son portadores de estructuras de acción y visión de los sistemas de información dominantes, e interactúan con uno o varios sistemas de información de diferente orden y peso, unos más dominantes que otros en tanto están de acuerdo con la valoración del entorno que define formas de interacción, relación entre las dimensiones de difusión, reglas y formas de orden.

Cuando nos referimos a los sistemas de comunicación, estamos hablando de procesos de sistemas de información de carácter dialógico. Los sistemas, ya sea dominantes o no, son capaces de entrar en contacto con otros sistemas de información, por los que la capacidad dominante, de algunos, se ve afectada por interacciones y formas de colaboración entre los individuos y sus sistemas de información.

Las prescripciones que establecen las reglas y formas de orden de los sistemas de información son alteradas, transformadas y evolucionadas ante la conciencia de la necesidad de cambio. Algo nuevo está en juego, en términos de relaciones e interacciones que permite ver las reglas y formas de orden desde otra perspectiva, o en su caso, de reconfigurarlas según conviene para los individuos y los sistemas en emergencia de comunicación. Los sistemas de información, por lo tanto, pueden pasar a un nivel de configuración en donde la valoración del mundo se afecta para favorecer la comunicación. Podemos decir que existe un sistema de comunicación.

Figura 3. Comunicología y vida social.



Como hemos dicho inicialmente, la propuesta de la construcción de una comunicología, propone una forma de pensamiento para ver, comprender e intervenir lo social desde la comunicación. La Ciencia de la Comunicación, que surge para mirar y desarrollar prácticas a partir de la irrupción de los medios masivos de comunicación.

El apunte anterior es solo una base para la articulación de una herramienta metodológica desde y para la comunicación, y para observar sistemas, como la familia, así lo veremos en los siguientes apartados.

Sistemas y campos de información y comunicación

En un segundo nivel de construcción conceptual se agrega a los conceptos de sistemas de información y sistemas de comunicación un elemento más, la noción de campo de información y el campo de comunicación.

La capacidad analítica de sistemas de información y sistemas de comunicación implican, por lo tanto, la noción de sistema como elemento relacionado a la dimensión espacial. Mientras, la noción de campo tiene relación con la dimensión temporal de todo fenómeno social comunicológico. La relación de los sistemas de información y de comunicación, implican una “espacialización del tiempo”, y la noción de campos de información y campos de comunicación, una “temporalización del espacio”.

Dicho lo anterior, podemos entender el concepto de campo como el “ámbito de posibilidades, de probabilidades, que no está cerrado a la identificación de elementos y relaciones para permitir la comprensión”, lo que nos da la posibilidad de observar hechos y actos en un gran espectro de posibilidades del entorno, contrario al concepto de sistema, que observa y entiende desde una mirada determinista. Por lo tanto, estamos ante dos elementos que nos dan acceso a construir conocimiento sobre lo social comunicológico como sistema desde lo estable, rígido, determinado y edificado, frente a las posibilidades de ver y percibir dinámicas y procesos a partir de indefinidas trayectorias con una gran posibilidad de composiciones, y su principio de organización sistémico-constructivo es la incertidumbre.

El modelo analítico se va complejizando al desarrollar un orden de categorías combinado entre sistemas de información y sistemas de comunicación con la noción de campo. En el

centro tenemos las dimensiones de la difusión y la interacción. Pero el aspecto que debe estar en el centro de la mirada analítica es en las relaciones y las opciones de las formas de determinación, a las formas de cambio. Por lo tanto, tenemos una posibilidad de lectura que puede moverse hacia la dirección de la determinación, de lo fijo, de lo cristalizado, de lo establecido y sedimentado.

En la propuesta más reciente, Galindo (2011) establece que la difusión y la interacción son elementos constructivos de vida social tanto en sistemas de información como en sistemas de comunicación:

...todo sistema, en un sentido general, puede ser visto como sistema de información o sistema de comunicación. Y esto es posible porque tiene algún tipo de comportamiento y programa de comportamiento, por tanto sistema de información operante. También en sus relaciones con otros sistemas de información puede alterar, ser alterado, o alterarse al mismo tiempo que los otros, quedando en entonces en la figura de un sistema de comunicación de alguno de los dos tipos, de difusión o de interacción (p. 83).

Podemos tener un sistema de información que entra en relación con otro sistema de información alterándolo, sin cambiar el mismo, estamos ante un “sistema de comunicación tipo difusión”. En la otra forma, hay dos sistemas de información que establecen una relación, donde los dos se afectan o transforman, un “sistema de comunicación tipo interacción”.

Lo que sucede entre los sistemas de información dentro de la configuración de sistemas de comunicación depende de cómo se construyan según las relaciones y las posibles combinaciones dentro del eje de lo determinado y del cambio. Con respecto a la noción de campo, están las posibilidades de construcción de formas de relación, acción e interacción entre campos y sistemas.

Modelo comunicológico de tercer orden: Las configuraciones comunicológicas

Para el caso de la propuesta aquí presentada, donde el objeto de observación es la familia desde la comunicación, es necesario pasar al siguiente nivel de construcción analítica

comunicológico. Para este caso, se hace pertinente trabajar desde la propuesta de Cibercultura desarrollada y aplicada por Jesús Galindo Cáceres (2006), articulado a un modelo de observación comunicológico, en donde podemos explicar procesos, dinámicas, estados y prácticas de comunicación. La propuesta comprende los cinco tipos de relación entre individuos en un sistema o varios sistemas, es el siguiente:

a) Contacto

Nivel mínimo de relación entre dos o más individuos de un sistema o sistemas. No hay ningún tipo de intención y compromiso por las partes que busquen modificar alguno o algunos de los elementos o sistemas en juego.

b) Interacción

Este es un nivel de relación medio. Las acciones tienen una intencionalidad que buscan afectar a los elementos y a los sistemas en juego. Las relaciones implican diferentes grados de intención, compromiso y afectación. Podemos hablar aquí ya de un primer grado de comunicación.

c) Conexión

Grado de relación alto. Hay acuerdos entre los individuos. Se comparte la intencionalidad, el compromiso y se acepta alguna forma de afectación dentro de un espacio común y una relación. El nivel de comunicación es medio. Hay interés en sostener la interacción y pasar a un estado diferente, pero no más.

d) Vínculo

Grado de relación alto. Supone un nivel de acuerdos altos que se definen por las partes, la intencionalidad, el compromiso y las formas de afectación, por lo tanto, hay un acuerdo por la sustentabilidad y continuidad de la relación en tiempo y espacio.

e) Enacción

El entorno, los sistemas y los individuos entrar en una relación compleja de colaboración en la configuración, todos propicia un compromiso, no necesariamente tácito o explícito, suceden transformaciones y cambios para bien del sistema.

La apuesta de razonamiento científico para observar la comunicación desde éste modelo, es estudiar a los individuos, su sistema o sus sistemas y las configuraciones de relación a partir de formas meméticas construidas en sistemas de información, o en su caso, en sistemas de

comunicación, y así pasar a un conocimiento predictivo que nos permita conocer en dónde se puede intervenir, en dónde no, en qué aspectos sistémicos, y en qué casos es preferible no acceder al sistema.

Ingeniería en Comunicación Social. Hacia una ciencia aplicada de la comunicación

Ingeniería Social e Ingeniería en Comunicación Social

Uno de los primeros aspectos que debemos esgrimir en la propuesta y tratamiento de la Ingeniería en Comunicación Social es superar dos lugares comunes, uno en el terreno de las humanidades y la ciencia; el otro en el campo de conocimiento de la comunicación.

Para el primer caso, asumimos que toda ciencia tiene una vocación humanística, en tanto genera conocimiento para solucionar algún aspecto de los sistemas sociales, por lo tanto, de la vida de los individuos, por lo que toda empresa de tipo Ingeniería, Ingeniería Social e Ingeniería en Comunicación Social tienen vocación humanística.

En lo que se refiere a la noción de comunicación, no asumimos la ampliamente aceptada y generalizada en el campo del conocimiento, en donde se relaciona a la comunicación con medios de comunicación; por el contrario, apropiamos una concepción que mira y reflexiona sobre el fenómeno de la relación entre individuos y donde pueden, o no, estar presentes los medios.

Entendemos a la ingeniería, de manera genérica, como el uso de las disciplinas científicas básicas para sistematizar procedimientos y métodos de innovación para resolver problemas identificados que afectan diversos aspectos de la vida cotidiana de la sociedad. Esto convierte a la ingeniería en una disciplina científica aplicada (Reséndiz Núñez, 2008).

Las primeras generan conocimiento científico básico sobre algún problema de un campo disciplinar específico. Las disciplinas científicas aplicadas se ocupan de utilizar los recursos tecnológicos científicos para solucionar problemas del mundo físico o social. Es en este segundo grupo, que tiene características inter y trans disciplinarias, y donde podemos ubicar a la ingeniería entendiéndola como un conjunto de conocimientos y técnicas científicas que ponen en operación el desarrollo, mejoramiento y aplicación de modelos de solución —ya sea físico, como de carácter teórico— de uno o varios problemas que se identifican y que impactan la vida de los individuos en sociedad.

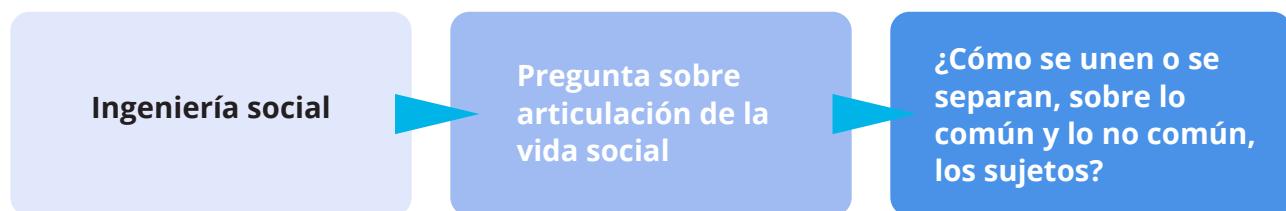
En el caso de la Ingeniería Social requiere de un tipo de conocimiento social que permita observar las formas de convivencia de la vida social, y comprender qué las posibilita, qué las

impide, qué asocia a los individuos con ciertos grados de compromiso, qué no los asocia y qué no genera ningún tipo de compromiso. Como ingeniería se requiere de datos que hagan visible las relaciones sociales en dos niveles, con afectividad, en donde se apela a una construcción de comunidad; y sin afectividad, en donde se observan relaciones de vinculación.

A partir de esta aproximación, podemos ver que muchos objetos, artefactos y creaciones humanas, que tratan de hacer el discurrir de la vida más práctico son, como tal, una solución de tipo ingeniería. Ante ello, podemos decir que muchos aspectos de la vida social, no únicamente físico, son resultado de aplicaciones de ingeniería.

La Ingeniería Social, en primer lugar, tiene la vocación de implementar el procedimiento de ciencia aplicada para conocer los sistemas sociales y posteriormente, observar trayectorias para configurar tendencias y poder diseñar un mapa de posibles soluciones (Galindo, 2012), estrategias para intervenir para bien y mejoramiento de las diversas formas de socialidad.

Figura 4. La ingeniería social



En propuestas conceptuales y metodológicas que se han enfocado en crear una formulación y aplicación (Cardona y Macías, 2007) de conocimiento de la comunicación, vemos que el programa para la acción desde esta área parte de conocer y comprender, en un primer orden, formas de interacción, relación y convivencia en la vida social; en segundo momento, trabajan desde la comunicación para la intervención, a fin de acompañar, mejorar o instaurar formas de comunicación social constructivas.

El elemento de la comunicación es un nivel más que se agrega a la propuesta de intervención comunicológica, en donde las relaciones sociales, si bien tienen el componente comunicativo como constituyente de la socialidad, lo que las hace fluidas y complejas (Massoni, 2007), están hechas de relaciones de asociación o disociación, de comunidad o de anomia,

de entramado de relaciones o de la desarticulación del tejido social, por lo que se requiere que la comunicación sea parte del desarrollo ingenieril para construir vínculos, colaboración, empatía, coordinación y reestablecer o generar espacios enactivos de vida social en donde se requiera.

Entendemos a la Ingeniería en Comunicación Social como “la aplicación de conocimiento específico de lo social, sobre lo social, y para lo social, a la invención, perfeccionamiento y utilización de reglas prácticas para construir formas de compañía, de asociación y comunidad” (Galindo, 2012, p.16).

Muchas de las formas de asociación o de comunidad que podemos ver en nuestro mundo contemporáneo, son efecto de algún tipo de uso de estrategia –como la ideológica, la discursiva, la mediática, entre otras— para lograr un cambio para el bien de un determinado grupo, según éste lo haya definido. Esto quiere decir que se ha aplicado el uso de conocimiento científico básico y el uso de tecnología de orden social.

En nuestro caso, que estudiamos a la familia de una comunidad de la ciudad de Tijuana, nos parece pertinente revisar la noción de comunidad que plantea Zygmunt Bauman (2003), a fin de comprender cómo se han construido los vínculos familiares y sociales, en tanto es en la familia donde el individuo construye sus primeros elementos de relación con los otros individuos, y con su entorno, como veremos en el siguiente capítulo. Por lo tanto, comprender cómo desde una familia se va diseñando la arquitectura de vida social, que posteriormente, portarán los sujetos para interactuar en los otros niveles de socialidad, como lo es la escuela, el barrio, el trabajo, etc., es necesario para la construcción de comunidades mejor articuladas, colaborativas, constructivas, comunidades de comunicación (Galindo, 2015).

Tenemos entonces dos tipos de ingeniería. Una ingeniería social histórica, que ha resuelto problemas o ha generado soluciones a múltiples formas de organización social en la historia social; en ella se han puesto en funcionamiento estrategias de operación social con fines claramente específicos. La vida social tiene en sí un orden y un caos, pero hay muchas formas de intervención o de diseño de estrategias en vías de solucionar problemas, dirigir comportamientos o predecir acciones de los individuos de un sistema. En muchos casos, en el desarrollo histórico de la humanidad, se han utilizado diferentes formas de ingeniería que, sin nombrarlo de esta manera, aplican la metodología para transformar algo en el mundo

social, como ejemplos claros: la religión, las organizaciones, la propaganda, la mercadotecnia, el consumo, entre otros modelos (Galindo y González, 2013; Galindo, 2015; Galindo e Islas, 2015).

Por otro lado, tenemos la Ingeniería Social Constructiva que requiere operaciones científicas para proceder sobre lo social, observando sistemáticamente, diseñando estrategias de solución y ejecutando estrategias para acompañar procesos, mejorar situaciones de vida social o instaurar nuevas dinámicas sociales para favorecer la vida en común. Con esto se tiene la capacidad de conocer los sistemas sociales e intervenir en ellos para transformar algo para bien, y mejoramiento de las diversas formas de socialidad a partir de un programa metodológico.

La intervención parte de un trabajo de diagnóstico de los sistemas de información que han venido desarrollando las familias (ingeniería en comunicación social histórica) como comunidades en su configuración en el mundo contemporáneo, con sus emergentes formas de vida familiar y que han derivado de sistemas de información y sistemas de comunicación que, en la historia social y la historia particular, de cada caso, han hecho posible esas formas de convivencia.

La llamada *Comunicación para el desarrollo*, o en la propuesta más contemporánea llamada *Comunicación para el cambio social* (Gumucio, 2008), propone, como centro conceptual, la transformación de un estado de las cosas a otro, teniendo como gradientes de configuración, a la comunicación.

La comunicación desde esta perspectiva es no solo fin, es método y tecnología, lo cual quiere decir que no todo aspecto que sea visto desde la comunicación conlleva una forma de mejora, cambio o desarrollo. Lo que se propone desde la Ingeniería Social, y desde la Ingeniería en Comunicación Social, es construir una base fundamentada con rigor y método científico, en donde ésta sea un fin y a su vez un medio.

Los modelos de comunicación tradicionales, en muchos casos aplicados, no contemplan en ningún sentido tener a la comunicación como elemento de transformación, ya que toman como referencia a otras disciplinas y áreas, y no a procedimientos, sistemas conceptuales o metodologías propias de una comunicología.

La comunicación es algo sobre lo que hay que ver y atender para un resultado, producto

y expresión. Uno de los problemas que acompaña esta carencia de fuerza disciplinaria, radica en la articulación de la investigación y todo lo que tiene que ver con la elaboración de diagnósticos, diseños de propuestas de solución y evaluación de resultados. La Ingeniería en Comunicación Social es, por lo tanto, una propuesta de ciencia aplicada de la comunicación.

La Ingeniería en Comunicación no plantea definir o pre establecer cómo debe ser la interacción de los elementos y procesos del sistema, lo que busca es hacer observables cómo son las interacciones en el sistema, y esto permite prestar atención a diferencias y conflictos en donde los sistemas de información y los sistemas de comunicación están en juego.

Con base en lo anterior, la Ingeniería en Comunicación Social es una opción para el desarrollo constructivo-enactivo de escenarios posibles de cambios, comportamientos y formas de interacción en diferentes estadíos y trayectorias de lo social comunicológico. Esto representa el nivel de acción en comunicación y las herramientas que nos permiten diagnosticar e interactuar con las situaciones de comunicación, los métodos y tecnologías de la comunicación, comunicometodología, comunimétodos y tecnologías de comunicación social que operan a partir de un diagnóstico.

Elementos metodológicos de la Ingeniería en Comunicación Social

El desarrollo de la Ingeniería en Comunicación Social parte de un trabajo de diagnóstico de ciencia básica, que es la comunicología (con las dimensiones comunicológicas y los sistemas de información y sistemas de comunicación). La manera en cómo operan los Sistemas de Información y los Sistemas de Comunicación es una base para ver si es pertinente impulsar, debilitar y mantener, a través de la intervención, la estructuración de Sistemas de Información y Sistemas de Comunicación en escenarios diferentes, y donde la información y la comunicación modifiquen la vida social, el comportamiento, las pautas de percepción y acción en actores sociales individuales y colectivos.

El trabajo sistemático y riguroso en la Ingeniería Social y en la Ingeniería en Comunicación Social, implicaría proceder sobre un tipo de conocimiento social que se compromete a la comprensión de las formas de convivencia de la vida social, qué las posibilita, qué las impide, qué asocia a los individuos con ciertos grados de compromiso y qué no los asocia, haciendo visible

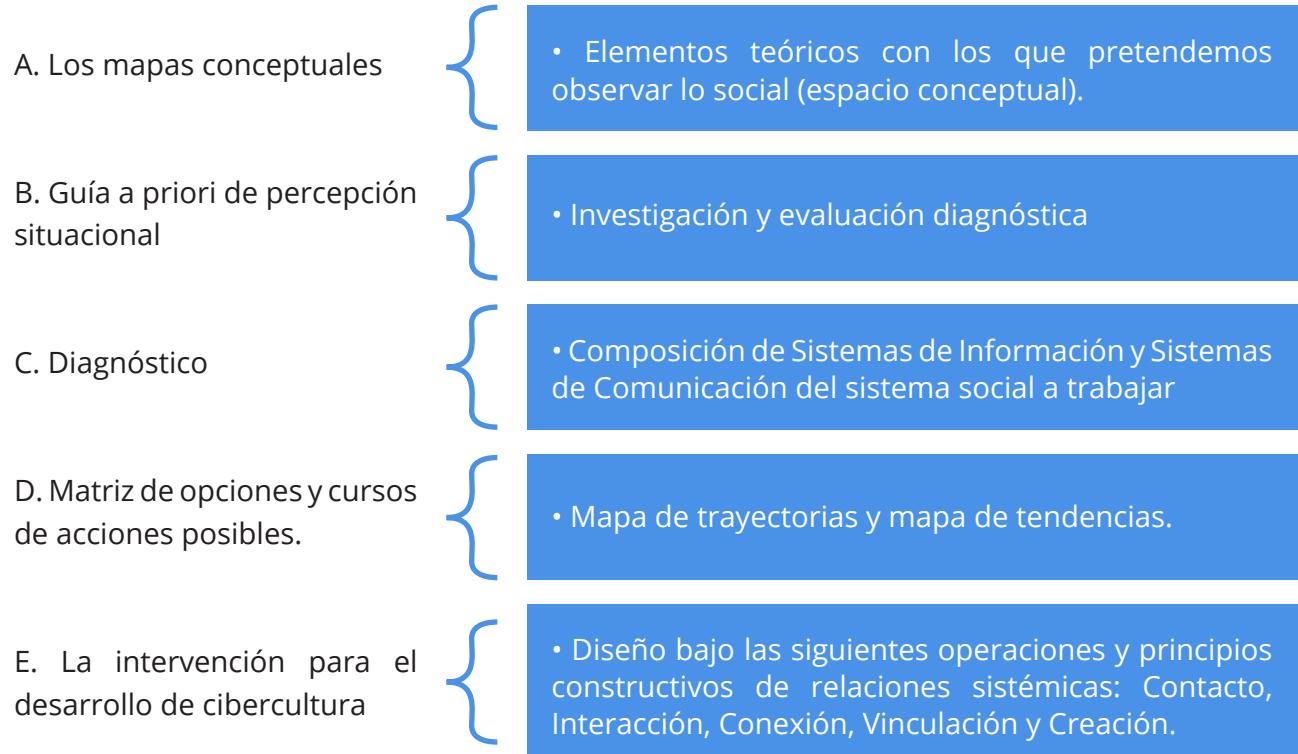
las relaciones sociales en dos niveles: con afectividad, en donde se apela a una construcción de comunidad; y sin afectividad, en donde se ven interacciones más simples; los dos niveles de interacción se observan a partir de un esquema de siete principios técnicos en donde se puedan clasificar las estrategias (intencionales o no) de las distintas formas de asociación y comunidad en determinados sistemas sociales, estos son:

Figura 5. Niveles de interacción comunicológica



La observación sistematizada, de estas formas de relación, nos deben permitir determinar la composición social en cuanto a estructuras, cambios y reconfiguraciones a partir de una lectura de esquemas de acción, tipos de relación, regularidades de relación y modelos de asociación, siguiendo las secuencias de operación de trabajo en la ingeniería en comunicación social (Galindo, 2012, p. 18):

Figura 6. Operaciones del programa de Ingeniería en Comunicación Social



Las plataformas epistemológicas y metodológicas sobre las que se pone en marcha el diseño de intervención, tienen que ver con las necesidades de grupo o grupos sociales a intervenir, pero también con las decisiones del ingeniero social que decide proceder de acuerdo a los niveles de relación con el objeto de intervención que cree convenientes, y esto es un asunto ético, pero también un asunto metodológico. Trabajar sobre alguno de los tres modelos reconocidos de la Ingeniería Social son resultado de un mapa de valores sobre las tendencias y trayectorias del diagnóstico, y sobre eso se decide impulsar las acciones del trabajo de aplicación de soluciones:

a) Modelo de acción

El concepto de mundo social que se tiene es como objeto. Hay una finalidad establecida. Opera desde el exterior, modificando lo que se hace pertinente. Se estudian y se aplican acciones y se evalúan de acuerdo a lo propuesto (medición de impactos, audiencias, etc.).

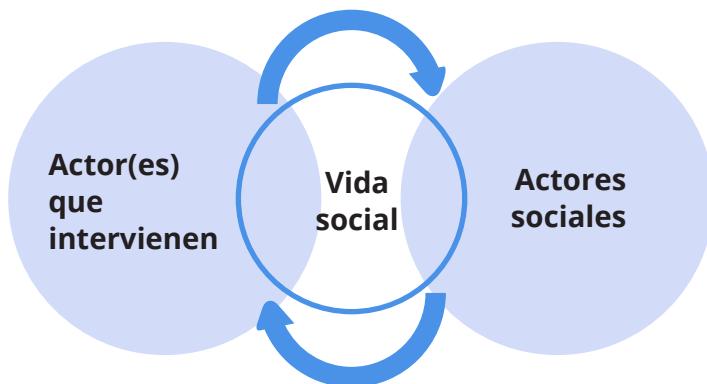
Figura 7. Modelo de intervención de acción



b) Modelo interacción

Se desprende del anterior. Hay acciones de evaluación y evaluación resultado de relación, activa y constante. Se genera un diálogo. Existe cierta sensibilidad sobre el mundo como objeto. Sin embargo, prevalece una relación disímétrica, pero hay mutua reconfiguración. Se crean formas de relación más complejas y menos relaciones interactivas.

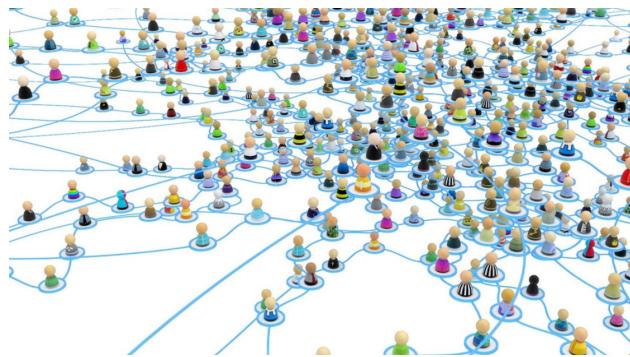
Figura 8. Modelo de intervención de interacción



c) Modelo de enacción

Puede derivar del anterior. No hay resultados previsibles. Se acondicionan escenarios posibles. La interacción no tiene finalidades, por lo que es un fin en sí misma. Se favorece la comunicación como ambiente para beneficiarse. Hay efectos inesperados, pero sistémicamente benéficos para el desarrollo del sistema social.

Figura 9. Modelo de intervención de enacción



La Ingeniería en Comunicación Social busca intervenir y modificar la vida social, el comportamiento y pautas de percepción y acción en actores sociales individuales y colectivos impulsando o debilitando el flujo de la configuración-estructuración de Sistemas de Información y Sistemas de Comunicación. La comunicología como ciencia básica tiene como elementos analíticos centrales: a) la comunicación desde el pensamiento sistémico, b) las cuatro dimensiones comunicológicas, c) los sistemas de información y de comunicación y d) categorías de configuración cibercultural. La Ingeniería en Comunicación Social como ciencia aplicada, y la comunicología como ciencia básica tienen: a) el diagnóstico, b) el diseño de la propuesta de los nuevos elementos comunicológicos como elementos de transformación y c) la intervención o desarrollo.

Si bien es un debate intenso sobre la necesidad de renovar los recursos teórico-metodológicos que se han utilizado y que están a la mano para la producción de conocimiento sobre la “comunicación”, hace falta, y mucho, abrir debate, diálogo y la enseñanza para pensar y proponer recursos metodológicos para la transformación y el desarrollo con la comunicación.

En este sentido, la figura del experto en comunicación y su formación comunicológica toma participación para la conformación del perfil profesional del ingeniero en comunicación social. El diagnóstico, con bases comunicológicas, es resultado de la observación sistemática y rigurosa desde el espacio conceptual analítico de la ciencia de la comunicación social. Una ciencia de la comunicación social como base para una Ingeniería en Comunicación Social.

En el procedimiento básico del diagnóstico, entran en juego dos elementos clave: la información, como el objeto de la construcción de la observación, y la observación misma. Ambas están estrechamente relacionadas. Estos elementos requieren de operaciones que

conforman el proceso de conocimiento y registro sobre algún aspecto de la vida social, y que la Ingeniería en Comunicación Social (Galindo, 2015, p. 13), requiere construir a partir de un método con las siguientes acciones, mismas que asocian ciencia básica y ciencia aplicada:

1. Registro de lo observado.
2. Descripción de lo observado.
3. Sistematización de lo observado.
4. Análisis de lo observado.
5. Organización de lo observado.
6. Síntesis de lo observado.

Con relación a lo anterior, podemos decir que hay un Programa Metodológico de la Ingeniería en Comunicación Social propio (Galindo, 2015, p. 18), si bien, en las ciencias sociales se manejan varios modelos de programas metodológicos que describen la secuencia y acompañamiento de las operaciones de método y técnica para la construcción de información, en la Ingeniería en Comunicación Social, podemos decir que la secuencia inicia con:

- A. Diagnóstico de problemas.
- B. Diseño de soluciones.
- C. Aplicación técnica de soluciones.

Los dos primeros elementos son propiamente de la ciencia básica. El segundo es la operación bisagra que, a partir de una síntesis del conocimiento obtenido, da pauta o los trazos de la acción para la búsqueda de soluciones (el punto B del esquema). Este último, punto C, es propiamente la operación de la Ingeniería, siempre y cuando tenga de soporte el punto de la operación A y la operación B.

En este capítulo hemos venido argumentando que la vida social puede ser observada y comprendida desde el punto de vista de la comunicación, y hemos asumido que la comunicación hace posible la articulación, la relación, la coexistencia, o la participación, pero también la confrontación, la disociación, la desarticulación o las disputas. Esto es posible vislumbrarlo

desde una mirada analítico-científica que nos permita saber por qué sucede así, y es donde el programa de la ciencia de la comunicación, Comunicología, y de la Ingeniería en Comunicación Social como ciencia aplicada, actúan sobre la generación de un conocimiento sobre lo social, que es fundamental para la vida entre los individuos y sus necesidades de relación.

La generación de conocimiento, desde la comunicación como ciencia, y la generación y aplicación de ese conocimiento, que tiene la vocación de poner en acción operaciones para intervenir; la Ingeniería Social y la Ingeniería en Comunicación Social, dicho en términos de Jesús Galindo (2015) la comunicación se convierte en un punto de vista constructivo de todo lo que tiene que ver con la simbiosis, la semiótica, el intercambio, la interacción y la complejidad de la vida social (p. 19).

CAPÍTULO II

La familia, vida contemporánea y Playas de Tijuana. Elementos de un estudio de caso.

Concepciones y preceptos básicos sobre familia

La vida social se construye bajo formas de agrupación. Los tipos de asociación y organización social que conocemos en el mundo contemporáneo tienen como centro la figura de familia. El surgimiento de la sociedad ha sido posible por la emergencia del sujeto que da forma a la organización social básica, la familia, en dónde éste puede ser sujeto social —en un primer orden— en la interacción a partir de los vínculos consanguíneos. La reproducción social dependió de esta forma de construcción de relaciones (Agier, 2011). La familia es, pues, una entidad que resulta de esta configuración sociocultural con variaciones y cambios en el tiempo, por lo que no es una preconcepción determinada y acabada en el marco de la dinámica y conformación de diversos tipos de vida social (Bauman, 2003 b).

Sin embargo, consideramos que la familia no es la noción genérica y neutra que cada sociedad o Estado Nación ha definido en su arquitectura jurídica civil, la condición contingente y pragmática de la vida cotidiana ha contravenido, cada vez con mayor fuerza, el diseño normativo y cultural que ha establecido a la familia como el elemento básico de un modelo de vida moderno (Beck-Gernsheim, 2003). Y aquí aparece la noción contemporánea de

comunicación como el espacio de interacción (de colaboración o de no colaboración) que da sentido a la puesta en común de los objetos sociales.

Por lo que vemos, las concepciones y reflexiones sobre el asunto familia se encuentran en esta tensión, lo que hace necesario generar otros espacios de reflexividad y análisis que den cuenta de las posibilidades y alternativas que suscitan la construcción de sentido y articulación entre los individuos para superar las concepciones estructurales de la familia (Tuirán, 1999) y recuperar el peso de lo comunicacional en la construcción intersubjetiva de ésta, tanto en su dinamismo, como en su tenacidad de organización social vincular, histórica y constructivamente.

Anthony Giddens (1995) define a la *familia* desde una perspectiva meramente sociológica, y argumenta que ésta es un “un grupo de personas directamente ligadas por nexos de parentesco, cuyos miembros adultos asumen la responsabilidad del cuidado de los hijos”. En esta definición, Giddens identifica dos elementos que determinan la conformación familiar, uno sucedido del otro; el parentesco como el vínculo que se da entre sujetos mediante dos vías, una es el matrimonio, y la otra son los “lazos” consanguíneos que establecen relaciones biológico sociales de madre, padre, hijos (p. 425).

La familia, en tanto grupo social primario y complejo, tiene un peso histórico importante en el desarrollo de la humanidad, y es a través de éste que se siguen llevando a cabo funciones sociales que otros grupos no pueden realizar, principalmente de socialización en diferentes etapas. Esto implica que las familias tienen un espacio de interacción muy importante en su interior, en su vida privada (Valenzuela y Salles, 1998), en donde se generan formas de comportamiento —hechas de imaginarios, representaciones, experiencias y sueños sobre el mundo— que se expresan en el espacio público.

Desde el punto de vista antropológico, la familia es una noción que sólo se puede definir relational y contextualmente, esto es, identifica a individuos, las relaciones y los escenarios socioculturales en los que estos se conforman afirma que “Lo que verdaderamente diferencia al mundo humano del mundo animal es que en la humanidad una familia no podría existir si no existiera la sociedad, es decir, una pluralidad de familias dispuestas a reconocer que existen otros lazos además de los consanguíneos, y que el proceso natural de descendencia solamente puede llevarse a cabo a través del proceso social de afinidad” (Levi-Strauss, Spiro y Gough, 1956, p. 36).

En una perspectiva histórica y antropológica y su relación con la línea del tiempo, es importante resaltar que también ha habido formas de vida familiar que han caracterizado los diferentes momentos histórico sociales (Sarti, 2003). En primer orden tenemos a la *familia feudal*, que se ubicó entre los siglos XV y XVII. El vínculo familiar se establece y se refuerza con el hecho de que la familia queda liberada de las tierras feudales, quedando desprotegida, lo que obliga a sus miembros a reorganizar el sustento de grupo y se generan prácticas de cooperación en la producción de recursos para subsistir.

En estos grupos familiares hay una clara división sexual y generacional del trabajo, aun así, mujeres y hombres participan en la producción, como también niños y jóvenes, figuras no completamente definidas como tal. En este periodo, la vida familiar estaba formada también por parientes, por lo que generalmente era numerosa, y obligaba a compartir los espacios domésticos.

La *familia productiva*, fundamentalmente desarrollada en el siglo XVIII. El sustento del grupo ya depende de una actividad fuera del hogar. Debido a ello, todos sus miembros salen de sus casas para integrarse en la producción de mercancías fuera del hogar, gira en torno a las actividades laborales. La familia está definida como el espacio de la reproducción biológica. En este periodo surge la noción de la propiedad y el trabajo individual, pues el mundo occidental está en transición hacia la industrialización. La figura patriarcal es la que organiza la estructura doméstica, pues por jerarquía, el padre es quien establece las reglas en el grupo. Es un momento importante para la vida social al interior del espacio familiar, la interacción entre sus miembros se ve fortalecida al contar con tiempo libre y de ocio que, en otros momentos, era completamente nulo.

Familia premoderna, se desarrolla en la Revolución Industrial en el siglo XIX, lo que significa que la productividad y el trabajo son asignados al hombre, lo que trae consigo la redefinición del lugar que ocupan mujeres y niños en la vida doméstica, en donde el hogar está asociado a la figura de mujeres madres y el sistema escolar para los hijos. Esto, a su vez, genera otro cambio de vida social familiar, la marcada identificación del espacio público, designado para los hombres, padres proveedores, y el privado, destinado a las mujeres para la reproducción y la crianza de los hijos. La figura de estado participa en el diseño de vida social y crea normas y leyes para la familia.

La *familia moderna*, surge y se fortalece en el siglo XX. Con la herencia de los roles de género del periodo anterior, este siglo es el de reorganización de la vida doméstica en tanto que las mujeres luchan por lograr espacios fuera de la vida en el hogar. Las Guerras Mundiales hacen posible que las mujeres, madres y responsables de las labores domésticas, puedan ser empleadas. El modelo de la familia nuclear (cónyuges e hijos) se intensifica, haciendo posible que las relaciones personales entre sus miembros se fortalezcan. La vida afectiva tiene lugar en este tipo de modelo familiar. La figura patriarcal pierde centralidad y el resto de los miembros de la familia aparecen como participantes en la conformación de la vida del grupo, donde la madre accede a los mismos derechos y obligaciones sobre la organización familiar y los bienes.

En el caso de nuestro país, la conformación de la familia mexicana tiene dos antecedentes, el mundo indígena, prehispánico, y el mundo occidental, europeo. En el mundo prehispánico, y al menos en los mexicas, no existía la palabra familia, sino patio, que es gente o varias familias que vivían en el mismo techo, que pueden ser parientes, o no, pero todos participan en la satisfacción de todas las necesidades del grupo. Y la herencia colonial, de donde vienen los barrios, antecedente de la vida de ciudades, que organiza la vida social en espacios designados para familia, separados.

Una revisión a las teorías de la familia

Consideramos que, para tener un amplio espectro y visión de la diversidad en que se ha desarrollado el grupo social en lo social, se requiere una comprensión más analítica y descriptiva, que sea potente y pertinente para responder a las profundas transformaciones del mundo contemporáneo y su relación con la noción de familia.

Retomando la revisión del trabajo conceptual que hace Miguel del Fresno (2011), en donde nos acerca a las formas de abordar el tema de la familia desde las diversas ópticas de la teoría social, hacemos un mapa de manera sintética y esquemática, destacando la perspectiva teórica y su manera de comprender la familia como noción y entidad social. Si bien, las teorías son un lente para mirar un determinado fragmento de la realidad, e implican una postura, con una exploración de esta envergadura, podemos ver las perspectivas analíticas desde las cuales se han hecho acercamientos para comprender este grupo social.

Cuadro 2. Síntesis de teorías sobre familia

Teoría	Principios fundamentales sobre la sociedad	Concepciones sobre la familia
Funcionalismo	<p>La sociedad es concebida como un organismo vivo, su desarrollo es entendido como un proceso evolutivo, y la relación entre el todo y las partes, dependen de las funciones que éstas han de cumplir para el beneficio del total. Por lo tanto, la sociedad es un organismo orientado a resistir el cambio y mantener, por sí mismos, formas de equilibrio y estabilidad a través de instituciones que establecen reglas que regulan las actividades y las relaciones entre las personas.</p>	<p>La familia se entiende como una institución perdurable, el pilar básico de la sociedad que satisface las necesidades de sus miembros y que tiene como objetivo último la conservación y mantenimiento social.</p> <p>Durkheim la entendía como el lugar de orden, normativo y básico en el que actúan también, como en la sociedad, fuerzas de aprobación y sanción.</p> <p>La familia cumple funciones vitales de carácter biológico, de reproducción, soporte psicológico, de mantenimiento de la cultura y de garantizar la organización social para la continuidad de la sociedad y las personas.</p> <p>Para Parsons, la familia es un sistema clave para la supervivencia de la sociedad porque cumple las funciones de socialización, de aprendizaje y de transmisión de lo aceptable por parte de los futuros ciudadanos</p>
Teoría del conflicto	<p>El conflicto es presentado como el elemento dinamizador de la sociedad y por medio del cual se garantiza, precisamente, la viabilidad y supervivencia del sistema. La competencia, el desequilibrio, el desacuerdo y la crisis, son el motor social del cambio y la garantía de viabilidad de la sociedad.</p>	<p>Las familias del siglo XIX no tendrían semejanza alguna con la futura sociedad, en donde la familia tendería abolirse y dar paso al surgimiento de una nueva <i>forma de vida familiar comunista</i>.</p> <p>La familia queda subsumida en el conflicto de sistemas, en donde la funcionalidad de conflicto es positiva, ya que los pequeños conflictos, periódicos, en las familias, son la válvula de seguridad que permite que la presión y la tensión se difuminen, garantiza la reorganización de las disfuncionalidades, incrementa la comunicación, el establecimiento de alianzas y evita el conflicto, a gran escala, que pone en riesgo la supervivencia de las familias</p>

Teoría evolutiva	<p>La evolución social es el principio desde el cual se estudian los cambios y el desarrollo de las sociedades en su conjunto, como un todo. Hay dos líneas teóricas que guían esta línea de análisis, divergentes en la interpretación de esta concepción común:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Teorías que intentan entender las inevitables leyes de la evolución social. b) Teorías que interpretan la evolución social como un proceso no intencional, generada por la espontánea combinación de las acciones individuales (Di Nuoscio, 2001) 	<p>En la teoría evolutiva la familia se entiende como:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Un proceso grupal regulado por el calendario de la sociedad y las normas secuenciales generales de la evolución. b) Si una familia está fuera de la secuencia social, marcada por el orden normativo de los acontecimientos de la propia familia, la probabilidad de sufrir anomalías se incrementa c) En el seno del grupo familiar se crean normas internas que afectan a todos los miembros. d) Las interacciones en el seno del grupo familiar están reguladas por las normas sociales que imponen los roles familiares e) Las transiciones de un estadío familiar a otro, son predecibles a partir del estadío en el que se encuentren las personas y el tiempo transcurrido en ese estadío f) Individuos y familias se apartan sistemáticamente de las normas institucionales familiares para ajustar su comportamiento a otras normas institucionales. <p>Las diferentes formas de organización familiar, las formas de matrimonio y las vidas conyugales, representan pruebas empíricas que muestran los sistemas familiares.</p>
-------------------------	---	--

Interaccionismo simbólico	<p>El interaccionismo simbólico rechaza el determinismo en lo social como en lo individual, ya que las personas definen e interpretan hechos y eventos en el entorno o ambiente en el que tienen lugar. Hay más atención al individuo activo y creativo que cualquier otro enfoque teórico, bajo los principios siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Las personas interactúan con otros sujetos y los objetos a partir de los significados que tienen para ellas. b) Todos los significados son el resultado de la interacción social que tiene lugar en los actos de comunicación, esenciales tanto para el individuo como para la producción social de sentido. c) Las personas eligen, crean, reproducen y mutan los significados en el proceso interpretativo, en función de sus expectativas y objetivos. 	<p>Las familias son entendidas como entes autónomos que controlan, conscientemente, su comportamiento a través de la reflexión, que llena de sentido, sus acciones, y que les permite elegir entre diferentes alternativas.</p> <p>La familia, por lo anterior, es la unidad básica de interacción entre individuos con mayor grado de cercanía y proximidad de significados.</p> <p>Los miembros familiares se convierten en el mecanismo central interpretativo. La familia no es un sujeto social, sino sus miembros, quienes tienen la capacidad de organizar sus acciones a partir de la reflexión moldeada por la interacción social.</p> <p>Mediante la interacción social, las familias aprenden los significados y los símbolos que les facultan para desenvolverse, actuar e interactuar</p>
Teoría del intercambio social	<p>En la teoría del intercambio, el comportamiento individual pone en cuestión la organización institucional, descriptora de normas del comportamiento, y se crean cambios en las maneras institucionalizadas de hacer las cosas. El hedonismo y el individualismo colocan al sujeto como protagonista del acontecer social.</p>	<p>La familia es una mera forma más de organización en donde las relaciones de los sujetos tienden a maximizar las recompensas o beneficios de ellos mismos. Una de sus derivaciones destacables, es la nueva economía doméstica o análisis económico de la familia, que plantea que toda decisión y conducta familiar se entiende por el modelo de la elección racional o comportamiento estratégico, orientado a maximizar los resultados bajo la orientación del propio interés. La familia es un agente intencional en donde las personas actúan por interés de forma natural.</p>

Teoría de estrategias familiares	Esta noción está ligada al intercambio social, en la cual se presupone una intencionalidad racional en los sujetos sociales, asignando recursos, con el fin de maximizar su aptitud para adaptarse a entornos materiales y sociales, en la búsqueda del mayor y mejor éxito (tanto cuantitativa como cualitativamente).	<p>Las familias, mediante <i>estrategias familiares</i>, articulan la vieja concepción dicotómica de la <i>acción individual</i> y la <i>estructura social</i>.</p> <p>Las familias ponen en práctica una serie de acciones –con intencionalidad consciente o inconsciente– en un marco de menor presión estructural, mayor autonomía y más amplio margen de libertad de elección propio (mayor capacidad estratégica) para conformar su día a día, y de forma agregada, su viabilidad futura</p>
Teoría de sistemas	La sociedad es un sistema capaz de regularse a sí mismo, ya que cada miembro ejerce una función	<p>La familia, como sistema dentro de la teoría de sistemas, se entiende por tres leyes generales:</p> <p>a) <i>Ley de la totalidad</i>: el sistema familiar es también un sistema integrador de los seres y generaciones que la conforman, y como sistema, es algo más que la suma de los miembros individuales que la componen.</p> <p>b) <i>Ley de la circularidad</i>: las relaciones entre los miembros o elementos del sistema son interactivas, se influyen unos miembros a otros y cada cambio vuelve a iniciar el proceso de influencia, permitiendo el crecimiento y la complejidad de las relaciones interpersonales.</p> <p>c) <i>Ley de equifinidat</i>: el sistema puede producir diferentes resultados a partir de las mismas influencias, y diferentes influencias pueden provocar similares efectos y reacciones.</p>

Teoría de la ecología humana	<p>La teoría de la ecología humana se centra en el estudio de la relación que se da entre la sociedad y el entorno ambiental, en donde el individuo no es la unidad básica de análisis, sino su agregado organizado, esto es la comunidad. Se puede decir que es un acercamiento de forma holística sobre la comprensión del fenómeno de la organización humana.</p>	<p>Las familias, como una forma de comunidad, se adaptan a los ambientes sociales, económicos, políticos y biofísicos a través de innovaciones adaptativas en su organización. Las familias se entienden a partir de los siguientes principios:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Entes biológicos y sociales en su naturaleza, lo que demuestra su naturaleza dual, biológica y cultural, una interacción extraordinaria entre genotipo y entorno. b) Las familias dependen del entorno ambiental para la supervivencia (aire, agua, comida, etc.), que sólo es viable en entornos ambientales en los que las necesidades biológicas puedan ser satisfechas. c) Las familias son interdependientes de otros seres humanos y de otras familias. d) Individuos y familias son finitos y su ciclo vital se desarrolla en paralelo a sus necesidades biológicas. e) Toda interacción humana tiene lugar en una organización espacial, su entorno ambiental.
Teoría del capital social	<p>En esta teoría se asume que la sociedad y sus instituciones tienen viabilidad para su desarrollo si se conjugan y contribuyen para ello, el consenso normativo, la interconexión social, la confianza y el bien común, que representan un stock de recursos que las personas pueden utilizar para conseguir sus fines, un capital social.</p>	<p>La familia es un sujeto colectivo, en donde las decisiones y actuaciones de las familias se dan a partir del uso de un capital social que refleja la solidaridad en sus intereses. El capital social es parte de los recursos sociales que se trasmiten y heredan dentro de las familias, lo que permite la relación con el contexto social por el tipo de comunidades sociales más amplias o instituciones con las que se tiene relación.</p>

Teoría del fin del patriarcado	El patriarcado, como forma de dominio que ha abarcado la entera organización de la sociedad, las relaciones sociales y como organización básica de todas las sociedades contemporáneas que se sustentaba en la estructura autoritaria del hombre enfrenta una decadencia.	En esta concepción, la familia patriarcal ha entrado en un debilitamiento por cambios profundos en la historia. El modelo de familia, basado en el ejercicio estable de la autoridad/ dominación sobre toda la familia del hombre adulto, cabeza de familia, ha perdido su centralidad histórica, el dominio del hombre sobre la mujer basado en la represión sexual y la heterosexualidad obligatoria se encuentra en crisis
Teoría de la posmodernidad	Las teorías de la posmodernidad analizan las características sociales y culturales del capitalismo tardío, en oposición a todas las teorías modernas anteriores a este cuadro. Para esta perspectiva y postura intelectual, la posmodernidad no es otra cosa que la disolución de los sólidos, cuando el rasgo permanente de la modernidad era la solidez de la vida social.	<p>La familia, como una forma de vida social más desde esta perspectiva, enfrenta una diversificación de opciones impuesta por los modelos económicos, culturales y sociales, lo que trae consigo la fragmentación de su comprensión, y aparecen multiplicidad de formas familiares e identidades individuales.</p> <p>Las distinciones entre formas de vida familiar se difuminan y se ven inmersas en una disolución de aspectos sociales y culturales, lo que ha generado a una modernidad fluida. Los que se hacen líquidos son los vínculos entre las elecciones y proyectos individuales, familiares y las acciones colectivas frente a las estructuras de comunicación y coordinación entre las políticas de vida individuales, familiares y las acciones policías colectivas.</p> <p>No hay estructura familiar universal, cada familia y cada miembro familiar tienen su propia percepción e interpretación de la dinámica familiar</p>

Teorías feministas	<p>La teoría liberal clásica emerge de las ideas políticas liberales, que hicieron frente al orden social feudal y junto a la aparición de una sociedad basada en las relaciones del mercado. El liberalismo promovió los ideales de la libertad y de la igualdad, y la clara separación entre el espacio público y el espacio privado, una inversión de las relaciones de poder dentro de los hogares y la esfera privada.</p>	<p>La relación entre familia y género es central desde la perspectiva feminista, en la cual la familia es entendida como una institución de la sociedad patriarcal, lugar de opresión, de conflicto y subordinación de la mujer. La consecuencia de esto es que la mujer tiene asignado un rol en la familia que la habría perpetuado en un estatus inferior al del hombre. Para el feminismo, la familia ha evolucionado hasta comprender que la familia es una institución moderna, capaz de provocar su propia transformación adaptativa que acepta el valor de la familia en sí misma.</p>
---------------------------	---	--

Frente a un discurso, no necesariamente científico, que viene advirtiendo una llamada “crisis de la familia” y que ha promovido la producción de lugares comunes, centrado en denunciar un cambio en el modelo fundante y tradicional, como lo son la autoridad patriarcal, el hombre como proveedor y su participación en el espacio público, y la madre protectora al cuidado de los hijos al interior de la vida doméstica.

Sin embargo, en la revisión de perspectivas teóricas anteriores, se hace visible que la discusión, así como los acercamientos en torno al asunto de familia, requieren de una revisión reflexiva científica que dé cuenta de la transformación de esta entidad social. Con lo anterior queda claro que, aunque algunas de las perspectivas teóricas parecen obsoletas o incompletas, podemos ver que como noción y como institución, ha dejado de ser por muchos factores, el ámbito social universal que se compone de individuos con roles y funciones preestablecidas socio históricamente, conocida como la *familia nuclear tradicional*, con un papá, una mamá y sus hijos. Lo que sí queda claro, es que la familia permanece como un elemento de lo social completamente insustituible en toda su diversidad y formas de vida familiar posibles.

Arquitectura de vida social y familia

Guillermo Sunkel (2006) propone cuatro aspectos que debemos considerar si buscamos identificar y comprender qué es lo que de fondo está transformando a la familia:

- a) Diversificación de las formas familiares.
- b) Cambio en la concepción del “male breadwinner model”.
- c) Aumento de madres solteras jefas de familia.
- d) Disminución de miembros de las familias.

Los cuatro aspectos describen claramente un cambio de la concepción universal e histórica, sobre todo, el primero nos parece el contexto configurador de las tres siguientes, si bien, entendemos que la diversidad de formas familiares nos indica, en sentido estricto, una transformación estructural que ha devenido en las otras tres características.

El desarrollo de un conocimiento científico sistemático y consistente en el tema de la familia se ha enfrentado a posturas ideológicas, entre las que destacan que la familia, como institución social, ha desaparecido, o se encuentra en vías de perecer. A esto se suman diversos tipos de discursos que devienen de sistemas de información como el religioso, que claramente sostiene una postura prescriptiva sobre los individuos a través del dispositivo familia; no menos importante en su papel de reproducción ideológica, de construcción de imaginarios y de formación de representaciones sociales, los medios de comunicación también colaboran en esta diversidad de nociones y prescripciones.

Pero es la figura de Estado, y su arquitectura de vida social, de herencia occidental, el que ha definido, desde sus criterios normativos y jurídicos la tecnología *Regímenes de bienestar*, dispositivo que otorga a la familia una responsabilidad importante para el sostenimiento del pacto y la reproducción social modernos.

Aunque con importantes diferencias, la figura de *Regímenes de bienestar* mantiene articulados los elementos de la “tríada del bienestar” que caracteriza el mundo contemporáneo, como son el *Estado*, el *mercado* y la *familia* (Esping-Andersen, 1999, citado en Sunkel, 2006). Los tres modelos de corte occidental son el *Régimen de bienestar conservador*, el *Régimen de bienestar*

socialdemócrata y el *Régimen de bienestar liberal*, como se describe de la siguiente manera:

Cuadro 3. Regímenes de bienestar y su arquitectura social

Régimen de bienestar	Países	Características de arquitectura normativa	Arquitectura de vida social familiar
Conservador	Alemania, Holanda, Austria, Francia, Italia y España	<p>El estado es subsidiario y el mercado ocupa un lugar marginal.</p> <p>Herencia del estatismo, el corporativismo tradicional y el catolicismo.</p> <p>El mercado está en el centro. Sistema de protección laboral individual altamente normativo. Respaldado en la figura y derechos de la ciudadanía social, vinculados al empleo</p>	<p>La familia tiene un lugar central. La familia depende del varón como su principal proveedor. Es, claramente, <i>familista</i>, asegura el ingreso, se asegura a la familia, y ésta cumple así las funciones en la búsqueda de bienestar. Refuerza el <i>male breadwinner model</i>, des-incentivando la asistencia y transferencias hacia las familias. No considera otras formas de vida familiar.</p>
Socio-demócrata	Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia	<p>El Estado ocupa un lugar central de la triada, y el mercado un lugar marginal. Búsqueda de igualitarismo. Protección pública integral dirigida a la cobertura universal de los ciudadanos. Reduce al mínimo la distribución desigual de recursos según el origen familiar.</p>	<p>La familia tiene un lugar marginal. Sistema de <i>desfamiliarización</i>, que es la colectivización de las necesidades de las familias, traducida en mayor responsabilidad de la sociedad para procurar bienestar y satisfacción a los miembros de las familias.</p> <p>Minimizan la dependencia del individuo y de la mujer en la familia, y maximizan el control del individuo sobre los recursos económicos.</p> <p>Independiza a la mujer de responsabilidades familiares.</p>
Liberal	EEUU, Reino Unido, Nueva Zelanda y Australia	<p>El mercado ocupa un lugar central de la triada, y el Estado un lugar marginal.</p> <p>Estado residual, con individualización de riesgos y promoción de soluciones de mercado.</p> <p>Promueve al Mercado como el pilar central de la tríada. Definición reducida y asistencialista sobre el derecho a los beneficios Sociales.</p>	<p>La familia tiene un lugar marginal. Enfoque de asistencia social basado en necesidades de personas y hogares bajo respectiva demostración.</p> <p>Sistema de seguridad social fundamentado en la lógica del mercado.</p> <p>La individualización de los beneficios sociales no contempla la participación familiar</p>

Abordar hoy en día el tema de las familias y sus individuos, implica reconocer un principio sociológico básico: la experiencia de la vida familiar dota a cada uno de sus integrantes de un capital social y cultural, hecho a partir de su experiencia empírica, que le permite tener una concepción de lo que él concibe como familia, por lo que se propone usar la noción “formas de vida familiar” propuesta por Del Fresno (2011) a fin de superar la concepción universal y sus contradicciones e insuficiencias de cara a las diferentes experiencias de vida social familiar (p. 19).

Para efectos del caso que aquí se presenta, la familia de clase media de Playas de Tijuana, sostendemos que es el resultado de una construcción socio histórica, donde entran en tensión, principalmente, elementos de carácter micro y macro que la ubican en un espacio de relativo privilegio social, con posibilidades de oferta educativa y recursos de diferente índole binacional para el logro del bienestar en aspectos de planeación de futuro y consumo; y la participación del Estado como el gestor principal de una arquitectura de vida social, con sus normas de carácter civil.

En un segundo orden, consideramos a las familias estudiadas en el marco de arquitectura social y su régimen de bienestar de pareja-matrimonio con fines de reproducción biológica y social que resultan en hijos, con su debido respaldo legal, para cumplir con las obligaciones de otorgar las condiciones básicas de alimentación, educación y desarrollo como individuos, hasta lograr la mayoría de edad. Lo anterior configura una vida social de vida familiar en convivencia de sus miembros bajo el mismo techo, conocido como el hogar.

México y la familia el contexto de un mundo líquido

En el reporte de la revista NEXOS “Sueños y aspiraciones de l@s mexican@s” (2011), se realizó un estudio sobre la conformación social de los mexicanos del siglo XXI con base en sus sueños y aspiraciones. En México prevalece un alto nivel de individualismo, en todas las clases sociales, y todas las generaciones, que es lo que sostiene la tesis del estudio, todos pueden hacer lo que desean sin importar el otro o los otros, y eso es lo liberal. De esto podemos resaltar tres aspectos que definen al mexicano contemporáneo:

1. Lo más importante es él mismo y su comodidad.

2. El mexicano es un liberal salvaje, no le importan los demás. Esto contrasta con la parte de la democracia de otros liberales de otros países.

3. La relación con la familia es el único colchón que no es, y no debe ser, afectado. En la familia sí se confía y no se aprovecha de ella. La relación con alguien que no sea la familia siempre es para sacar ventaja. Se es un detractor de la vida moderna no ser parte de una familia.

Este nivel de individualismo es aspiracional, el medio para salir adelante, ya que, como Programa Narrativo Dominante, también define cómo deben ser las relaciones familiares. Pero lo que marca parte de nuestra hipótesis de trabajo es que la familia, que enfrenta problemas por su desarticulación, sea el centro de este programa de vida social. Por otro lado, esto trae consigo que no haya redes de solidaridad más allá de la familia.

El sujeto social desconfía de todo, pero busca una pareja fuera de su familia, para hacer una nueva familia. El sujeto social contemporáneo necesita reconocimiento, certidumbre y un espacio donde sólo él es el centro, y no se construye la sociedad, familia, comunidad. Se hace familia para recuperar el único concepto de comunidad.

En México, antes del siglo XXI, la fe prevalecía como el único elemento que le daba sentido a la vida; en el mundo moderno hay terapias, medios de comunicación y consumo. De ahí que, en el mundo social contemporáneo, la estructura familiar viene enfrentando problemas muy particulares para conformarse de la forma en la que tradicionalmente lo hacía. Por un lado, la individualización les resta a las personas identidad y los lazos afectivos se vuelven inestables y las relaciones frágiles.

En la vida cotidiana, cualquier persona y grupo forma un imaginario de su vida práctica en función de su relación con los otros. Y así, en una familia de clase media, este horizonte está cimentado en un sentido aspiracional por el trabajo y el resto de sus condiciones de bienestar y calidad de vida. La crisis permanente que genera inestabilidad por los cambios repentinos de su entorno, hacen que el espacio de la vida privada y el ámbito doméstico, sean el lugar de refugio, de certidumbre y de seguridad. Pero en este escenario, las relaciones interpersonales también se vuelven una constante incertidumbre.

El punto de encuentro entre las personas está en prácticas asociadas al consumo. Zygmunt Bauman (2003) afirma que los escenarios en donde suceden las relaciones entre

personas se ven rápidamente transformadas antes de que las acciones se "consoliden en unos hábitos y en una rutina determinadas" (p. 9). A la vida social familiar se le ha asignado una serie de expectativas (afecto, tranquilidad, seguridad, confort) que resuelven el caos del mundo exterior. Pero las relaciones al interior de la familia están también permeadas de esta fragilidad.

La clase media en México

En el mundo contemporáneo hay una premisa básica de la vida social, para lograr lo necesario, sobrevivir y alcanzar la felicidad, se debe de realizar una actividad que alguien más valore y pueda retribuirnos, sobre todo, económicamente. Es un intercambio, mediado por la noción de trabajo. Esto quiere decir que el que no trabaja no consigue los elementos mínimos para la subsistencia y la felicidad deseada. De esto deviene en buena parte la noción de clase social. El trabajo es el elemento que crea una moral para estructurar lo social.

El trabajo se convierte, entonces, en condición de clase, dependiendo del tipo de trabajo, se define la trayectoria de vida y es este el lugar más importante de integración social. El modelo de vida contemporáneo tiene este elemento, en trabajo, en su centro, y su contraparte, es el consumo. La estratificación social se construye, en principio, bajo estos elementos, generando tres capas en las que se clasifica la sociedad, la clase baja, la clase media, y la clase alta.

La clase media, que accede a espacios laborales mejor retribuidos por su capital humano, también accede a circuitos de consumo que le permiten la retribución de su ingreso y esto define, no únicamente el estrato y la clase por el ingreso, sino las condiciones sociales y culturales que lo mueven a buscar un bienestar individual y grupal, familiar.

El modelo de vida social de la clase media tiene como ejemplo paradigmático la clase media estadounidense, en donde el trabajo y el consumo son los espacios más importantes, a veces únicos, de la interacción social (Wortman, 2003). La clase media tiene como opciones de conformación de vida social, privada y pública, todo lo que está asociado al consumo.

El dinero se ha convertido en el gran mediador entre el deseo y la satisfacción, y ser consumidor se traduce en usufructuar las posibilidades de consumo, comprar y pagar por aquellas cosas que pasan a ser de exclusiva propiedad. Y la familia, particularmente la patriarcal, ha sido el espacio social en el cual se ha difundido esta premisa, el trabajo que nos permite

acceder, mediante el consumo, a elementos y espacios de propiedad en un margen de libertad y supuesta movilidad social que da el consumo, en donde también hay gozo y disfrute.

La clase media, como un estatus social aspiracional, se consolida en ese nivel de vida en la medida que ha adquirido esa libertad que otorga su capacidad y sus opciones de consumo, en donde el ahorro, la acumulación y la inversión, son posibles en cuanto sirven para hacer crecer las formas y opciones de elección de consumo y tener acceso a una vida feliz. La estética, dice Bauman (1999), es la antítesis del bienestar de la clase media (p. 54).

Como podemos observar en lo anterior, la clase social y la clase media en nuestro país, no se define únicamente por el factor económico, la ocupación o la educación de sus miembros, pues también tiene que ver con prácticas asociadas a la búsqueda de bienestar, con una mínima capacidad económica que busca superación y movilidad social. Por ejemplo, la Asociación Mexicana de Agencias de Inteligencia de Mercado y Opinión Pública (AMAI) segmenta a la población mexicana en cinco grupos, de la manera siguiente:

Cuadro 4. Niveles Socioeconómicos AMAI

NSE	Características
A/B	Segmento con el más alto nivel de vida del país. Tiene cubierta todas las necesidades de bienestar y es el único nivel que cuenta con recursos para invertir y planear para el futuro. Actualmente representa el 6.8% de los hogares urbanos del país.
C+	Es el segundo estrato con el más alto nivel de vida del país. Al igual que el anterior, este segmento tiene cubiertas todas las necesidades de calidad de vida, sin embargo, tiene limitantes para invertir y ahorrar para el futuro. Actualmente representa el 14.2% de los hogares urbanos del país.
CC	Este segmento se caracteriza por haber alcanzado un nivel de vida práctica y con ciertas comodidades. Cuenta con una infraestructura básica en entretenimiento y tecnología. Actualmente representa el 17% de los hogares urbanos del país
C-	Los hogares de este nivel se caracterizan por tener cubiertas las necesidades de espacio y sanidad, como también cuentan con los enseres y equipos que le aseguren el mínimo de practicidad y comodidad en el hogar. Actualmente representa el 17.1% de los hogares urbanos del país
D+	Este segmento tiene cubierta la mínima infraestructura sanitaria de su hogar. Actualmente representa el 18.5% de los hogares urbanos del país.
D	Es el segundo segmento con menos calidad de vida. Se caracteriza por haber alcanzado una propiedad, pero carece de la mayoría de los servicios y bienes satisfactores. Actualmente representa el 21.4% de los hogares urbanos del país.
E	Este es el segmento con menos calidad de vida o bienestar. Carece de todos los servicios y bienes satisfactores. Actualmente representa el 5% de los hogares urbanos del país

Elaboración propia. Fuente: López Romo, Heriberto (2012) *Ilustración de los Niveles Socioeconómicos en México, Instituto de Investigaciones Sociales, México.*

Para Heriberto López Romo (2012), el índice de Niveles Socio Económicos (NSE) es un criterio, con fundamento estadístico, para agrupar a las unidades domésticas en los siete niveles descritos en el cuadro 4. En esta clasificación, el aspecto económico sólo es un medio que da posibilidades de satisfacer las necesidades de sus miembros, en busca de una mejor calidad de vida y bienestar de la unidad doméstica. La capacidad de los hogares permite, por lo tanto, contar con los recursos —no necesariamente económicos— para lograr niveles de bienestar como lo es vivienda, salud, energía, tecnología, prevención y desarrollo intelectual. Cada nivel tiene posibilidades de cubrir estas dimensiones. Por ejemplo, el nivel NSE A/B, que es el más alto, cuenta con los medios y la capacidad de cubrir todos los aspectos, mientras tanto, el E, que es el más bajo, sus medios y su capacidad le permite acceder al primer aspecto, contar con un espacio para vivir.

La clase media está integrada, de acuerdo con este parámetro, por los NSE C, C- y D+, y que representa el 52.6% de la población urbana de México. Lo que implica que el grupo social tenga ingresos desde unos cuantos salarios mínimos por unidad doméstica, hasta varias decenas del mismo indicador, esto permite poder cubrir necesidades básicas de vivienda, salud, energía, puede acceder a un nivel de equipamiento tecnológico básico, y escasamente puede ahorrar y planear su futuro. Pero este porcentaje tiene posibilidades de incrementarse si se le agregan el NSE C+, que en algunos aspectos cumple con características de clase media.

De acuerdo con los datos anteriores, es necesario resaltar los siguientes tres aspectos sobre los que derivaremos algunas reflexiones:

1. La población de clase media es mayoría en el país.
2. La clase media en México no es homogénea, cuenta con estratificaciones que por lo menos AMAI propone tres: C, C- y D+. Esto permite hablar más de “clases medias”.
3. Esta clase media en México cuenta ya con características socioculturales semejantes (sueños, deseos, aspiraciones y visión del mundo), lo que las hace ser parte de una “clase social” que ya marca pautas de tipo social en el país.

De acuerdo a lo anterior, la clase media representa un sector social amplio y poderoso —aunque muchas veces invisible— que “puede jugar un doble papel en el desarrollo de un país: la clase media busca la estabilidad política, pero a la vez, es capaz de impulsar los cambios económicos que le llevan a tener un mejor nivel de vida” en la medida que algún cambio político-

económico represente algún tipo de amenaza para su bienestar familiar (De la Calle y Rubio, 2010, p. 20).

En las elecciones de 2006, por ejemplo, el grupo social que más influyó en el voto contaba con una casa, usaban tarjetas de crédito, buscaban mejor educación para sus hijos, inglés y computación. De manera complementaria, la clase media no sólo ve riesgo al logro de su bienestar en cambios o crisis económicas, sino también tiene las posibilidades de formarse una percepción del mundo para conocer, contrastar y aprender, otras formas de vida, que sirvan para sus aspiraciones a través de la conectividad a internet y el uso de redes sociales.

De la Calle y Rubio (2010) sostienen que en el México urbano hay una transformación a sociedad de clase media dado que la movilidad social se ha venido dando gradualmente, lo que quiere decir que este sector de la población ha mejorado sus condiciones familiares, no sólo en cuanto a necesidades básicas, sino a en sus expectativas de bienestar que resuelven en la vida cotidiana como ir al cine, contar con uno o varios autos propios, usar créditos, tener empresa propia, tener computadora, u otros elementos tecnológicos de uso individual, además de conexión a internet en casa, haber contratado algún tipo de seguro, viajar en avión, contar con casa propia, tener tiempo libre y al menos algún miembro que sea universitario (p. 74).

La familia de clase media en México

La familia es una palabra de configuración estamental, una forma de vida social que estructura y agrupa a los individuos por generaciones sin posibilidades de tener movilidad social en ningún sentido o grado (Galindo, 2012). La configuración estamental familiar mantiene su sentido grupal. En la era moderna, esto se vio transformado profundamente ya que las clases sociales son móviles, no son parte de un estamento.

En la configuración estamental las personas pueden ser parte de un grupo social, con antagonismos, pero los une ser parte de ese grupo y sus individuos no son sujetos complejos. En la configuración de clase social, la categoría es un adjetivo que puede cambiar y sus individuos son complejos. En las sociedades modernas, como sociedades de comunicación, la composición de sus individuos es altamente compleja, pertenecen simultáneamente a diversos mundos sociales, a diferentes grupos, con diferentes gustos.

Pero la figura de familia entra en problemas ante este escenario por su condición estamental y de grupo. El resto de la vida social es cambiante, compleja y diversa. La familia trata de ser estable, unificante y comunitaria. Lo que aparece es que la conformación familiar tendría que ser fluida.

La figura de Estado y la familia son entidades sociales de tránsito entre sociedades comunitarias y las sociedades líquidas (Bauman, 2003). La arquitectura de vida social que diseñan y prescriben estas entidades ya no se ajustan a la velocidad de los profundos cambios y son, en cambio, estáticas y burocráticas. Por ejemplo, en la ciudad de México se ha creado la figura jurídica de "La sociedad de convivencia" (Gobierno del Distrito Federal, 2006), como una respuesta a las nuevas formas de vida social en donde el matrimonio patriarcal ya no es el centro de conformación familiar, pero, aun así, esta propuesta se ha construido en medio de un escenario donde nuestro país no quiere que cambie ni se modernice la vida social familiar.

En espacios sociales donde hay cambios en la familia, ya tiene liquidez, pero aún es familia estamental. En un extremo está la llamada "sagrada familia", en el otro está "la sociedad de convivencia".

El Estado ha sido, por un lado, uno de las entidades que más ha trabajado arquitectura de vida social familiar. En los años setenta se implementaron campañas para el control demográfico, en donde la familia estaba al centro como noción y como objeto de intervención, sobre todo la familia de clase media que era la que tenía las posibilidades de acceder a estos mensajes y de llevar a la práctica las políticas de salud sexual por el imaginario clasemediero que representaba tener pocos hijos para poder lograr y/o sostener las condiciones de bienestar de este segmento en crecimiento.

En este tipo de familia moderna, se privilegia la convivencia de padres e hijos bajo el mismo techo, con la presencia, cada vez menor, de otros familiares. Con éste vemos que la información difundida en un sistema social ha ido configurando formas de vida social (o programas narrativos, como veremos en el capítulo 4) que forman parte del imaginario de grupo, prescribiendo normas, comportamientos, aspiraciones.

Para el caso de México podemos hablar de una diversidad de 11 tipos de vida familiar y su distribución porcentual nacional, como son: La familia nuclear conformada por papá, mamá e hijos menores, con 25.8%. La familia ampliada, con papá, mamá e hijos adolescentes o

jóvenes, que corresponden al 14.6%. La familia extensa, que está constituida por papá, mamá, hijos y otros familiares, con el 9.6%.

Las familias formadas por madres solteras con hijos, con 16.8%. Las familias con padres solteros e hijos, con 2.8%. La familia unipersonal, son hombres o mujeres que viven solos, con el 11.1%. Las familias de nido vacío, que son hombres y mujeres de la tercera edad que viven sin hijos, con el 6.2%. Las familias de parejas jóvenes sin hijos, con 4.7%. La familia reconstituida formada por parejas con hijos de uniones anteriores, que son un 3.8%. Las familias del mismo sexo, con el 0.6%. Las familias de co-residentes, con 4.1%.

Con esto se puede seguir sosteniendo la tesis de que cada uno de sus individuos porta elementos de la ecología familiar en la que le toca desarrollarse, lo que implica que la familia sigue siendo un sistema social que “define, transmite, cultiva normas y pautas socioculturales, reglas familiares, escala de valores, sistemas de creencias y significados; fomenta determinadas figuras identificadoras, códigos de convivencia, tipos de relaciones y vínculos” (López Romo, 2012).

Los datos duros anteriores, reflejan claramente el cambio en el aspecto de familia bajo el modelo del “male breadwinner model”, como una familia constituida por el macho proveedor, en donde el padre es quien sale del hogar para buscar el sustento económico, y la madre se queda al cuidado y sustento social de los hijos, es un modelo instituido en el periodo de la post-guerra que no se mantiene a la llegada del siglo XXI.

Por otro lado, los datos de las familias en México también hacen visible el cambio en la figura de la mujer como partícipe en el sustento o por completo proveedora del hogar, que fue desarrollado por el proceso de apertura laboral que permitió que la mujer pudiera pertenecer a las fuerzas productivas y establecer otro esquema de generación de recursos para conseguir el bienestar del grupo. Uno de sus efectos es que el espacio doméstico familiar no ha logrado generar pragmáticamente la misma proporción de responsabilidades trabajo-hogar hogar-trabajo, cuando nos referimos a padres y madres que son parte del mercado laboral.

Los diferentes tipos de familias son también constituidos por el nivel socioeconómico, sin que este sea el aspecto que determina las condiciones de búsqueda de bienestar —ya sea que se consigan individual o grupalmente— pues las condiciones económicas y materiales se relacionan con las características socioculturales. Las formas de supervivencia merecen

atención dada la intensidad y velocidad de sus transformaciones.

En México podemos hablar que la clase media ha venido mostrando crecimiento en las últimas décadas, las familias pertenecen más a un nivel socioeconómico de clase media ensanchada, esto es, con gradientes y diferencias en cuanto a prácticas, conductas y autodefiniciones (De la Calle y Rubio, 2011, p. 23).

Se hace evidente, con las características anteriores, que la familia se ha visto transformada en buena medida, pero no su calidad de entidad de reproducción social y de configuración de todos y cada uno de sus actores. Las condiciones que definen a la familia nuclear tradicional, y con ello el universo de significaciones y experiencia pragmáticas, resultan ser insuficientes e improcedentes para interpretar y observar los emergentes patrones y modelos familiares.

Fuentes del Programa Narrativo Dominante sobre la familia en México

Como hemos visto, la familia sigue siendo una entidad importante en la vida social contemporánea, aunque con problemas o contradicciones en su función y adaptación.

Si bien, ya hemos revisado las perspectivas conceptuales sobre la familia, debemos de hablar de que, en la vida social práctica, la familia funciona y opera bajo imaginarios o preconcepciones construidas por varias fuentes o matrices de información, desde las cuales, el grupo o los grupos familiares llevan a cabo su idea de lo que es o debe ser “una familia”, a esto le llamamos Programa Narrativo Dominante, que lo entendemos como la configuración de información diseñada en diversos tipos de discurso que es puesta en circulación, con fines prescriptivos o modeladores, para que cierto grupo social apropie o incorpore los objetos de intervención social.

La incorporación a la vida práctica de estos elementos modeladores y prescriptivos originan patrones de comportamiento de acuerdo a las reglas históricas y culturales del contexto, que se convierten en programas pragmáticos. Por lo tanto, consideramos que la idea de familia, según cada grupo social, está anclada a un Programa Narrativo Dominante que establece cuáles son los aspectos y sentidos de una familia, que le den permanencia. Estos dispositivos programados están diseñados, principalmente, por tres instituciones o campos culturales que establecen y refuerzan la idea de familia, como lo es la Iglesia, el Estado y los

medios de comunicación.

La conformación de una familia mexicana, así como de sus ritos para que ello sea posible, están conformados por cinco elementos de un Programa Narrativo Dominante, y son: formar pareja, el compromiso, la formación del matrimonio, la llegada de los hijos y la crianza de los hijos. Esto es, el programa narrativo dominante de la familia mexicana: tener una pareja para formalizar una relación, consumar la relación en un matrimonio para tener hijos, criárselos y educarlos hasta cierta edad en donde ellos puedan independizarse, siguiendo el PND.

Playas de Tijuana, Tijuana, B. C. Un suburbio de clase media en la frontera

Nace una frontera

México vive uno de los momentos más dramáticos en toda su historia, cuando la independencia estaba a punto de terminar, se pierde poco más de la mitad de su territorio. La lejanía con el centro del país hizo vulnerable el territorio del norte para la apropiación de tierras por los nuevos estadounidenses. Texas es el territorio en donde se gesta parte del conflicto, considerándose más como una región independiente en busca de su autonomía. Ante esta situación, Estados Unidos aventajó a México, y bajo la *Doctrina Monroe* (su política de expansión territorial) queda como la coartada perfecta para la extensión de sus territorios. Estados Unidos le declaró la guerra a México por un problema irrelevante, pero con el fin de obtener a Texas como parte de su política expansionista.

La guerra —que fue breve— se perdió por la inexperiencia de la política exterior mexicana y por los conflictos internos. Todo culmina en 1848 con la firma del Tratado de Paz, Amistad y Límites de Guadalupe Hidalgo, donde se estipuló que México aceptaba la pérdida de Texas y se estableció al Río Bravo como límite de la frontera.

México pierde poco más de millón y medio de km², y pasan a ser parte del territorio estadounidense los Estados de Luisiana, Florida, Óregon, Texas, California, Nuevo México, Arizona, Utah, Nevada y Colorado (Moyano, 1992). La frontera del Norte de México incluye seis estados de la República Mexicana: Baja California, Sonora, Coahuila, Nuevo León, Chihuahua y Tamaulipas; y cuatro en Estados Unidos: California, Arizona, Nuevo México y Texas.

Los poblados del lado mexicano más importantes, tanto por su desarrollo económico, como por la intensa relación con las ciudades norteamericanas, son Tijuana, Mexicali, Nogales, Piedras Negras, Ciudad Acuña, Monterrey, Ciudad Juárez y Reynosa. Sus contrapartes por el lado estadounidense son San Diego, Caléxico, Nogales Arizona, Douglas y El Paso, respectivamente. Estas ciudades se fundaron en medio de la diversidad y sus particulares formas de desarrollo. Así, miles de mexicanos quedaron como extranjeros en sus propias tierras, a pesar de que se propició una intensidad de movimientos de personas de ambas partes de la nueva frontera. La línea fronteriza, entonces, afectó no sólo la demarcación de territorios, sino a generaciones de familias (Álvarez, 1991).

Para fines de siglo XIX, Estados Unidos supo aprovechar la riqueza de los nuevos estados y generó que su economía apuntalara la gran potencia mundial. Las fronteras se desarrollaron bajo la sombra de la economía norteamericana (Barajas, 2002).

Tijuana: breve marco de su conformación histórica y social

Posterior a la firma del tratado de Guadalupe-Hidalgo en 1848, la fiebre del oro en California atrajo un alto número de europeos y estadounidenses a San Diego, lo que genera un *boom* en el negocio de bienes y raíces con repercusiones en Tijuana. Al final de un largo litigio, los herederos de Santiago Argüello terminaban un pleito legal por los terrenos del rancho Tía Juana en el sur de San Diego, junto a la línea fronteriza (Velásquez, 1989). El 11 de julio de 1889 se hace público un plano que representa el primer trazo urbano de la ciudad, en ese tiempo denominada “Pueblo Zaragoza”.

El rancho de la Tía Juana queda dividido en ambos lados de la frontera. Después de una gran inundación en el río, se crean los poblados de San Ysidro en USA y Tijuana —la contracción de Tía Juana— en México. Las constantes inundaciones hacen que se reubique el “centro” del poblado, lo que permite que se asienten las primeras actividades económicas de diversión y alimentación, que vendrían a ser fundantes para la ciudad. Estos acontecimientos trajeron como resultado el proceso de desarrollo y consolidación sociocultural de la ciudad por su condición de frontera (Piñera, 1985).

El primero de ellos lo llamamos de establecimiento. A principios de siglo, Tijuana ya

contaba con 245 habitantes, después de haber sido sólo un lugar de paso con algunas casas cerca de la línea. Los turistas eran parte de la dinámica poblacional y económica, pues pasaban por el poblado a cazar o a comprar marisco barato que ofertaban pescadores de la región. El ferrocarril llegó en 1910, como parte de la extensión de la vía que venía de la ruta San Diego Yuma, para hacer crecer económicamente la región sur de Estados Unidos. Esto propició una serie de expectativas sobre el poblado que apenas contaba con algunos comercios por su estratégico lugar de asentamiento.

El segundo momento, el inicio de una economía más formal. El movimiento moralista del estado de California, que prohíbe las apuestas y la venta de alcohol, beneficia a Tijuana. Su condición de frontera marcó lo que socio históricamente ha sido su fundación; 1911 es una fecha que marca la consolidación de una identidad casi propia.

En 1915 Tijuana llega a ser un lugar fronterizo pujante. La avenida "A" (hoy Avenida Revolución), es el centro del desarrollo económico. La apertura del puerto de San Diego también marca el desarrollo de este poblado. En 1920 se estableció la "ley Volsted" o "Ley seca", la cual oxigenó la economía del poblado, promoviendo el desarrollo de la incipiente ciudad a raíz del notable crecimiento de negocios dedicados a la venta de alcohol, drogas, prostitución y lugares de apuestas. En 1928 abre el Casino Aguacaliente, centro turístico más importante en el país, haciendo que Tijuana se convirtiera en un referente para los recorridos por el sur de California. (Castillo, García y Morales, 1996).

La pequeña ciudad empieza a ser notable, pues mexicanos, que eran repatriados o deportados por la crisis en EE. UU, se establecen en Tijuana y empiezan a formar parte de los recursos humanos para el boom turístico. La población crece. En 1933 Tijuana entra en otro colapso económico cuando se suprime la "Ley seca", lo cual trae desempleo y el cierre de muchos comercios. El decreto de Cárdenas de cerrar todas las casas de apuestas en el país termina de poner en crisis al poblado, lo que modifica el *modus vivendi* de la ciudad.

El tercer momento de impulso económico. Después de que la segunda Guerra Mundial trajó consigo un repunte económico entre 1942 y 1948, dada la importancia del puerto naval de San Diego, las visitas de *marines* norteamericanos motivaron a que se estableciera en Tijuana una zona de tolerancia con fama internacional. Tijuana crece en población hasta alcanzar, en 1950 los 65,364 habitantes. En este año, Baja California se convierte en el estado número 29, y

Tijuana obtiene la denominación de municipio en el 53.

En 1960, su población es ya de 165, 690 habitantes. Década de importante desarrollo económico con el programa de la industria maquiladora. Entre los 60 y 70 el turismo es también parte del desarrollo económico. La fisonomía urbana cambia con nuevos asentamientos habitacionales, la creación de la carretera transpeninsular, el aeropuerto internacional, la canalización del Río Tijuana y la urbanización de 400 hectáreas, que hoy se conoce como Zona del Río, corazón financiero y comercial de la ciudad.

Entre estas décadas (60 y 70), una serie de cambios culturales en el vecino país trastocaron la vida sociocultural de la ciudad. El acceso a las ofertas culturales mediáticas, la revolución negra y sexual, el movimiento chicano, la generación *beat* y los *hippies*, el rock y la proliferación del uso de las drogas en Estados Unidos, trajeron a Tijuana cambios de diferentes órdenes.

Las continuas devaluaciones del peso mexicano hicieron de esta zona del país un espacio propicio para la búsqueda de mejores condiciones de vida, aumentando, significativamente, su condición de ciudad receptora y de paso de migrantes. En 1980 se registró una explosión demográfica que alcanzó los 461, 257 habitantes, afectando la planeación urbana. La urbanización crece en el siglo XX, y es una consecuencia de la relación “temprana” de la región con la economía del sudoeste de los Estados Unidos (Barajas, 1993).

En 1989 Tijuana celebra su primer centenario, con una población de 747, 381 habitantes y es considerada una de las fronteras más intensas del mundo por sus corrientes migratorias, su concentración de una diversidad de población. Para el año 2014 la población del municipio llegó a sobrepasar el millón y medio, siendo todavía el municipio que concentra casi la mitad de la población del estado.

Cuadro 5. Población de Tijuana por décadas

Año	Población
1950	65,364
1960	165,690
1970	340,583
1980	461,257
1990	747,381
2000	1,210,820
2010	1,559,683
2017	1,773,558

Fuente: La población de los municipios de México 1950-1990, CONAPO, 1994, XII Censo General de Población y Vivienda 2000, INEGI y COMPLADE Baja California, 2014.

Tijuana es la ciudad fronteriza más grande del país, y la más grande de Baja California, con 1,773,558 habitantes hasta 2017. Su fundación ha sido resultado de condiciones socio históricas *sui generis* y completamente diferentes a la de la mayoría de las principales ciudades del resto del país, creadas por la colonia española. Tijuana es un territorio social urbano dinámico, que, bajo dimensiones de hegemonía que ha impuesto Estados Unidos, se han configurado condiciones sociales sobre las que la vida urbana fronteriza se asienta, desarrolla y recrea.

A nivel regional, Tijuana también es la ciudad con más actividad económica. Los diversos factores de distinta índole han venido a configurar un espacio social urbano profundamente complejo, caótico y contradictorio. Por un lado, el asentamiento urbano se ha dado en condiciones orográficas complicadas y la mancha urbana se instaló entre 32 cuencas y cauces naturales de agua, lo que ha generado problemas serios de equipamiento urbano.

Por otro lado, los flujos migratorios que llegan a establecerse en la ciudad no han cesado, ya que desde los años 70 la ciudad recibe cantidades importantes de connacionales inmigrantes (además de extranjeros, principalmente centroamericanos), quienes requieren de servicios educativos, de vivienda, salud, esparcimiento, entre otros. Adicionalmente, la ciudad de Tijuana es el municipio más alejado de la capital, pero que se encuentra a un lado del estado más rico y poderoso de Estados Unidos, condición que se ha sabido aprovechar por los

tijuanenses al satisfacer aspectos de consumo, educación, empleo y entretenimiento.

La cercanía con el Estado de California también ha permitido que la ciudad sea espacio estratégico para la industria maquiladora desde los años 70, que ha colocado a la entidad entre los primeros lugares de bajo desempleo a nivel nacional. La condición de frontera también la ha hecho espacio estratégico y sensible en los asuntos de narcotráfico y delincuencia organizada. Si bien, la fundación de la ciudad fue posible por el campo de la diversión, por su cercanía con Estados Unidos, ahora el cruce ilegal de narcóticos (e indocumentados) ha sido la actividad que ha tomado a esta frontera como espacio clave de grupos del crimen organizado logrando convertirla en una “plaza” altamente valorada y disputada por estos grupos.

Algunos de los aspectos anteriormente descritos, han generado debates y oposiciones en las diversas formas de comprender a esta ciudad dentro de los que hay un buen número de formulaciones de lugares comunes e ideas estereotipadas —en su mayoría polarizadas, despectivas y centralistas— sobre lo que es este espacio social. Unos toman como referencia el mito fundacional de la “leyenda negra”, otros hacen de ella una apología sobre la “tierra de oportunidades”; están también los puntos de vista que la ven como espacio social “sin cultura” e influenciada por la forma de vida norteamericana, que hacen carente valores y rasgos de identidad nacional.

En la discusión sobre los abordajes y ejercicios de comprensión sobre lo que es esta ciudad fronteriza, existe una buena parte de escritos de corte ensayístico, excelentemente documentados (Félix Berúmen, 2011), pero que poco problematizan y fundamentan científicamente las especificidades sociales, culturales y comunicacionales, a fin de esgrimir temáticas comunes que se basan en la condición de vecindad con Estados Unidos, como son los problemas del bordo, la migración internacional, los migrantes deportados, los giros negros y su mercado extranjero.

Considero que una apuesta científica debe tomar en cuenta otros factores propios y profundos de la ciudad, en los cuales se hagan visibles las nuevas formas de vida y sentidos sociales que vendrán a ser claves para entender esta región en las próximas décadas. Para Jorge Bustamante (2000), la vecindad geográfica entre México y Estados Unidos ha generado un fenómeno de relaciones sociales que podemos entender como la estructuración de un espacio de “interacciones entre actores de distintas naciones, niveles de desarrollo económico,

tradiciones y valores culturales y con diferentes grados de poder" y desigualdad que se da entre los dos países. Dichas "interacciones" se generan en medio de una condición geográfica que toma dimensiones de región, en el entendido de que la intensidad y frecuencia de las interacciones, es decir, la mayoría de las formas de estructuración socio-espacial son de carácter internacional, e involucran a los tres municipios contiguos a cada lado de la frontera.

Olivia Ruiz (1996) plantea que lo transfronterizo tiene dos facetas desde las cuales es posible entenderse: la primera, es la que define las "prácticas transfronterizas" desde pilares fundamentalmente materiales, pues la vecindad de dos economías (un capitalismo desarrollado frente a uno en vías de desarrollo) permite trenzar estrategias y situaciones de orden eminentemente económico. Sin embargo, del otro lado tenemos una faceta de orden cultural, en la cual las estructuras de significación son compartidas a partir de los estilos de vida, de patrones de conducta, valores, idioma, entre otros.

Ambos lados de la frontera representan, para buena parte de los habitantes de las ciudades de Tijuana y San Diego, un referente social y simbólico que define la vida cotidiana y las diferenciadas maneras de la reproducción social en esta región, aunque de modo muy distinto, para cada ciudad. Para ambas facetas, entonces, estamos hablando de la filigrana que se teje en todos los ámbitos de la vida cultural y que se concretan en prácticas que van desde el sustento diario, el uso del tiempo libre, la educación, el trabajo, el matrimonio, la religión, el consumo, la familia: elementos que dan sentido a la vida cotidiana. Esto significa que dichas prácticas no corresponden a una lógica estrictamente económica, ya que el "otro lado" es parte de los referentes sociales, culturales y comunicacionales como la forma de vida fronteriza.

Estas formas de vida transurbanas, que a su vez son transfronterizas, transnacionales y transculturales, que si bien, las debemos entender desde un tiempo-espacio, histórico-social local, regional, nacional y global, detonan las diversas maneras de ver y usar el espacio transfronterizo que definen socioculturalmente a Tijuana.

Como resultado del incremento de la violencia de alto impacto en la ciudad entre 2004 y 2008, se generó un fenómeno relativamente nuevo en la frontera, en donde un número importante de habitantes de clase media, media alta y alta salió de Tijuana, no por razones estrictamente económicas, sino en busca de calidad de vida relacionada con seguridad y bienestar familiar. "La Nueva Tijuana" (Alvarado, Cuenca y Gómez, 2010), como se le ha

nombrado a este simbólico y particular fenómeno, ha venido conformando una comunidad de tijuanenses de un nivel socioeconómico que ha podido cambiar su lugar de residencia sin mayor problema, y que ha dejado la ciudad para continuar con su proyecto de vida para evitar efectos por la “ola de violencia”, como secuestros y extorsiones.

El lado este del condado, particularmente Chula Vista y las zonas residenciales alrededor de East Lake, han sido la zona en la que familias de estos segmentos socioeconómicos han reconstruido y apropiado el espacio social con características socioculturales tijuanenses. En un clima de tranquilidad que ofrecen las ciudades californianas y de primer mundo, estas nuevas generaciones de tijuanenses, ahora con nueva residencia, llevan a cabo su vida social haciendo visible su presencia en colegios, espacios laborales, centros comerciales y abriendo sus propias empresas, y la oferta de educación, abasto, entretenimiento y diversión está dirigida a estos otros tijuanenses que no llegaron en busca de empleo ni a enviar remesas al interior del país.

Cuadro 6. Población de Tijuana por delegaciones

Delegación	Habitantes
San Antonio de los Buenos	215,230
Cerro Colorado	130,231
Centenario	139,826
La Presa	379,656
La Mesa	163,731
Sánchez Taboada	214,025
Otay	95,405
Centro	141,735
Playas de Tijuana	131,184
Total nueve delegaciones	1,611,023

Playas de Tijuana como proyecto de suburbio de clase media en Tijuana

Juan Rodríguez Cabrillo, en su trayecto de la costa de (ahora) Ensenada a San Diego, se convierte en el primer explorador que navegó frente a las costas de lo que hoy es Tijuana y Playas de Tijuana en 1542. En ese tiempo, Tijuana formaba parte del valle de San Diego. En 1602, Sebastián

Vizcaíno recorrió lo que hoy conocemos como Islas Coronado, Punta Bandera y Playas de Tijuana, para llegar a la bahía que llama San Diego de Alcalá, comandando la Expedición y Levantamiento Cartográfico de la Costa de California. En 1768, el fraile franciscano Junípero Serra funda la misión de San Diego con fines de colonizar la región habitada por indígenas *kumiai*. Después de la creación de la misión de San Diego, en el siglo XVII y XVIII, el área de Playas de Tijuana era únicamente parte de las costas de San Diego.

En la redefinición de los límites entre México y Estados Unidos, en el siglo XIX, esta parte de las costas californianas quedan en el territorio de México, la cual era, hasta antes de los años sesenta, sólo un lugar despoblado y sin acceso al océano para los tijuanenses.

Los antecedentes del desarrollo del territorio oeste de Tijuana están relacionados con la complicada historia de los títulos primordiales, o primeros títulos, otorgados por la nación en el siglo XIX (Padilla, 2006). Su precariedad legal generó conflictos que aún siguen presentes en la titularidad de muchas posesiones territoriales.

La década de los cincuenta es un momento de gran cambio para la historia urbana de la ciudad, y para el mismo espacio de Playas de Tijuana, ya que se tomó la decisión de urbanizar la zona oeste del municipio, que representaba la cara de Tijuana al Océano Pacífico (Ortiz, 2009). La relación de Tijuana con el Mar Pacífico era completamente nula, y cuando los tijuanenses buscaban ir a la playa, acudían a Rosarito o San Diego, ya que la zona era inaccesible por tres líneas de cerros que impedían el paso.

Este hecho crea expectativas importantes en algunos empresarios, que se dan a la tarea de iniciar un proyecto urbano habitacional fraccionando este territorio para hacer una exclusiva colonia en la playa, al lado del pacífico. 1957 es el año en que se hace "oficial" la autorización para urbanizar el predio El Monumento, denominado así, inicialmente, por haberse establecido en el límite de los dos países, el monumento de mármol para identificar la división de territorios como resultado del tratado Guadalupe Hidalgo (Padilla, 1998, p. 84).

La venta de terrenos fue inmediata. Acciones derivadas de esto fueron la creación de la autopista panorámica Tijuana-Ensenada, por el lado oeste de la ciudad, y la reorientación del acueducto de agua potable que viene de la Misión y que suministraría a todo el fraccionamiento.

Para 1958 se hacen las negociaciones entre propietarios y desarrolladores para formar una sociedad con Inmobiliaria y Comercial Bustamante, con el fin de urbanizar el predio Playas

el Monumento. El propósito de la autorización del desarrollo respondió cuestiones de vivienda de la población tijuanense, principalmente. Esto hace posible que se abriera el primer camino a la costa de Tijuana en 1959, para conectar Playas con el centro de lo que ahora constituye la prolongación de la calle Segunda (Padilla, 1998).

Estas decisiones vinieron también acompañadas de la construcción de la plaza de toros, con el propósito de explotar turísticamente la cercanía al mar, y se hacen las gestiones y las labores de construcción de la Monumental Plaza de Toros de Playas de Tijuana, en un predio de 78, 900 m², que se inaugura el 26 de junio de 1960.

La sección Playas de Tijuana, como oferta inmobiliaria residencial, tiene su auge en la década de los 70's, ya que representa una oferta residencial ordenada, con una planificación urbanística novedosa que no existía antes en la entidad, convirtiéndose en una ciudad satélite atractiva para la creciente clase media de Tijuana y de migrantes.

El suburbio adquiere el estatus de subdelegación en 1981, y en 1984 se convierte en la Delegación Playas de Tijuana, que incluye varias hectáreas a la redonda de lo que es la zona fraccionada inicialmente. Para estas fechas, el fraccionamiento ya fue entregado al municipio y es uno de los espacios urbanos más demandados por la clase media y alta de Tijuana, ya que es valorado por ser un lugar tranquilo que queda fuera del caos de la ciudad, y además, cuenta con todos los servicios necesarios.

Desde sus inicios, el fraccionamiento de Playas de Tijuana se planteó como un espacio con una planeación y equipamiento urbano lo más completo posible, en el cual, a parte de las zonas residenciales, se cuenta con usos de suelo comerciales, así como el establecimiento de escuelas, iglesias, parques y jardines.

En la actualidad, Playas la conforman 105 colonias. Con ello, podemos decir, que hay dos tipos de desarrollos urbanos, el que se funda la zona, que es un espacio habitacional con todos los servicios y en el que predominan el trazo de tipo planificado, y el resto, de carácter más espontáneo e irregular que son las colonias populares que se establecen en los cañones, barrancos y cerros que antes bordeaban el lugar de la playa.

Por sus características de zona residencial y turística, además del nivel de urbanización con un aislamiento y privacidad del resto de la ciudad, también establecen espacios del sector educativo de nivel superior, como El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), en San Antonio del

Mar, y La Universidad Iberoamericana Tijuana (UIA) en la Colonia Cárdenas.

El equipamiento para uso recreativo y de entretenimiento está en las instalaciones de la Monumental Plaza de Toros, el lienzo charro del Cortijo San José y el Malecón de Playas, además de salas de cine que se encuentran dentro del centro comercial. El equipamiento para uso comercial cuenta con tres plazas comerciales ubicadas en el centro urbano de la delegación, con supermercados de cadena nacional y regional, bancos, oficinas de servicios y otros establecimientos que soportan el consumo y abasto de la zona. En el resto de la delegación hay varios centros comerciales de tipo local y barrial. Las áreas de la Colonia Soler y Los Altos, también cuentan con plazas y centros comerciales locales y barriales.

La infraestructura urbana cuenta con agua potable, drenaje (de aguas negras y pluvial), electrificación, alumbrado público, teléfonos, cableado para servicios de datos, avenidas y calles pavimentadas. Pero hay un gran contraste entre las colonias populares, que carecen de la mayoría de éstos servicios y la zona urbana central de Playas de Tijuana.

En cuanto al tipo de vivienda, la Delegación Playas de Tijuana tiene todos los tipos, aunque inicialmente fue un fraccionamiento residencial. En los 80 se expandieron las colonias populares en las zonas aledañas, por lo que hay vivienda de tipo popular, vivienda de interés social, vivienda residencial de clase media (con obras de urbanización completas) y vivienda residencial de clase alta (residencial plus), con todas las obras de urbanización de primera calidad.

CAPÍTULO III

El Diagnóstico de Ingeniería en Comunicación Social. Parte I. El diseño y operación metodológica.

El estudio diagnóstico de las familias de Playas de Tijuana

Elementos básicos de la Cultura de Investigación

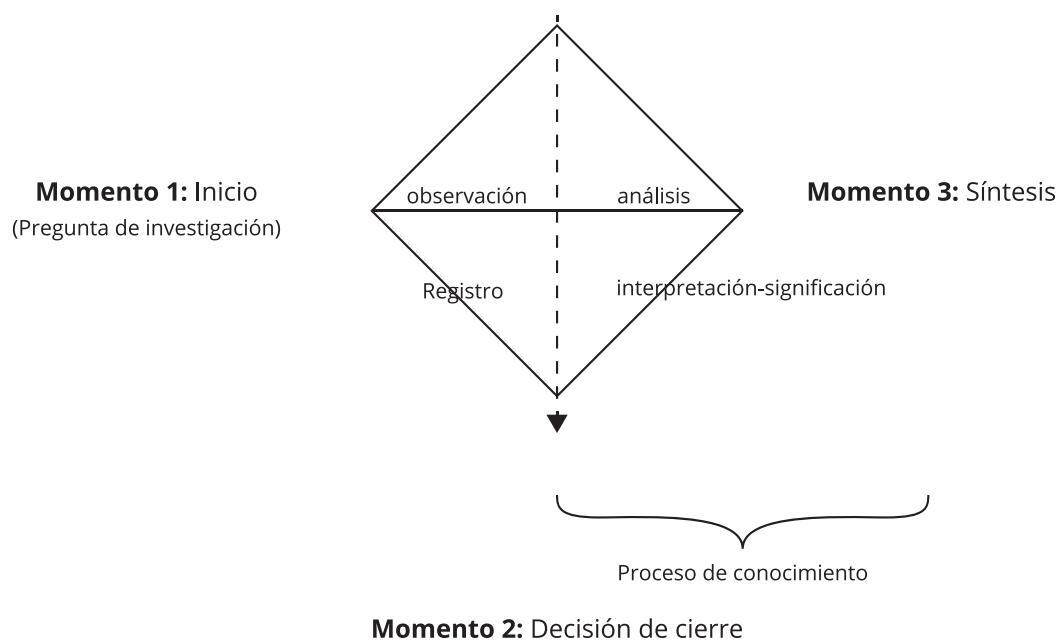
El proceso de investigación implica a un sujeto que observa un fragmento de una realidad determinada con una intencionalidad. En las ciencias sociales hablamos de un sujeto observador, que observa a otros sujetos, los observados y sus procesos (González y Galindo, 1994; García, Ibáñez y Alvira, 1986). Todos los sujetos sociales, como sujetos legos, observamos el mundo que nos rodea, y con ello, construimos nuestra percepción y nuestro sentido común, nos convertimos en expertos de los procedimientos para la vida social (Giddens, 1993).

El científico social también es un observador, pero más sofisticado, ha desarrollado cierto nivel tecnológico para ir en contra de su sentido común y observar la realidad que está previamente ya interpretada por los sujetos lego, y de ello hace registros y sistemas de información para interpretarla desde cierta óptica o punto de vista (Galindo, 1998).

La importante diferencia entre observar y registrar, es la interpretación. Las operaciones básicas del investigador social y el proceso de investigación son observar, registrar e interpretar.

Una parte importante de la investigación es la administración crear las condiciones de recursos, tiempos y acciones para trabajar en ese orden, la observación como primera operación, luego el de registro y el trabajo de formatear los observables para el análisis y los sistemas de información, y la última etapa, es la significación, que es la interpretación (Delgado y Gutiérrez, 1994). El proceso de investigación se puede ver bajo la figura de rombo: en el punto de partida hay un momento de ignorancia y en el punto de llegada hay diferentes grados de conocimiento.

Figura 10. Proceso de investigación. Fuente: Galindo, Jesús, 1997



La formación técnica del investigador requiere de cierto nivel de conocimiento para tener claro de dónde se parte para conocer lo que no se conoce, el inicio. El elemento que guía todo el proceso es la pregunta de investigación. Y de ahí se va abriendo el proceso de conocimiento, la primera parte del proceso de investigación, donde la información y el registro van conformando nuestro corpus de datos, que representa la primera parte del rombo. Posteriormente, llega el momento de cerrar la operación de registro de información, la mitad del rombo o parte intermedia. Y se pasa al proceso de cierre, a la segunda parte del rombo. El punto de llegada es el último vértice, la síntesis y el análisis que permiten la construcción del conocimiento final, el reporte (Galindo, 1997, p. 84; Galindo 1994, p. 33).

Las operaciones son objetos cognitivos. La descripción, es un objeto cognitivo, ya que representa una estructura de conocimiento. Por lo tanto, en la cultura de investigación, la habilidad técnica requiere de aprender y practicar el dominio de objetos cognitivos. Por ejemplo, la entrevista es un objeto cognitivo que se debe aprender y dominar técnicamente, en donde hay que identificar todas las operaciones (micro-acciones y macro-acciones) para saber cómo usarlas; es saber cuántas acciones se tienen que llevar a cabo para obtener un producto final, que es, en la investigación cualitativa, un discurso.

En la investigación social, como hemos visto en la figura 10, recoger información es una de las habilidades del sujeto investigador. De la información obtenida sólo se analiza alguna parte de ello, con lo que busca hacer una síntesis que es el resultado de investigación, una vez hecho el ejercicio de significación con nuestro espacio conceptual, nuestro marco teórico. En la medida en que uno se va acercando a la conclusión, se va dejando fuera información que ya no es pertinente para el objetivo de conocimiento.

Si lo vemos desde las dos perspectivas paradigmáticas de la investigación social, en la investigación cuantitativa se trabaja en la configuración de conocimiento de menos a más, esto es, con menos datos se va, gradualmente, concluyendo en sentencias y juicios de conocimiento más complejos. En la perspectiva cualitativa, el proceso es de más a menos, con un corpus de datos amplio se va trabajando en sentencias y juicios más sintéticos, aunque también complejos.

En el proceso de investigación surgen nuevas y más preguntas en el camino, que son parte de un proyecto de investigación, pues son elementos que van dando forma y soporte al programa de investigación, preguntas que generan otro marco de preguntas que se van trabajando con proyectos de investigación encadenados, que forman un programa de investigación. De ahí que las investigaciones deben ser pequeñas, concretas y precisas para que vayan desencadenando otras.

Pero todo está determinado por la pregunta de investigación, o nuestro marco epistémico (González, 1993). Las preguntas de investigación son resultado de procesos de investigación antecesores. Partir de hipótesis o preguntas que anteceden una línea de investigación va en contra de hacer investigación sin programa de investigación, en donde se investiga de lo que sea, pues no hay operaciones lógicas guiadas por preguntas de investigación que expliquen de

dónde sale la información y hasta qué punto nos da idea de la realidad.

Esto trae como resultado problemas en la construcción de conocimiento, pues entre menos observación se tiene de lo que se observa, más desorganizado es el proceso y menos se sabe del objeto de estudio. Uno de los elementos fundamentales de la cultura de investigación es qué tanto se controla, o no, lo que se observa y trabaja. Y aquí el ejercicio reflexivo es necesario, ya que mientras más se auto observa el sujeto investigador, más se controlan los procesos de investigación y se contribuye mejor con el programa de investigación (Galindo, 1998, p. 24). Todas las observaciones de carácter científico-social implican la percepción del investigador, que es quien informa e interpreta (Galindo, 1997).

El diseño y el programa metodológico

El conocimiento científico sobre lo social requiere de un informante a través del cual se observe la realidad. De ahí que la entrevista se ha convertido en la técnica de investigación social más importante por los tipos de opciones que permite, ya sea encuesta o entrevista cualitativa (estructurada, semiestructurada o abierta) (Schwartz y Jacobs, 1994). De manera complementaria, la observación etnográfica está en otra vía de construcción de conocimiento sobre lo social (Hammersley, 1994; Guber, 2001).

Con base en lo anterior, la pregunta de investigación de este estudio diagnóstico ha orientado los criterios metodológicos siguientes:

A) En el diseño metodológico se ha tomado como decisión trabajar con la perspectiva cualitativa, particularmente, con el paquete tecnológico etnografía e historias de vida.

B) El programa metodológico cuenta con dos fases:

a. La entrevista como centro metodológico de información y registro.

b. La semiótica narrativa como centro del análisis-síntesis.

En un programa metodológico como el desarrollado en este caso, el diario de campo ha sido instrumento fundamental en la observación de nuestro objeto de estudio. Se registra con nuestro propio lenguaje y luego se pregunta sobre lo que se ha descrito. Desde el punto de vista

antropológico, el oficio de investigación requiere de ir siendo distinto al objeto de investigación, luego el mismo y luego algo distinto. Esto es también una forma de conocimiento reflexivo. Si te conviertes en lo otro pierdes control técnico sobre la situación de investigación.

El no ser afectado por el otro no es pertinente, porque uno nunca se deja tocar por el otro, ya que no puede ser transformado por su contacto con la vida, que debe afectarte y modificarte (Galindo, 1997, p. 94). El observador complejizado es la parte exploratoria. Esto no es como tal hacer investigación, sólo se está conociendo el contexto a través de uno mismo.

En la descripción ya no es extraño el medio, ni el lugar ni las personas. Los demás han tocado mi intimidad, he buscado que intervengan en mí, pero siempre he estado observando. Ahí se puede decir que el lugar soy yo y yo soy el lugar. Aquí se hace importante elaborar una matriz etnográfica que sea un esquema de representación a priori de todo lo que es la vida familiar de las personas en un contexto como Playas de Tijuana.

Las macro acciones del proceso de investigación que se han realizado en esta pesquisa son: explorar, describir, significar (Galindo, 1997, p. 107). La propuesta técnica de Jesús Galindo (1997) dice que el diario de campo es la forma de registro del objeto técnico, para explorar (p. 108). La etnografía es la forma técnica para describir. Y la entrevista, es la opción técnica para significar. Como se describen a continuación:

a) La exploración

Todo proceso de investigación parte de la pregunta de investigación, y esto tiene efecto directo sobre la guía de observación. La primera guía de observación es la actividad del protocolo de investigación fenomenológica, cuando se está frente al fenómeno a investigar para conocer qué es, ubicar rasgos, conocer algunas características. En nuestro caso son las familias de clase media de Playas de Tijuana, el objeto de exploración fue acercarnos a la clase media a nivel de imágenes, nociones elementales, para saber qué era y cómo era; se observó de manera directa el lugar donde están y dónde se mueven los habitantes clase medieros de este suburbio.

Esto supuso, desde el punto de vista técnico, que se le dedicó tiempo a caminar, circular por los espacios de Playas de Tijuana y se tomó nota sobre las nociones, sensaciones e impresiones que fueron apareciendo a primera vista, o que nos llamaron la atención. De esto se obtuvo una primera imagen, un trazo, sobre quién era la gente, qué hacía, qué relación tiene

entre los elementos inicialmente identificados. Esto es mucho mejor que partir de nuestros lugares comunes, y con ello generar un planteamiento e iniciar un proceso de investigación. Técnicamente, se hizo la tarea de revisar notas, imágenes, que se fueron acomodando y trabajando en otros esquemas, y luego, se seleccionaron en un primer mapa o boceto del objeto de estudio, antes de empezar una descripción a detalle y en profundidad.

b) Descripción

Son las micro-acciones de registro de la información sobre lo observado del objeto de estudio. Este es el momento quizá más importante de todo el trabajo de campo, y el que hay que hacer con todo rigor y cuidado, ya que corresponde la objetivación de un mundo social representado en los registros de información, en los diferentes formatos seleccionados. Pero sobre todo es importante porque es la acción más intensa de comprensión del objeto de estudio. Se trata de hacer una representación, una fotografía lo más semejante a la realidad observada. El oficio del registro es una tarea técnica que obliga a construir sistemas de información muy elementales, los cuales, en el proceso de significación, podremos ver como un mapa de conocimiento profundo sobre lo estudiado.

c) Significación

La significación corresponde al estudio de fondo. Se requiere entrar en ciertos aspectos etnográficos en donde aparecen causas de la composición de lo que se observa en el proceso de investigación. Para el caso de nuestro proyecto de investigación, las familias de clase media de Playas de Tijuana, el proceso de significación representó observar los detalles del programa narrativo que asoció a la familia, la vida de sus actores y un mundo social cuyo centro de vida es tener familia, así como lo que sucede y los problemas que enfrentan.

Primera fase del programa metodológico: historias de vida y de familia

Guía técnica y apunte reflexivo de la entrevista de historia de vida y la entrevista familiar

El programa metodológico ha puesto en operación las dos tecnologías de investigación,

en donde la entrevista de historia de vida es el centro del trabajo de investigación sobre la interacción en familias de clase media de Playas de Tijuana. Por lo tanto, el objeto del trabajo de registro de este estudio diagnóstico, son las historias de vida de las personas y sus familias. Aquí estamos frente a una micro-acción de la noción misma de la entrevista, como tecnología central en la investigación social que permite el encuentro de subjetividades (Galindo, 1997, p. 171).

La tecnología de historia de vida implica que uno está frente a la persona que quiere conocer o que quiere intervenir, una dimensión completamente intersubjetiva, de comunicación y empatía, que el sujeto investigador debe manejar y controlar. Esta relación provoca que se reconfigure la situación y la persona (Galindo y Ochoa, 1997).

La realización de entrevistas de estas características deja una huella o marca a ambas personas, el entrevistador y el entrevistado, ya que se ha creado un fuerte nivel de relación intersubjetivo que se ve afectado por la comunicación. Hacer entrevistas cualitativas, particularmente, historias de vida, requiere de micro-acciones de manejo de la emoción y de la energía del investigador, si el investigador tiene carencias en su formación técnica, el resultado puede ser deficiente en cuanto a la generación de información.

La situación de entrevista da para ampliar la información que debe generarse, porque en otro momento, se trabaja con esos datos. En este sentido, el trabajo de campo es un espacio para obtener un amplio volumen de datos, en el cual se puede generar mucha más información de la requerida inicialmente, y que en otro tiempo se analizará y procesará. Esto no lo permite una entrevista de encuesta, o una entrevista estructurada, pues su base técnica es hacer preguntas concretas, y estando en trabajo de campo, únicamente se va por un dato y no se toma en cuenta nada más alrededor (Cruz, Espinoza y Galindo, 1998).

Por ello, la estrategia metodológica partió del uso de la entrevista para historias de vida, en donde los informantes hablaron más cosas de lo que aparentemente se necesita. Es importante recoger la mayor información posible en el momento en que se está en trabajo de campo, posteriormente, es difícil regresar por algún dato particular.

En una entrevista cerrada se queda mucha información fuera, pero en el caso de entrevistas más abiertas (con detonadores) se pueden tener más datos. Los detonadores son elementos técnicos: frases, palabras o comentarios que se hacen al entrevistado en momentos

clave de la entrevista para generar o guiar una respuesta, la cual puede ser de horas.

Con las formas de preguntas, tipo detonadores, se puede obtener mucha más información que un solo dato, por ejemplo ¿cuénteme su vida?; cuénteme ¿cómo ha sido la historia de su familia? La operación básica de la entrevista es una serie de acciones con un objetivo. La macro operación de la entrevista es la interacción entre dos sujetos, aunque hay un responsable-conductor de la sesión, en el centro está la interacción, en donde se dan los intercambios para obtener información. La responsabilidad de que la interacción se realice, exitosamente, es del investigador, de quien depende buena parte de la entrevista.

Pasamos a otra de las macro acciones, que es el diseño del instrumento. Para ello ha sido importante definir qué se quiere saber, qué información se necesita conocer y cómo se obtendrá, lo cual ha requerido de una serie de decisiones de tipo micro acciones en las operaciones de registro.

La micro acción del manejo del tiempo es otro elemento técnico que hay que saber controlar. En las entrevistas abiertas, en profundidad, uno puede o no controlar el tiempo, pero la decisión trae otras tareas en el proceso de análisis. Por ejemplo, en la tecnología de grupos de discusión, primero la gente habla, luego se transcribe (operación que implica un sesgo de la oralidad), y luego está el análisis, en donde puede resultar una interpretación u otra (Chávez, 2007; León, 2007).

La siguiente operación realizada ha sido de análisis interpretación. Esta micro acción implicó trabajar con lenguaje natural como producto de las entrevistas. Con ello se procedió a segmentar de forma lógica (cadenas de micro programas narrativos, en nuestro caso), una manera de formatear para el análisis semiótico narrativo, que representa un tercer nivel de intervención sobre lo que se obtuvo en las entrevistas.

Protocolo para el diagnóstico comunicológico de las familias de clase media de Playas de Tijuana

Criterio técnico uno

El primer aspecto a identificar, del objeto cognitivo de la entrevista, es qué se quiere saber y qué información se requiere para elaborar el protocolo de entrevista. Esto depende, estrictamente,

de la guía etnográfica e historiográfica y, fundamentalmente, de la pregunta de investigación que define este proyecto.

Criterio técnico dos

En este punto se define el perfil del interlocutor, que es nuestro informante, quien debe quedar establecido en el protocolo de la entrevista. En el caso de nuestro estudio, las características que deben cumplir los informantes, además de ser clase medieros, son los criterios de edad, género, estado civil y tiempo de residencia en Playas de Tijuana, por generaciones.

Criterio técnico tres

El supuesto metodológico, del presente estudio, ha asumido que la entrevista de historia de vida es el centro del proceso de investigación, por lo tanto, es también eje del programa metodológico. De tal manera que la macrooperación de la entrevista es el equivalente al programa metodológico general, sólo que, de la entrevista como proceso mismo, por lo que los componentes o macrooperaciones son la exploración, la descripción y la significación.

Criterio técnico cuatro

El lugar de la entrevista. En este aspecto se tomó en cuenta la participación del informante o los informantes en el contacto previo, y de donde se le dio prioridad a los aspectos que el informante o informantes identificaron para un buen resultado de la entrevista. Entre más cómodo estuvo el entrevistado y el entrevistador, se dieron mejores resultados.

La situación fue un espacio de intimidad, con el menor ruido posible, con una programación anticipada, considerando los tiempos disponibles de los entrevistados para la sesión. Con esto, se buscaron los mejores escenarios entre entrevistados y entrevistador. Las entrevistas se realizaron en hogares, espacios laborales, fuera de horario de trabajo, y cafés de la zona. Aunque el mejor espacio, para este tipo de entrevistas, es el hogar de los informantes. Se tomó en cuenta el espacio en el que cada persona proponía como más "cómodo" para la sesión, por ello una parte de las entrevistas se hicieron en un café de Playas de Tijuana, y todos los entrevistados lo eligieron, identificándolo como el ideal.

En casi todos los casos, la entrevista realizada para este estudio, el espacio y el tiempo

acordado, cumplieron con los criterios del protocolo, sin afectar la situación de entrevista, a excepción de dos, que no quedaron en la muestra. Como se ha mencionado, la situación de entrevista es muy importante, dado que es el momento de objetivar muchos de los elementos que se están buscando en la investigación, por lo que se deben de cuidar todos los detalles técnicos. La mayor parte de las entrevistas estuvieron en el promedio de 1:40 horas, en donde la guía de conversación corrió técnicamente con los detonadores definidos en el protocolo.

Criterio técnico cinco

La guía de conversación (guía dos). Esta guía fue una segunda exploración técnica de la situación de la entrevista. La primera exploración se hizo en el momento de la visita o el encuentro de la situación de entrevista, que representa el escenario o telón de fondo de nuestro objeto de estudio. (Galindo, 1997, p. 157).

A) El momento de la entrevista

Está íntimamente ligado al escenario seleccionado para la entrevista, pero también, implica el horario y el día de la semana de acuerdo con las actividades de los informantes. Los dos acontecimientos de la situación de entrevista son:

a. *La cita*. Es la operación donde se dejaron en claro las expectativas y los criterios sobre la entrevista. Mucho trabajo de campo depende de esta situación, ya que, si no está clara la razón de la entrevista, en el momento de realizarla, se puede ver estropeada.

b. *Las sesiones*. Son las entrevistas como tal, el momento central del levantamiento de información en el trabajo de campo. Se hicieron unas de tipo piloto, para explorar el protocolo, y el resto, fueron las entrevistas efectivas para profundizar bajo el protocolo definido. A su vez, dentro del momento o situación de la entrevista, se consideraron aspectos pragmáticos como los siguientes:

i. *La presentación*: es regularmente fría, se hace lo posible por hacer sentir bien a los informantes. Con tono cálido y marcadamente empático. Es recomendable preguntar sobre cómo se siente, cómo ve el ambiente, hacer un chiste o comentar una noticia, etc. Si la entrevista inicia fría, el resultado es una situación tensa y no recomendable. El inicio es importante. Por otro lado, si desde un inicio uno es demasiado cálido, se vuelve difícil cerrar la entrevista por

que se pasó a otro tipo de situación.

ii. La guía de entrevista: inicia en la situación de entrevista, tiene dos partes: llegar al punto culminante, y luego bajar la intensidad de la situación para cerrar.

iii. Final de la entrevista: es necesario provocar que se enfrié la situación, cerrarla. Se ayuda al informante a regresar a la tranquilidad, ya que, si la intervención lo llevó a estados alterados, momentos de confesiones importantes o mencionó cosas que nunca había pensado o dicho, es importante no interrumpir, pero sin provocar el cierre de la sesión.

B) La duración de la entrevista

Este aspecto es variable, pero hay un estándar que define que entre 1:30 a 2:30 horas de tiempo/duración se puede trabajar una buena guía de conversación. En el caso de este proyecto, las historias de familia, se realizó en una tercera parte de la entrevista, con dos o más miembros de la familia juntos, por lo que la variable del tiempo, en algunos casos, pasó las 2:30 horas.

C) Los roles en la sesión de entrevista

Todas las entrevistas se realizaron con conocidos por terceras personas, o por el método de “bola de nieve” o “redes sociales”, con el objetivo de cumplir con un criterio metodológico para este tipo de entrevista, por lo que fue importante dejar claro que, aspectos de amistad, políticos, entre otros, no eran los objetivos de la investigación, sino únicamente la labor como investigador para hacer un trabajo sobre la familia mexicana y de Playas de Tijuana. Por otro lado, se dejó claro el papel del entrevistador y del entrevistado.

D) La estrategia de la entrevista

La estrategia de la entrevista también tiene un programa pragmático: cómo empezar, cómo seguir durante y cómo terminar la sesión; también es importante el cómo vestir y cómo llegar a la entrevista.

En la secuencia dada durante la entrevista, es necesario que el entrevistado esté completamente atento a factores de distracción, tanto del entorno, como de él mismo como del entrevistador. El silencio es un recurso que hay que saber controlar y manejar: saber cuándo callarse, cuándo

asentir, o cuándo reafirmar lo que estamos escuchando. La entrevista es como una obra de teatro. El investigador tiene que hacer todo el gasto energético para que la entrevista sea buena para los objetivos del estudio. De la situación de interacción de entrevista es donde más podemos aprender y ver como observadores, porque es donde más control cognitivo tenemos sobre el objeto de estudio.

Las historias de vida

El centro metodológico de la historia de vida es la relación que se da entre la obtención de información cerrada y la obtención de información abierta. Dos procesos opuestos. En el proceso metodológico que propone la historia de vida, la información cerrada se refiere cuando se sabe qué se quiere conocer y sólo se constata empíricamente (encuesta, entrevista cerrada con escalas o valores predeterminados).

La aplicación del instrumento depende de la claridad previa sobre qué quiero saber (Galindo, 1997, p. 177). No habrá más información, únicamente la que uno no conoce, pero que ya sabemos y estamos buscando. En el caso del formato abierto, de la información abierta (antagónico al anterior) se trata de obtener información que no se sabe, y que no se sabe que no se sabe.

La historia de vida es una tecnología de investigación con vocación hacia lo abierto, pero esto no quiere decir que no se cuenten con protocolos cerrados de información, ya que una vez que se ha hecho un primer programa de trabajo de campo, después de investigar, hemos encontrado la presencia de ciertos elementos de información, y se podrá ir a buscar más sobre ese asunto en particular, pero de forma cerrada, aunque con el formato de historia de vida.

Entonces, la información va tomando forma en cuanto a la cualidad o cantidad de eso que ya se sabe, y que está presente en la historia social a través del individuo. El trabajo previo de codificación del instrumento debe ser muy preciso. Si no se toma en cuenta esto, lo que se echa a perder es el trabajo previo, tanto de diseño, como de levantamiento de información.

Lo que se busca en la aplicación de protocolos de sistemas abiertos, es que sea muy amplio el espacio del espectro pesquisa de información y que se obtenga más información de la esperada. Al momento de abrir los instrumentos y revisar los datos, se selecciona lo que se

busca, lo demás, queda en sistema de información (Taylor y Bogdam, 1998).

El trabajo de investigación, a través de historias de vida con dispositivo abierto, nos coloca en una reflexión sobre el lenguaje donde en un extremo está la ciencia, y en el otro, las humanidades y el arte, donde connotar o denotar ciertos elementos nos lleva a una generación de conocimiento que corresponda con lo que buscamos, viendo o midiendo.

La confiabilidad del instrumento de historias de vida depende mucho del diseño del protocolo, tan sutil y sofisticado que debe parecerse a una charla de café, en el cual la gente dice cosas que nunca había dicho y nunca había pensado. El protocolo de la historia de vida tiene como eje de la entrevista, que la gente exteriorice una visión de la vida y el mundo que ha interiorizado en su historia personal (Galindo, 1997, p. 183). Esto implica, técnicamente, que como investigadores debemos de imaginar situaciones de la vida social antes del proceso. Esto quiere decir que debemos tener ciertos elementos de imaginación puesta en información que nos permitan ubicar de dónde viene el relato, quién lo está relatando, qué me está relatando, lo cual nos ayuda a entender las historias frente a nosotros.

El sujeto puede narrar algo significativo, cuando puede hacer un relato a partir de su experiencia, y si la vida le dio herramientas para modificar algo, si no, a pesar de lo vivido, el sujeto no es tocado y no puede nombrar algo. La narración es un proceso de significación, en donde les da sentido a los elementos del relato al momento de contarlos, se están interpretando. Es muy importante que el investigador-entrevistador lleve bien a cabo las micro-acciones de una entrevista de este tipo, y que haga sentir con su empatía que la vida del que narra es importante. El proceso de la entrevista es sumamente complejo, en tanto el narrador dota a su vida de significado y lo hace objetivable, lo hace texto.

Los informantes nos abren su vida, destapan de su intimidad situaciones o pasajes de lo que les ha pasado en la vida que sólo pertenecen a ellos. Esto implica tres niveles de significación del relato personal: el nivel de lo que le pasó en la vida, el nivel de intimidad desde donde lo cuenta y el nivel psicoanalítico, este último, no es de nuestra competencia y no debemos permitir que el sujeto llegue a él.

La relación de cercanía-lejanía del informante es un elemento importante de la situación y del proceso. Por protocolo, los informantes deben de ser desconocidos. Lo que acontece en la entrevista, el encuentro de subjetividades, únicamente sucederá en ese momento. Pero no

vamos más allá de esa situación.

En algunos casos se puede hacer una historia de vida en una sesión. Esto depende de muchos factores, tanto de los de protocolo y controlables, como de otros que están fuera de nuestro alcance. Hay otras experiencias donde hay varios (regularmente dos) momentos de la entrevista. Un primer momento, más superficial pero donde salen datos importantes. Cuando hay un segundo encuentro, el regreso, se retoman aspectos de la plática anterior y es donde se explora lo que faltó, de lo que no habló el sujeto. Para el caso de nuestro estudio con familias de clase media de Playas de Tijuana, se trabajaron los dos niveles de intimidad en una misma sesión por el factor tiempo en el protocolo (Galindo, 1997, p. 191).

Los momentos de la entrevista son:

Primer momento: La fase exploratoria de la entrevista, el relato general. Se inicia con un detonador casi común en esta tecnología que es *cuéntame tu vida*. Luego se pasa, durante la entrevista, a llenar huecos y significar. Aquí es muy importante la cita como micro-acción técnica y se tiene que cuidar en un alto grado por parte del investigador. Es conveniente que en la cita se haga un ejercicio de revisión para preparar la entrevista, ya que harán un relato de su familia, y para cuando se da la entrevista, la persona tiene un mapa del relato que ha decidido contar. En esta fase es importante que el informante nombre en cuántas partes se divide su vida, que asigne un nombre a cada etapa y, en una sola frase, sintetice su vida. En la entrevista se pide que despliegue lo preparado, y al final, se le pide que haga una síntesis de su propio relato. La vida es una cronología de capítulos. Cada capítulo tiene un título. No está traslapado, cada cuenta está en la guía del tiempo.

Segundo momento: La parte de carácter más etnográfica. Al final de la primera parte se vuelve a lugares, momentos, personas y acontecimientos para hacer síntesis de cada elemento. El registro etnográfico, la guía a priori descrita con anterioridad, se va ligando con esta parte.

Tercer momento: El final, se cierra la sesión con un alto grado de empatía, pero debe quedar abierta la posibilidad de regresar, aunque no se haga.

Protocolo para entrevistas de familia de clase media de Playas de Tijuana

Guía de trabajo de la entrevista

La exploración se hace con el detonador “cuéntame tu vida familiar”. Se ha pedido a los informantes que hablen de la vida personal, de la vida familiar antecedente (padres y abuelos) y que nos hable del futuro que ve desde ese momento, con el fin de que se identifiquen dos elementos importantes para el análisis: situaciones vitales y sucesos angulares. La vida de todos está compuesta por situaciones vitales, como nacer, casarse, tener hijos y morir. Los sucesos angulares son la clave en la vida de una persona, coincide, o no, con la situación vital, como lo son, que alguien muera cuando se es niño o cambiar de lugar de residencia, por mencionar algunos.

La guía previa de entrevista se enlaza con la guía historiográfica hecha con anterioridad. Esta se ha elaborado de la misma raíz, pero más enriquecida, pues ya se han identificado aspectos relacionados con los elementos de observación de los mapas de la gente, como personajes, lugares importantes, tiempos o etapas que fueron importantes, objetos y acciones.

Procedimiento y protocolo

A) Antes

Días antes de haber elegido el día de la entrevista, se hicieron los primeros contactos para establecer elementos mínimos de *rapport*. En esta sesión se explicaron los aspectos básicos del estudio y se les hizo saber que en la sesión de la entrevista se haría un relato de su vida familiar, con el fin de que el informante pueda hacer un poco de memoria, con anterioridad, sobre los aspectos que desea relatar. En la misma sesión, se acuerda elegir el espacio donde se hará la entrevista, considerando que ellos mismos eligieran un espacio cómodo y sin interrupciones para llevar a cabo la entrevista.

B) Durante

La pregunta detonadora de inicio es:

Relato 1

1. Háblame de tu familia, cuántos son, cómo se llaman, quiénes viven con los padres y quiénes no.
2. Cuéntame tu vida familiar. ¿Cómo ha sido tu vida familiar? ¿En cuántas etapas se divide la historia de la vida de tu familia?
 - a. Se pidió hacer una síntesis que incluya lugares, momentos, personas y acontecimientos.
 - b. Se distinguieron “situaciones vitales” y “sucesos angulares” para profundizar en ellos.

Relato 2

3. Cuéntame tu vida... el lugar de tu vida en tu historia familiar (antecedentes y futuro).
 - a. Pedir una síntesis que incluya lugares, momentos, personas y acontecimientos.
 - b. Distinguir “situaciones vitales” y “sucesos angulares”, profundizar en ellos.

C) Después

- a. Distinguir las etapas de vida y describirlas pragmáticamente.
- b. Relatar los programas narrativos de cada etapa de vida.
- c. Relacionar las situaciones vitales y los sucesos angulares.
- d. Reconocer los patrones predecibles dentro de la vida social y distinguir la riqueza de la vida personal.

Muestreo y perfil de los informantes

El muestreo con el que se ha trabajado en este estudio de caso es de carácter cualitativo, en tanto los informantes se seleccionaron de acuerdo a una serie de características metodológicas para seguir la pregunta de investigación, y la manera de hacer la relación y selección de los informantes fue por el método de *bola de nieve* o redes personales. Si bien, el estudio trata con el asunto de las historias de vida familiar, no fue necesario entrevistar a todos los miembros de la familia, ya que fue suficiente con la narración de uno de los miembros para conocer la información deseada.

Partiendo de que la familia es un espacio de relaciones, se han tomado como informantes,

para este estudio de caso, a sujetos en relaciones familiares bajo los siguientes criterios:

A) *Informantes con al menos cinco años de residencia en Playas de Tijuana.* Este criterio se tomó para tener un marco de la experiencia de vida semejante en el contexto del objeto de estudio, que es el suburbio de Playas de Tijuana. Con este elemento se buscó que las historias de familia narradas tuvieran un horizonte de sentido común en los informantes con relación a su vida familiar.

B) *Informantes de tres generaciones.* Este elemento se decidió con el fin de tener dispersión en la información y no obtener relatos de vida familiar únicamente de un grupo de edad, por lo tanto, no ha sido objetivo de este estudio hacer un análisis generacional sobre la vida familiar en esos grupos de edad, para evitar que se sesgaran las narraciones hacia formas de vida familiar vividas en una etapa de su vida en Playas de Tijuana. Las tres generaciones que se tomaron en el muestreo estructural fueron:

- a. 1^a generación: Hombres y/o mujeres mayores de 50 años.
- b. 2^a generación: Hombres y/o mujeres entre 30 y 49 años.
- c. 3^a generación: Hombres y/o mujeres entre 20 y 29 años.

C) *Hombres y mujeres.* La selección de informantes buscó incluir a sujetos hombres y mujeres de manera equilibrada, sin referencia alguna a perspectivas de género, pero que nos permitiera tener narraciones de vida familiar tanto de hombres como de mujeres en relación a su experiencia de vida en su narrativa familiar. Tampoco se buscó una distribución por cada generación. Los informantes seleccionados fueron cubriendo la matriz muestral en la medida en que se fueran contactando y realizando las entrevistas.

D) *Entrevistas grupales.* En algunos casos, sobre todo en los informantes de la 2^a generación, se realizaron entrevistas a parejas, padre y madre de familia. Este criterio se decidió sobre el proceso de trabajo de campo en tanto hubo informantes que preferían contar su vida familiar con su pareja, lo cual no afectó, de ninguna manera, los objetivos de estudio, al contrario, los enriqueció, pues las narraciones dan cuenta de la formación de la familia como grupo.

Cuadro 7a. Matriz de informantes por grupos generacionales

El total de entrevistas realizadas en todo el trabajo de campo fueron 30. De las cuales, se calificaron y seleccionaron, por criterios de calidad, las que contaban con elementos mínimos de tiempo y que fueran claros y completos los sucesos de la historia familiar. Las entrevistas que entraron en la muestra fueron 24, pues cumplieron con los aspectos antes mencionados.

Segunda fase del programa metodológico: Los Programas Narrativos

Generación	Perfil	Informantes	Familia
1 ^{a.}	Hombre y mujeres	1	SR
	Casados	1	YP
	Con familia	1	MG
	De 50 años en adelante	1	BL
	Habitantes de Playas de Tijuana con al menos 5 años	1	ZP
		1	LL
		1	MR
		1	FM
2 ^{a.}	Hombres y mujeres	2	NE
	Casados	2	AC
	Con familia	2	MR
	De 30 a 49 años	2	FG
	Habitantes de Playas de Tijuana con al menos 5 años	2	FH
		2	EB
		2	MG
		2	PU
3 ^{a.}	Hombres y mujeres	1	RR
	Hijos	1	SR
	De 20 a 29 años	1	MS
	Habitantes de Playas de Tijuana con al menos 5 años	1	MG
		1	ES
		1	MS
		1	RK
		1	NN

Programas Narrativos. Guía metodológica y perspectiva analítica

Para el estudio de caso de familias de Playas de Tijuana, la segunda fase de nuestro programa metodológico es el análisis de Programas Narrativos, que corresponde al proceso de significación-interpretación. Se ha recurrido al modelo semiótico narrativo, ya que nos ayuda al análisis comunicológico, en tanto nos hace visibles las interacciones de las familias en el transcurso de su historia como grupo, y con ello articular el análisis comunicológico según los marcos de interacción familiar.

La vida de la gente está construida con rutas temporales, que son estructuras narrativas que se pueden objetivar. Qué hay antes y qué pasa después de lo que sucede en la vida de una persona, es una forma sintética de la primera parte del análisis. El programa narrativo analiza las estructuras predefinidas que se dan en la vida de una persona, en donde hay un tipo de programación social que marca la ruta de vida de los sujetos y no cambia tanto en lo que sucede, que son ajustes en la vida práctica a esa programación general.

El sujeto social, a través una narración sobre sus experiencias de vida, permite comprender las interacciones sociales como creadoras y recreadoras de significados en la vida social. Las aportaciones de George Mead (1993), al análisis de la relación entre persona y su entorno, nos habían anunciado la importancia que tenía la subjetividad en las acciones de los sujetos. Él proponía comprender que, donde hay interacción y construcción social, hay una relación de implicación entre “estructura social” y “personalidad”, que el sujeto hace consciente de sí mismo. En la puesta en escena una familia utiliza “recursos” de interacción que son posibles de comprender desde el discurso de los sujetos, en donde está implícito el carácter subjetivo de éstos y sus representaciones de la sociedad.

El plano narrativo permite comprender estas articulaciones del “hacer” cotidiano de la vida contemporánea. Las narraciones hablan de la experiencia y conocimiento sobre el mundo en el que vive y actúa el sujeto. La narración es un espacio de análisis para interpretar el mundo cognitivo en su dimensión estructural y componente simbólico (Jesús Ibáñez, 1979).

Para ello, recuperamos el modelo semiótico actancial de Greimas (1983), quien establece que, en el proceso de un programa narrativo, el actante transforma estados o situaciones insatisfactorias, permitiendo la construcción simbólica sobre cosas, personas o

acontecimientos.

La semiótica, entendida como la disciplina que busca explicar cómo se “produce” el sentido, en la medida en que hay relación entre elementos significantes, (una acción, un objeto, una idea) se convierte en significante, porque contiene una forma y un contenido que representa algo para alguien. Por lo que vemos, el sentido se encuentra en las interacciones antes de la producción discursiva, se conforma en naturaleza la actividad humana. Todo lo que hace un actor social tiene un sentido, cualquiera que sea objeto social. La semiótica estudia, lógicamente, ese sentido previamente construido para comprenderlo en un segundo orden.

El modelo semiótico actancial greimasiano tiene como método el cuadro semiótico que permite comprender relaciones de actores sociales articulados al objeto social puesto en escena, que es un esquema lógico de cuatro posiciones; dos ejes que corresponden a las relaciones contradictorias, y las otras dos, que representan relaciones de implicación.

En el plano de datos de carácter discursivo, el modelo permite observar que los actantes se ven inmersos en un mundo de diversas e infinitas relaciones. Cuando nos referimos a un análisis narrativo, o a un análisis “semionarrativo”, las relaciones son posibles sólo con dos tipos de nexos: la *conjunción* y la *disyunción*. A través del uso lógico de estos dos elementos de narración, se configuran dos clases de enunciados de estado: enunciados conjuntivos y enunciados disyuntivos. El enunciado conjuntivo nos hace visibles a los actantes en momentos específicos de la semionarración y la función (conjunción) en la que éstos se encuentran y que lo define como el actor de ese momento. El otro enunciado, disyuntivo, representa lo contrario, en donde el actor social está separado de esa función que lo define.

Dicho lo anterior, lo que tenemos es un análisis en el que observamos transformaciones, que no son más que los cambios que se generan en la acción misma del sujeto. Si consideramos que el actante tiene dos formas de configuración, ser y hacer, esto es, los actores sociales *son* y *hacen*, y un análisis que trabaja con los enunciados de hacer, se refieren a las trasformaciones que son el resultado de que cada actante lleva a cabo en la acción.

El modelo semionarrativo actancial, y sus Programas Narrativos, están constituidos del hacer pragmático, que está directamente ligado a las trasformaciones de los estados, por lo tanto, la dimensión pragmática tiene que ver, en términos generales, a las descripciones de los comportamientos de los actores sociales. Estructuralmente hablando, el Programa Narrativo se

refiere a la sucesión de transformaciones que determinan el cambio de un estado de situación a otro, mediado por la acción (el hacer) de uno o varios actantes, designados para llevar a cabo esas acciones y no otras.

Un Programa Narrativo (PN) es la producción de sentido que hace que un actor sea competente para el escenario en el que se desempeña, lleva a cabo determinadas acciones relacionadas entre sí y es observable en una narración. De acuerdo con Greimas, el PN es la unidad mínima de la sintaxis narrativa, y el análisis de éste, consiste en describir su organización y cómo se lleva a cabo. En la narración hay un PN Principal, llamado Programa Narrativo de Base que, a su vez, se compone de otros PN relacionados entre sí, y que son los programas narrativos a pequeña escala, se cumplen con “realizaciones parciales” del PN de Base, y éstos dan como resultado un *Programa Narrativo Complejo*.

Con lo anterior, decimos que hay un programa narrativo (PN) cuando hay una sucesión de acciones que están predefinidas como programaciones o prescripciones, y que éstas se desarrollan en un curso de acción temporal que se van encadenando con otros sucesos donde aparecen personas, metas u objetos sociales, lugares y acciones específicas en espacios de tiempo significativos.

Para el caso del análisis social, entendemos que los Programas Narrativos son convenciones sociales o modelos de orden que establecen cómo se deben desarrollar y bajo qué elementos y circunstancias se deben hacer. Los PN son, desde nuestro punto de vista, prescripciones de la vida social.

El lenguaje es la forma en la que el actor social objetiva, mediante el discurso, las estructuras de pensamiento en relación a sus experiencias de vida. El discurso individual es social porque también está definido por elementos comunes del grupo de pertenencia, esto es, el discurso también es estructura social.

Para el caso del análisis comunicológico de la familia, el PN es unidad de análisis de la organización social de modelos de familia existentes, y es producto de la difusión de información en el sistema social que ha ido configurando.

Programas Narrativos Dominantes y Programas Narrativos Pragmáticos

Los PN se objetivan en relatos de las vidas de los sujetos, donde están contenidos los elementos del programa general. El sujeto se encuentra bajo una arquitectura de vida social que se puede ver en su discurso. Cuando la gente narra algo, lo que cuenta son partes y recortes de trayectorias de programas narrativos. Les llamamos narrativos porque se desarrollan en una sucesión temporal, y el actante es el actor central de una serie de acciones que, con oponentes o ayudantes, busca cumplir con las prescripciones de un programa narrativo social general, por el sistema social organizado, instituciones reguladoras de la vida cotidiana.

Llamaremos Programa Narrativo Dominante (PND) al marco sociocultural que ha puesto en forma sistemas de información y sistemas de comunicación a través de diferentes modelos de orden institucionalizados, como la Iglesia, los medios y el Estado. En este PND se ha configurado el modelo de orden ideal de familia en nuestros contextos urbanos contemporáneos.

Llamamos Programas Narrativos Pragmáticos (PNP) a las diferentes formas de vida familiar que se llevan o han llevado cabo, esto es, las maneras en que el PND se ha puesto en práctica. Articulamos a la noción de Programa Narrativo la noción de “pragmática”, que se refiere a la disciplina que se encarga de estudiar cómo se ordena el significado y el signo en relación con la acción del actor social, como principio básico de la organización del comportamiento social de los signos, como semiótica social (Escandell, 1993).

El PNP es la forma de resolver en la vida cotidiana las fallas del PND, y se van haciendo usos y costumbres para acomodarse a los cambios y a las circunstancias que no dice el PND. El programa narrativo, en general, hace observable que hay algo que está detrás de estas figuras analíticas PND y PNP, que están hechos por una serie de relaciones, el punto es conocer cómo opera y cómo se ajusta para que se cumpla. El centro analítico es identificar cambios y continuidades en que las familias llevan a cabo su vida bajo la estructura de la vida social, la arquitectura de la vida social y la arquitectura de la comunicación social, para ver hasta dónde, la familia, como modelo tradicional, sigue vigente, o cómo, el modelo de vida familiar emergente, se hace presente.

CAPÍTULO IV

Diagnóstico de Ingeniería en Comunicación Social del caso
familias de clase media de Playas de Tijuana.

Parte II. Diagnóstico Comunicológico.

El diagnóstico Comunicológico.

Comunicología de Programas Narrativos Familiares de Playas de Tijuana

El diagnóstico comunicológico es el elemento central de todo el programa metodológico de la Ingeniería en Comunicación Social. En él se construyen los elementos de síntesis analítica, las tendencias y las trayectorias, esto es, las situaciones que han configurado, pragmáticamente, la vida social, y también, las posibilidades de configuración hacia el futuro.

En el programa metodológico del diagnóstico se realizan las operaciones analíticas en tres niveles: el Análisis de los Programas Narrativos Familiares (PNF), el Análisis Comunicológico de los Programas Narrativos Familiares y la Configuración Comunicológica-Cibercultura, con los cuales obtenemos modelos comuniconómicos de 24 historias de vida-historias de familias de clase media, en el suburbio de Playas de Tijuana, conforme a la muestra y perfiles de informantes que se presenta en la tabla 7.

Tabla 7B. Matriz de muestra de informantes por generación y perfil

Generación	Perfil	Familia	Miembros
1 ^{a.}	Hombre y mujeres Casados Con familia De 50 años en adelante Habitantes de Playas de Tijuana con al menos 5 años	SR	4
		YP	4
		MG	5
		BL	6
		EF	7
		FL	3
		AL	5
		RG	5
2 ^{a.}	Hombres y mujeres Casados Con familia De 30 a 49 años Habitantes de Playas de Tijuana con al menos 5 años	NE	5
		AC	2
		MR	4
		FG	4
		FH	4
		EB	4
		MV	4
		FR	5
3 ^{a.}	Hombres y mujeres Hijos De 20 a 29 años Habitantes de Playas de Tijuana con al menos 5 años	RR	4
		SR	5
		MS	4
		MG	5
		ES	3
		MS	4
		NC	4
		RK	4

El programa analítico que se presenta ha sido conducido por un marco de preguntas que están detrás de los modelos analíticos, como son ¿qué elementos del programa narrativo dominante (PND) permanecen en la vida de las familias de Playas de Tijuana? ¿Qué elementos del PND han cambiado o están en proceso de cambio? ¿La construcción de vida familiar de Playas de Tijuana tiene alternativas al PND de vida social familiar? ¿Qué elementos comunicológicos han venido conformando la vida social familiar? ¿Cuáles son los tipos de vida social familiar en el caso Playas de Tijuana que se pueden sintetizar en términos de comunicación?

Análisis de Programas Narrativos Familiares

Los elementos que se describen en las historias de las familias se configuran en Programas Narrativos. Con esto construimos información sobre trayectorias y tendencias del Programa Narrativo Dominante (PND) hacia el Programa Narrativo Pragmático (PNP), nos permite identificar cómo se ha estructurado cada una de las vidas familiares desde el punto de vista de la comunicación.

Metodológicamente, se han seguido las operaciones que se representan en la figura 11. En el primer descriptor, *Etapas de construcción de vida familiar*, se presenta la historia de la familia en secciones separadas por momentos temporales o situaciones. En el segundo descriptor, *Actores y situaciones de relación*, se identifican los actores sociales, clave en cada etapa de la vida familiar, así como la situación a la que está relacionado, con el fin de ubicar los aspectos básicos de la narrativa y poder comprender, de manera completa, la etapa descrita, tal y como los actantes que definen el “programa narrativo”. Los *Momentos angulares* de la narración familiar corresponden a las situaciones que dieron un giro a la vida social pragmática, que regularmente no estaban en el guion de la historia esperada.

El descriptor PN (\wedge y \vee) analiza cada etapa de vida familiar con la herramienta de análisis actancial para identificar cómo se configuró la historia de vida de la familia con relación al objeto social logrado, o no logrado, identificado con el símbolo \wedge (Conjunto), y el objeto social no logrado \vee (Disyunto) por cada una de las etapas. Lo que se obtiene es un programa narrativo (PN) por cada etapa que permite conocer cómo la forma de vida familiar específica, como el caso presentado, se fue conformando en una serie de situaciones y acciones sociales.

La ciencia semiótica se ha considerado como la herramienta que tiene el objeto de conocer formas del sentido socialmente construido, resultado de la acción social y de los usos del lenguaje, así como de sus elementos que lo componen. La búsqueda del significado y la significación, son la acción de conocimiento para comprender cómo los aspectos del mundo social semiótico se construyen y reconstruye en la interacción, siempre en proceso y cambio.

Posteriormente se pasa a la construcción de un Programa Narrativo Pragmático Familiar (PNPF), en donde ya podemos narrar una historia de vida familiar con objetos sociales logrados y no logrados, en relación a las formas de vida familiar, un micro esquema actancial por etapas

de la historia de la familia, que, a su vez, nos permiten identificar el macro objeto social, si es logrado o no, y que deviene del Programa Narrativo Dominante de la Familia, ya descrito con anterioridad.

Finalmente, para cerrar este primer modelo analítico, se hace una tipología de PNPF según el objeto social (construcción de familia) realizado de la manera en que cada PN lo pudo hacer.

Figura 11. Modelo de Análisis Programa Narrativo Familiar (PNF)

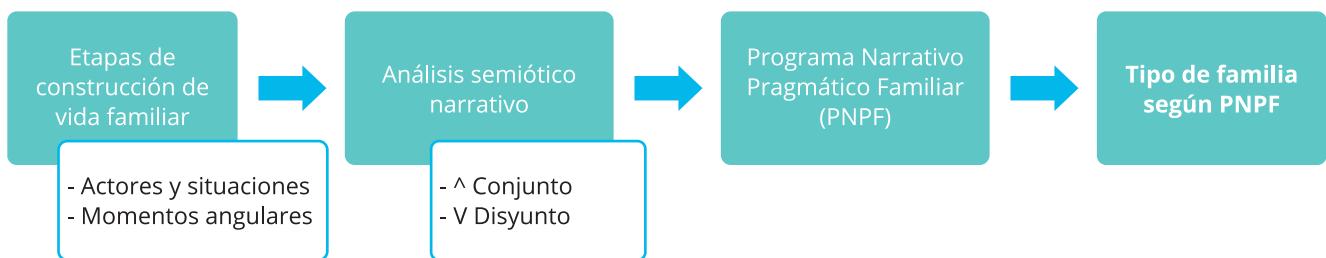


Tabla 1. Análisis de Programas Narrativos Familiares. Caso Playas de Tijuana (PNF)

GRUPO 1 (1 ^a Generación)					
Familia:	SR	Informante:	Celia (69 años)	Tiempo de vivir en Playas:	34 años
Programa narrativo Pragmático familiar (PNPF)				Tipo de familia según PN	
<p>El matrimonio inicia en una situación comprometida, Celia se casa en buena medida por el apoyo que él le da en su operación. La pareja no cuenta con una relación afectiva fuerte.</p> <p>Inicia la vida de matrimonio con muchos problemas económicos y afectivos. Nacen los hijos y es una etapa breve de vida familiar sin conflictos, hay vida de familia muy corta.</p> <p>El esposo deja de trabajar por el alcoholismo. Más tarde se le diagnostica Alzheimer y se le desarrolla. La vida de pareja (esposo-espresa) se ve drásticamente deteriorada en la medida que avanza la enfermedad.</p> <p>Celia asume la responsabilidad de criar y sacar a sus hijos adelante hasta que obtuvieran estudios universitarios.</p> <p>El esposo muere. Los hijos empiezan a hacer su vida de adultos apegados a la madre, pero fracasan en sus relaciones de pareja. Los hijos viven con la madre.</p>				Familia con madre que saca adelante a los hijos desde alcoholismo de padre y después con Alzheimer. La vida social familiar se concentra en apoyo a los hijos para tener carrera profesional. La madre queda viuda y los hijos son profesionistas, se casan y se divorcian regresan a la casa de la madre.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
<p>SE CONOCEN ELLA Y SU ESPOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ella viuda desde joven y él divorciado. -En el centro de Tijuana. -Cuando se conocen él quiere irse a la cama con ella. -Se hacen novios. -Se casan cuando él la ayuda con su ISSTE a su operación de tumor en la matriz <p>NACEN LOS DOS HIJOS (Patricia y Héctor):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Época feliz. -Se van a vivir a Camalú. -Se regresan a Tijuana por los estudios de los hijos. -La niñez de los hijos es feliz y conviven los cuatro. -Vida en el centro es corta. 				^ Pareja (Conjunta de pareja) La vida familiar inicia con la unión en matrimonio. V Vida de pareja (Disyunta de vida de pareja) La vida familiar no inicia con una vida de pareja. ^ Hijos (Conjunta de hijos) Se hace vida familiar con dos hijos. V Dinero (Disyunta de dinero) La vida familiar tiene carencias	

CRECIMIENTO DE HIJOS:

- Considera que tiene buenos hijos.
- El esposo empieza a tomar cada vez más y deja de trabajar.
- Los hijos estudian en la Gómez Farías
- Los hijos son exitosos en la escuela.
- Los profesores la llamaban para felicitarla por los hijos.
- Plato de sopa era la comida para ir a la escuela.
- Su hijo obtiene muchos diplomas y el papá está orgulloso.

LLEGADA A PLAYAS

- Muchas carencias.
- Esposo se hace alcohólico, deja de trabajar y no asume responsabilidades.
- Hay problemas como matrimonio, se empieza a perder el amor de pareja.
- Los hijos crecen bien y felices en Playas. Diferente al centro

HIJOS JÓVENES

- El hijo es muy responsable y quiere llegar a la universidad.
- Los problemas con el esposo crecen, hay maltratos, pero no como padre.
- En 4o semestre de prepa de la hija anuncian Alzheimer de esposo.
- Ella asume la responsabilidad total de los hijos ante la enfermedad.
- La hija estudia la prepa.
- Los hijos salen a divertirse y ella los esperaba con reloj.
- Siguen las carencias ante el abandono de trabajo del esposo.
- Ella empieza a trabajar y busca cómo llevar a la universidad a los hijos.
- Los hijos tienen muchos amigos en toda la calle

^ Buenos hijos

(Conjunta de buenos hijos) La vida familiar cuenta con dos buenos hijos

V Compromiso de esposo

(Disyunta del compromiso de esposo) La vida familiar no tiene el compromiso del esposo.

^ Hijos felices

(Conjunta de hijos felices) Los hijos crecen felices.

V Amor de matrimonio

(Disyunta amor) El matrimonio pierde el amor de pareja.

^ Estudios de hijos

(Conjunta de estudios de hijos) Los hijos hacen la preparatoria.

V Respeto de pareja

(Disyunta respeto de pareja) El esposo pierde el respeto por Celia.

Familia:	YP	Informante:	Margil (69 años)	Tiempo de vivir en Playas:	36 años
PNP Familiar			Tipo de familia según PN		
Margil y su esposa duran 15 años de novios, hacen sus estudios profesionales juntos y se casan una vez titulados en medicina, inmediatamente tienen a sus hijos. Deciden migrar a Tijuana donde Margil tiene una vida profesional productiva y reconocida. Se establecen en Playas de Tijuana y hacen una vida familiar centrada en los hijos. Se adaptan a las prácticas de consumo fronterizo rápidamente.			Familia con padres profesionistas, el papá se desenvuelve en su profesión y la mamá combina responsabilidad del hogar, cuidado de sus hijos y su profesión. La vida familiar está centrada en el desarrollo de los hijos para su felicidad. Los papás invierten toda su energía en formar hijos profesionistas. Los papás se convierten en abuelos, los nietos son ahora el centro de atención familiar.		
Margil se dedica a su profesión y su esposa combina profesión, hogar y cuidado de los hijos. El matrimonio se concentra en el desarrollo de los hijos, y todas las estrategias de vida familiar se enfocan en alejar a los hijos de asuntos de drogas y narco juniors. Los hijos son exitosos en sus estudios y los dos terminan su carrera profesional.					
La felicidad de la vida familiar se ve fortalecida con la llegada de los nietos, que se convierten en el centro de la familia. Margil y su esposa se jubilan con un matrimonio y familia feliz.					
Etapa de construcción de vida familiar			Programa Narrativo		
			^ Conjunto v Disyunto		
ORIGINARIO DE MONTERREY, NL -Conoció a su esposa. -Desde los 15 años se hicieron novios. -Estudiaron juntos en la Universidad de Nuevo León. -Los dos son Doctores, Médicos Cirujanos. -Al año de recibirse se casaron. -Nacieron sus 2 primeros hijos.			^ Matrimonio (Conjunta de matrimonio) La vida familiar inicia con la unión en matrimonio. v Matrimonio sin hijos (Disyunta de vida de pareja) El matrimonio inicia con hijos inmediatamente.		
LLEGAN A TIJUANA -En 1969 llegan a Tijuana. -Se puso a trabajar. -Vivieron en la Zona Centro, Calle 5ta. -La esposa dejó de trabajar, con los hijos chicos, regresa cuando cumplen 8 años. -Su esposa entra al Seguro Social, hizo una especialidad en Terapia Familiar.			^ Residencia en Tijuana (Conjunta de vida en Tijuana) La familia llega a Tijuana. v Trabajo de esposa (Disyunta de trabajo de esposa) La esposa deja de trabajar por 8 años.		

<p>INICIA RESIDENCIA EN PAYAS DE TIJUANA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compran terreno y construyen su casa. -Nace su 3er. hijo, y fallece el de en medio a los 16 años. -Se dedica mucho a su trabajo por su especialidad profesional (cirujano). -En 1971 Margil es presidente de la Sociedad Médica, del Colegio Médico, lo nombraron Sub-delegado Sindical en el Seguro Social, luego fue Representante en todo el Estado. -Compraban el mandado, para toda la familia, en el otro lado. -Los fines de semana se va toda la familia al otro lado de compras y de paseo. -En los 80s sale toda la familia a la Zona del Río de fin de semana -Margil llega a trabajar fines de semana por la demanda de servicios médicos de los gringos. 	<p>^ Vida familiar (Conjunta un hogar) La familia llega a su nuevo hogar.</p> <p>V Tiempo de esposo en casa (Disyunta de presencia de papá por trabajo) El papá tiene una vida profesional activa y está poco en casa.</p>
<p>VIVIR EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Margil y su esposa deciden quedarse a vivir en Playas porque era un buen lugar como zona de desarrollo y para vivir con la familia. -Construyen su propia casa. -El abasto familiar se hacía por completo en EU. -Toda la familia se sentía contenta de vivir en Playas porque era tranquilo. -Margil y su esposa pueden hacer crecer sanos a sus hijos de manera física y social viviendo en Playas. -La vida de la familia les es más cómoda en Playas porque el ambiente les parece sano y agradable. 	<p>^ Hogar en Playas (Conjunta de vida familiar en Playas) La familia hace su vida de familia en Playas.</p> <p>V Problemas en familia (Disyunta de problemas familiares) La vida familiar se construye de manera satisfactoria y feliz en Playas.</p>
<p>INFANCIA DE LOS HIJOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los niños juegan contentos: bicicleta y en la calle. -A los hijos pequeños les gusta ver, sábados y domingos, el programa de El Chavo del Ocho. -Los hijos tienen amistades y actividades con vecinos. -Se cuida que los hijos no entren en problemas de narco-juniors como en otras partes de Tijuana. 	<p>^ Infancia feliz de hijos (Conjunta de felicidad de los hijos)</p> <p>V Amistades narco-junios de hijos (Disyunta de problemas de drogas de hijos) Los papás cuidan de amistades de hijos.</p>
<p>VIDA FAMILIAR EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Margil se dedica completamente a su profesión de médico, la esposa combina actividades de mamá, ama de casa, profesión y los hijos estudian. -Semanalmente se reúne toda la familia a medio día, para comer, y luego en la noche antes de dormir. -Margil, su esposa e hijos se mantienen ocupados durante la semana, haciendo sus actividades (trabajo, escuela, casa) lo que los hace felices y tranquilos. 	<p>^ Convivencia familiar plena (Conjunta felicidad familiar) La familia en convivencia sana y feliz.</p> <p>V Problemas de familia (Disyunta de familiares) La familia no tiene problemas y todos conviven felizmente.</p>

ESCUELA DE LOS 3 HIJOS

- Los hijos estudian la primaria y secundaria en la escuela de monjas Estrella del Mar.
- Los dos mayores estudian la preparatoria en la Lázaro Cárdenas (fuera de Payas).
- Margil les compra un carro para ir y venir a la preparatoria a los más grandes.
- El hijo estudia la preparatoria en la Ibero en Playas de Tijuana.
- El hijo mayor va a la Universidad en la Ibero.
- La hija estudia la carrera de enfermera quirúrgica.
- Margil se dedica al cuidado y apoyo de la esposa y los hijos jóvenes conviviendo con ellos en casa.
- La esposa está dedicada al desarrollo de los hijos como jóvenes universitarios.

VIDA DE HIJOS JÓVENES EN PLAYAS

- Se les inculca a los hijos no relacionarse con problemas de narco juniors.
- En Tijuana crecen los narco-juniors, hijos de familias de clase media.
- Todas las actividades de la familia están para mantener a los hijos lejos de problemas de drogas y narco-juniors.

CASAMIENTO DE LOS HIJOS Y LOS NIETOS

- El hijo mayor se casa a los 35 años.
- Margil y su esposa apoyan a su hijo para que construya su casa al lado de los padres.
- La hija se va a vivir a Monterrey, en donde fundó su propia familia.
- Margil y su esposa empiezan a convivir como abuelos con la visita de los nietos, en fines de semana y en vacaciones.
- Todos los nietos que viven en Tijuana los meten a estudiar en las mismas escuelas de Playas que los hijos.
- Los nietos realizan actividades de esparcimiento semejantes a los hijos en Playas.

JUBILACIÓN DE PAPÁS

- Margil se jubila en 1998 y su esposa posteriormente.
- Su esposa después de que él se jubiló siguió trabajando en una Clínica de Tratamiento para Adictos.
- La pensión se pagó con la vida laboral, no es regalado, todavía le quitan impuestos.
- Solo tenemos que pagar los servicios, oportunidad de hacer cosas que no podían antes, como pasearse.
- A mediados de los 90s hubo que poner alarmas en la casa, picos en la barda.

^ Apoyo completo para estudios de los hijos

(Conjunta de apoyo de padres a hijos)

Los papás apoyan en todos sentidos a los hijos para sus estudios.

V Fracaso de hijos

(Disyunta fracasos escolares de hijos)

Los hijos no tienen problemas para hacer sus estudios satisfactoriamente.

^ Hijos sin drogas

(Conjunta de hijos lejos de situaciones de drogas) La familia cuida a los hijos de drogas.

V Hijos narco juniors

(Disyunta de hijos involucrados o narco juniors) Los papás hacen todo para mantener alejados a hijos de narco juniors.

^ Vida de abuelos

(Conjunta de vida familiar como abuelos) Los hijos se casan y llegan los nietos a la familia.

V Adultez en soledad

(Disyunta de soledad de adultos) La familia crece con los nietos que son el centro de la vida familiar como adultos mayores.

^ Jubilación

(Conjunta jubilación en edad adulta)

Los papás llegan a vida adulta.

V Vejez con carencias

(Disyunta de carencias como adultos)

Los papás viven una vejez con pensión y calidad de vida.

Familia:	MG	Informante:	Altagracia (65 años)	Tiempo de vivir en Playas:	38 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
Altagracia consuma su matrimonio como resultado de un noviazgo feliz y una estrecha relación. El matrimonio inicia en Mexicali, los dos vienen de familias tradicionales, con una convivencia marcada en valores, aspecto que los une y le da sustento a la primera etapa de su matrimonio. Tienen cuatro hijas que viven en un ambiente afectivo y unido, basado en las buenas costumbres de familia. Migran a Tijuana por problemas de alergias de las hijas y se incorporan a la vida de Playas de Tijuana, en donde encuentran un ambiente amable para lo que buscaban como familia. Muere su esposo en accidente, situación que marca mucho a ella y sus cuatro hijas. La vida familiar, en Mexicali y Tijuana, es el soporte de la ausencia del marido. Las hijas crecen y llegan a edad adulta con la imagen del padre como guía moral.				Familia altamente afectiva y con valores tradicionales católicos. La madre queda viuda con hijas chicas, se dedica a impulsar el crecimiento, desarrollo y educación de sus hijas hasta que logra que sean profesionistas y se casen. El lazo con familia extensa en Mexicali es importante en el refuerzo de valores y vida familiar unida.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
INFANCIA y JUVENTUD <ul style="list-style-type: none"> -Su mamá es de Sonora, pero los hijos criados en Mexicali. -La mayor de 4 hermanos, 6 en total. -Tuvo un excelente papá con valores y su mamá muy inteligente. -Su mamá estudió enfermería por correspondencia, ayudó mucho a la gente. -Sus papás le transmitieron el valor de la amistad. -Su papá viajaba por toda la República como intérprete de una Compañía. -Regresan a vivir a Mexicali, cuando el hermano menor tenía 12 años, su mamá se embaraza y tiene cuates, hombre y mujer. -No estudió una carrera universitaria porque quiso ayudar a sus papás para que sus hermanos estudiaran. -Estudió una carrera corta de Auxiliar de Contabilidad, Secretaria Ejecutiva, tomó cursos y trabajó muy joven. -Fue muy deportista, con sus hermanos andaba muy activa porque su papá les inculcó el deporte. BODA E INICIO DE FAMILIA <ul style="list-style-type: none"> -Tuvo un noviazgo bonito. -La familia de su esposo también es de buenos valores. -Se casa en 1966. 				^ Infancia con valores (Conjunta de una formación de sus padres con valores) V Sin carrera profesional (Disyunta de asistir a la universidad por su familia) Altagracia no estudia carrera universitaria por ayudar a su familia. ^ Boda feliz (Conjunta de un noviazgo y boda feliz) Altagracia se casa feliz después de un noviazgo con mucha afinidad.	

<ul style="list-style-type: none"> -Había mucha afinidad y eso compaginó la relación de pareja para formar una familia muy bonita. -Fue un excelente esposo y padre. -Muchos familiares son Maestros, de parte de su esposo y de parte de su mamá. -Su esposo es nativo de Mexicali 	<p>V Problemas de pareja (Disyunta de conflictos de pareja).</p>
<p>NACEN SUS HIJAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tuvo 4 hijas, mujeres. 3 nacieron en Mexicali y 1 en Tijuana. -Su 1er hija nació muy bonita y fue tranquila desde el embarazo y su 2da hija fue todo lo contrario, más parecida a la familia de su esposo. -Su mamá que siempre estuvo en sus partos, la convence de concederle a su esposo tener un 3er hijo. -Su 3er Hija, Karime, nace a los 7 meses. Ahora es Abogada y Maestra. -Altagracia protege exageradamente a su 3er hija por nacer prematuramente. -Fue una familia sana, por eso tuvo hijas sanas. -El pediatra le dijo que la niña estaba muy bien y no necesitó estar en la incubadora. 	<p>^ Hijas sanas (Conjunta del nacimiento de hijas sanas)</p> <p>Altagracia tiene 3 hijas que crecen en una familia sana.</p> <p>V Enfermedades familiares (Disyunta enfermedades de hijas y esposo)</p> <p>La familia de Altagracia no padece enfermedades.</p>
<p>VIVIR EN TIJUANA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se van a vivir a Tijuana a finales de 1977. -Ella trabajaba en el Gobierno del Edo. y pidió su cambio. -Se cambian de ciudad por el problema de las alergias de sus hijas, las 2 primeras se estaban haciendo asmáticas. -Nace la 4ta. hija después de 10 años, sin planearlo, pero su esposo tenía la esperanza de que fuera un hombre. -Su esposo la convence de tener otro hijo, diciendo que se iba a operar para ya no tener más hijos. -Para ella el que se opere su esposo es muy valioso, una cosa bendita y de tranquilidad. -Ella le dice a su esposo que como no tuvieron hijos hombres que le pondrá el nombre de él a su hija, Roberta. 	<p>^ Residencia en Tijuana (Conjunta vivir en Tijuana)</p> <p>Altagracia y su esposo se vienen a vivir a Tijuana por alergias</p> <p>V Hijo varón (Disyunta de un hijo varón)</p> <p>En la familia de Altagracia no hay hijos varones, la 4a. también es mujer.</p>
<p>VIUDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Su esposo fallece en un accidente automovilístico, enviudó hace 20 años y hasta la fecha lo lamenta. -Le hace mucha falta su esposo a ella y a sus hijas. -Convive mucho con la familia de su esposo que están en Mexicali como si él estuviera vivo. -A Altagracia siempre le gustó ponerse el apellido de su esposo. -Tuvo un excelente esposo. -Su papá tiene 7 años de que falleció, tenía 90 años, y su mamá falleció de 67 años. -Sus papás vivían en San José California, su hija Roberta iba a nacer y platicando falleció su mamá. -Es increíble para ella cómo sobrellevar las cosas y aceptarlas. 	<p>^ Viudez (Conjunta viudez desde hace 20 años)</p> <p>Muere su esposo en accidente.</p> <p>V Esposo (Disyunta de su marido)</p>

Familia:	BL	Informante:	Carmen (64 años)	Tiempo de vivir en Playas:	28 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
Carmen y su esposo se conocen en una fiesta, y se casan en poco tiempo. El matrimonio inicia con conflictos constantes, la vida de fiestas y amigos de su esposo afecta la relación de pareja, que derivan en separaciones temporales. La madre de su esposo interviene en muchos conflictos. Hay reencuentros, hasta 10 años de matrimonio, cuando llega el primer hijo, Carmen y su esposo tienen más cercanía. En medio de una mejoría en la relación de pareja, la familia crece con la llegada del segundo hijo. Inicia una vida familiar con convivencias y actividades los fines de semana. Nace el tercer hijo y la vida familiar es intensa y Carmen se dedica tiempo completo a su cuidado, su esposo a su trabajo y cumplir con las funciones de proveedor. Los hijos crecen, y en su adolescencia, migran a Tijuana, situación que refuerza la integración familiar y de matrimonio. La familia poco a poco se va integrando a la vida social de Tijuana y de Playas de Tijuana, donde los hijos encuentran amistades y una vida social activa. Carmen y su esposo hacen amistades con los amigos de sus hijos, y en la vida familiar los amigos de los hijos ocupan un lugar importante. La vida de jóvenes de los hijos deja más espacio a la relación de pareja de Carmen y su esposo, que se ha reforzado en la entrada a la tercera edad de ambos.				El matrimonio inicia con problemas. Tienen tres hijos que poco a poco los van uniendo como pareja. Migran con hijos adolescentes. La madre dedicada las actividades del hogar y el padre trabaja. Inicia una nueva etapa. Los hijos hacen vida social en Playas, apoyado por los papás. Los hijos crecen y estudian en los colegios de Playas hasta la universidad. La vida matrimonial se ve favorecida por la vida de los hijos en Playas. Hay convivencia de todos, incluyendo a amigos de los hijos.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
SE FORMA LA FAMILIA -Se conocen los papás jóvenes en una fiesta en la colonia Doctores DF. -Se casan a los dos meses de novios. -La primera parte del matrimonio tiene varias separaciones, el esposo dedicado a su trabajo, tiene poca atención a la vida de pareja, la esposa se siente sola y olvidada. -El esposo sale con amigos y de parranda los primeros años de matrimonio. -El esposo es muy apegado a su mamá, lo que provoca problemas en el matrimonio. -Hay poca vida de pareja.				^ Matrimonio (Conjunta de matrimonio) Carmen se casa joven. V Armonía de pareja (Disyunta de matrimonio armónico)	

<p>NACEN LOS HIJOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nace su primer hijo después de 10 años de matrimonio con conflictos. -El primer hijo provoca más cercanía en la relación entre los dos. -Hay convivencia de pareja y el hijo. -Al año y medio nace el segundo hijo, lo que hace que la vida de familia se integra más. -El esposo ha dejado a los amigos y las fiestas. -Los cuatro tienen salidas de fin de semana como familia. Los hijos chicos ocupan buena parte de la atención de la mamá, el papá entre semana trabaja todo el día. -Nace el tercer hijo, casi a los dos años. <p>CRECEN LOS HIJOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hay menos conflictos de matrimonio. -Los hijos han crecido en un ambiente con amigos de vecinos y de la escuela. -Los tres llevan una relación buena, no excelente. -Hay diferencias entre el primero y el segundo hijo, los papás no saben totalmente cómo ayudar. -El papá es estricto con los tres, aunque hay más preferencia con el más chico. -Como papás van saliendo adelante con los tres que están entrando a la adolescencia. <p>MIGRAN A TIJUANA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Al esposo le ofrecen una buena oferta laboran en Tijuana. -Deciden venirse para estar fuera de las familias y fortalecer su propia familia. -Los hijos están en plena adolescencia, el primero no quiere venir a Tijuana. -Todos tienen ganas de cambiar de ciudad, buscar alternativas para estudiar y vivir fuera del D.F. -Llegan a Tijuana en 1988. -El papá se dedica más a su trabajo, la esposa atiende a los hijos y al hogar. -No conocen a casi nadie, las pocas amistades son del trabajo del esposo. -El hijo mayor no se adapta a Tijuana, los otros dos hacen amistades en la escuela. -Como papás tienen una vida diferente a la del D.F., conviven más por estar sin familiares y amistades. -Los fines de semana se la pasan en el otro lado. 	<p>^ Tres hijos (Conjuntos de tres hijos) Carmen y su esposo tienen dos hijos</p> <p>V Conflictos de pareja (Disyunta de conflictos matrimoniales).</p> <p>^ Crianza de hijos (Conjuntos de crianza de los hijos) Carmen y su esposo crían a sus hijos.</p> <p>V Manejo de conflictos entre hijos (Disyunta de saber manejar conflicto entre hijos).</p> <p>^ Migración a Tijuana (Conjuntos de Migración a Tijuana)</p> <p>V Influencia de familia (Disyunta de la familia de México).</p>
--	---

CRECEN LOS HIJOS

- Los hijos hacen sus amistades en Playas de Tijuana.
- Todos tienen diferentes actividades, están la mayor parte del tiempo fuera de casa.
- Los papás se empiezan a ver solos en casa.
- El matrimonio se enfrenta a la vida de hijos jóvenes, ellos con más tiempo, conviven más al ir de compras al otro lado.
- La convivencia de familia de hijos adolescentes cambió por pocos fines de semana juntos.
- Los dos más grandes tienen novia, que a veces está en las convivencias familiares.
- A los papás los ha unido la convivencia de hijos jóvenes.

VIDA EN PLAYAS

- Vivir en Playas les ha gustado a los tres hijos.
- Todos tienen muchos amigos, casi siempre van a su casa, donde se la pasan mucho tiempo.
- La casa de ellos se ha convertido en el centro de reunión de jóvenes amigos de Playas.
- Como papás les gusta que los hijos tengan muchas amistades en Playas, les parecen jóvenes sanos y relajados.
- Playas les parece un espacio para jóvenes, es una comunidad donde muchas familias se conocen y se ayudan.
- Hay problemas de drogas, pero no como en otras partes de Tijuana.

LA VIDA EN FAMILIA

- La vida en familia cambió mucho desde su llegada a Tijuana.
- Los hijos adolescentes hicieron que la vida de la familia cambiara de rumbo.
- Hay reuniones de fines de semanas, festejan cumpleaños con amigos.
- Los papás tienen convivencia con los amigos de los hijos.

^ Hijos en Playas de Tijuana

(Conjuntos de los hijos en Playas de Tijuana).

V Menos tiempo juntos

(Disyuntos de más tiempo juntos como familia).

^ Vida social en Playas.

(Conjuntos de vida social en Playas).

V Problemas de drogas en hijos

(Disyuntos de problemas de drogas de hijos).

^ Convivencia con amigos de hijos.

(Conjuntos de convivencia con amigos de hijos).

V Problemas de matrimonio

(Disyuntos de problemas de matrimonio).

Familia:	EF	Informante:	Esteban (74 años)	Tiempo de vivir en Playas:	32 años
PNP Familiar			Tipo de familia según PN		
El matrimonio inicia en el DF, la familia de Esteban es grande y hay una convivencia estrecha con toda su familia. Hay una vida de pareja inicial, pero está muy definida por la vida social que ambos van formando. Nace su primer hijo, y poco después se vienen a vivir a Tijuana. La economía familiar es muy buena por el éxito empresarial de Esteban. Nacen sus dos siguientes hijas. Viven en una casa, que poco después, cambian por una más grande. La vida social del matrimonio va creciendo en Tijuana, hay muchos amigos de ámbitos empresariales del esposo, y hacen constantemente fiestas y reuniones en la nueva casa. Nacen los siguientes dos hijos después de 4 años. La economía de Esteban sigue creciendo. Viajan constantemente y las reuniones y amistades siguen siendo un punto importante. Los hijos crecen en el ambiente de una alta vida social y son una familia conocida en Tijuana y Playas de Tijuana. Todos los hijos estudian en los mejores colegios de San Diego, Tijuana y Playas de Tijuana, en donde se fortalece la vida social familiar.			Familia católica con 5 hijos. El padre dedicado a su empresa y la mamá hace vida social con amigas. Los hijos crecen, estudian y hacen amigos y ambiente de Playas. Un hijo se hace cura y una hija se va a vivir a E.U. El matrimonio sobre sale con los 3 hijos. La vida social es el centro de la vida familiar.		
Etapa de construcción de vida familiar			Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto		
MATRIMONIO <ul style="list-style-type: none"> -Los papás se casan muy jóvenes en DF. -Tienen una familia grande de hermanos, tíos, primos, con la cual conviven mucho. -Nace su primer hijo en menos de un año de casados. -Al poco tiempo, por los negocios del papá se vienen a Tijuana, con el primer hijo. LLEGAN A TIJUANA <ul style="list-style-type: none"> -La llegada a Tijuana fue muy buena, la economía del matrimonio mejora mucho, al esposo le empieza a ir muy bien. -Compran una casa en Playas de Tijuana. -Nace su segunda hija, y enseguida, otra más. -Empiezan a tener muchas amistades y vida social en Tijuana. 			^ Matrimonio joven. (Conjuntos de vida matrimonio joven). V Residencia en D.F. (Disyuntos de residencia en el D.F.). ^ Casa en Playas. (Conjuntos de casa en Playas de Tijuana). V Carencias económicas (Disyuntos de carencias económicas)		

MEJOR ECONOMÍA

- Crecen los negocios y compran una casa más grande, que se convierte en el centro de la vida familiar porque tiene alberca, cancha de tenis y habitaciones para todos.
- Nacen otros dos hijos.
- Hay mucha convivencia social de los padres, el papá asiste a un club social y la mamá con amigas de las escuelas de los hijos.
- Se hacen una familia conocida por las reuniones y fiestas en la casa.

CRECIMIENTO DE LOS HIJOS

- Los hijos crecen en un ambiente de vida social tijuanense.
- Todos estudian en colegios de Playas, y las hijas estudian en el otro lado.
- Hay gran diferencia de edades entre los hijos, todos se llevan bien, conviven bien, pero todos tienen amistades diferentes.
- Las hijas hacen amistades del otro lado.
- El hijo mayor tiene amigos más grandes de otras partes de Tijuana.
- La esposa se dedica a atender actividades sociales con amigas de Playas y Tijuana, tiene una persona que les ha cuidado a los hijos desde que llegaron a Tijuana.

LAS ESCUELAS DE LOS HIJOS

- Los hijos terminan sus estudios básicos en Playas, las hijas se hacen bilingües por estudiar en el otro lado.
- El hijo grande es el único que estudia en Tijuana.
- Las escuelas de los hijos son importantes en las relaciones sociales de la familia.
- La mamá hace vida social en las escuelas con las mamás.

VIDA SOCIAL DE LOS PAPÁS

- Hacen muchas reuniones y fiestas en la casa.
- Los papás tienen invitados cada fin de semana, amigos, compadres y familia que ya tienen en Tijuana.
- Los hijos crecen en medio de las actividades y festividades de los papás.
- Asisten a eventos en el club social de Tijuana.
- El papá y la mamá están poco en casa, los hijos hacen sus actividades acompañados por la persona que ayuda en casa.

^ Casa grande en Playas.

(Conjuntos de casa grande en Playas).

V Aislamiento social

(Disyuntos de aislamiento social).

^ Casa grande en Playas.

(Conjuntos de casa grande en Playas).

V Aislamiento social

(Disyuntos de aislamiento social).

^ Vida social de hijos.

(Conjuntos de vida social de los hijos).

V Vida privada familiar

(Disyuntos de vida privada familiar).

^ Vida social de familia.

(Conjuntos de vida social de la familia).

V Poca presencia de padres en hogar

(Disyuntos de presencia de padres en hogar).

<p>AMIGOS DE LA FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -La familia cuenta con amistades desde que llegaron a Tijuana -Hay amistades que son parte de la familia. -Viajan mucho con amistades y compadres que han hecho en Tijuana. -Los amigos de la familia son también amigos de los hijos. 	<p>^ Casa grande en Playas. (Conjuntos de casa grande en Playas).</p> <p>V Aislamiento social (Disyuntos de aislamiento social).</p>
<p>EL HERMANO MAYOR ES CURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -En la adolescencia el hijo mayor era la oveja negra de la familia. -Tiene problemas por meterse con muchas amigas. -Es buen estudiante, pero le gusta mucho andar con mujeres y sus amigos. -Su mamá lo cacha con amigas en su recámara. -Antes de entrar a la universidad, decide ser cura, y le pide a sus papás su apoyo. -Los papás lo apoyan hasta irse al vaticano. 	<p>^ Casa grande en Playas. (Conjuntos de casa grande en Playas).</p> <p>V Aislamiento social (Disyuntos de aislamiento social).</p>
<p>HIJA SE VA A EU.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La hermana grande encuentra un novio estadounidense, se va con él sin casarse. -Se distancia de la familia por vivir en el otro lado, en donde se dedica a dar clases a nivel básico. -Tiene un hijo y se va a Texas con su esposo. 	
<p>FAMILIA ADULTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -La familia ya tiene hijos grandes, casados, las reuniones y fiestas son el centro de la vida de la familia, que los junta para celebraciones de cumpleaños y otros festejos. -La casa sigue siendo el espacio para las fiestas de todos, papás mayores e hijos con nietos. -El abuelo convive con los nietos y se los lleva al club social de Tijuana. -El hijo mediano se divorcia y se vuelve a casar. -La familia se ve en una etapa de vida adulta, de todos, los papás, los hijos y nietos. 	<p>^ Vida social de hijos. (Conjuntos de vida social de los hijos).</p> <p>V Vida privada familiar (Disyuntos de vida privada familiar).</p> <p>^ Vida social de familia. (Conjuntos de vida social de la familia).</p> <p>V Poca presencia de padres en hogar (Disyuntos de presencia de padres en hogar).</p>

Familia:	FL	Informante:	José (69 años)	Tiempo de vivir en Playas:	35 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
José se casa y tienen cuatro hijos, tres niñas y un niño. Migran siendo niños los hijos. La vida de pareja tiene problemas, y en Tijuana, no mejora la relación entre José y su esposa, deciden divorciarse.				Familia reconstituida. Hijo único de anterior matrimonio. La vida familiar se centra en la actividad de pequeño empresario del papá. El hijo profesionista que trabaja en la empresa del papá. La madrastra sigue la vida familiar guiada por el papá.	
Acuerdan que las hijas se vayan con la mamá y el hijo con José, que es chico. Los dos se adaptan a la vida de padre soltero por unos años. La relación entre José y su exesposa es buena, pero con poca frecuencia.					
Las hijas conviven y visitan a su papá y su hijo visita a su mamá. José encuentra pareja en un año, y forma una nueva familia con el hijo y la nueva esposa.					
La madrastra del hijo de José mantiene buena relación con el hijo, José hace todo para que los dos convivan y se lleven bien. Los tres conforman una familia que va fortaleciéndose en la vida diaria.					
La madrastra cuida del hijo, y José es el padre y esposo proveedor dedicado a su trabajo. El hijo adolescente mantiene bien la relación con los dos y recibe todo el apoyo para cumplir con sus estudios hasta llegar a la universidad.					
José chico hace su vida social en Playas, los amigos y la escuela ocupan sus actividades cotidianas, los fines de semana sale con José y su madrastra. José acerca a su hijo poco a poco a su profesión de ingeniero, aunque él decide estudiar para abogado.					
José chico convive con amigos en casa, José papá y su madrastra también conviven con amigos del hijo. José chico termina la universidad, pero se queda con el negocio del papá.					
La vida de adultos de los tres es bastante tranquila, todos tienen actividades individuales y otras en grupo. José chico tiene novia y lleva con ella algunos años, trabaja en su empresa que ahora tiene en casa.					
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo	
				^ Conjunto	
				v Disyunto	
MIGRACIÓN A TIJUANA -La familia llega a Tijuana con tres hijas y un hijo chico. -La primera esposa es artista plástica, él ingeniero. -El matrimonio no es bueno en el DF, se complica más en Tijuana. -La esposa se dedica a su vida artística, él a sus negocios. -No hay vida familiar, la esposa y las hijas hace actividades juntas y el papá cuida del hijo.				^ Migración a Tijuana. (Conjunto de migración a Tijuana). V Buena relación matrimonial (Disyunto de buena relación matrimonial).	

DIVORCIO

- Se divorcian a los dos años de llegar a Tijuana.
- Las hijas se quedan con la mamá y el hijo con el papá.
- El hijo vive en la casa del papá y conviven por dos años solos, él atiende a José chico por las tardes y noches. Después de la escuela está con amigos o en casa.
- José chico visita a su mamá todos los fines de semana, las hermanas van a su casa entre semana.
- Hay buena relación a pesar de divorcio.

SE VUELVE A CASAR

- José tiene una pareja al año de vivir sólo con José chico.
- Se casa al año y medio, viven los tres.
- La convivencia es buena entre los tres, se forma una nueva familia.
- La madrastra de José se entiende bien y lo atiende, conviven bien durante los días de la semana. Los fines de semana, con José, hacen actividades como salir al otro lado, ir a comer e ir a Ensenada.
- José se lleva bien con su nueva pareja y esto es bueno en las relaciones entre los tres.
- La familia está dedicada a los cuidados de José y su trabajo, y de las actividades escolares de José chico.
- La madrastra se dedica más a José, lo atiende y lo cuida cuando se enferma.

EL HIJO CRECE CON PAPÁ:

- José chico vive con su papá y se ha acomodado a la vida familiar con la madrastra.
- José acompaña a su hijo en su crecimiento como adolescente y joven.
- Lo acompaña a concursos de surf, la madrastra lo ayuda en la semana a sus actividades y tarea.
- José chico sigue viendo a su mamá, aunque se ha alejado por falta de tiempo, entre los estudios y estar con amigos.
- A José chico le gusta dedicarse al surf, se mete a clases en el otro lado, José y madrastra lo llevan los fines de semana, donde se quedan de compras y a convivir.
- José chico tiene amigos de Playas y del surf son recibidos en la casa por la madrastra.
- La madrastra le festeja los cumpleaños con amigos.

LOS NEGOCIOS DEL PAPÁ

- José está dedicado a su trabajo como ingeniero en una empresa, donde no le va muy bien.
- Se sale y pone su empresa con un socio.

^ Divorcio.

(Conjunto de divorcio de primera esposa).

V Hijas

(Disyunto de hijas que se van con mamá).

^ 2o matrimonio.

(Conjunto de segundo matrimonio).

V Mala relación con 2a esposa

(Disyunto de mala relación con segunda esposa).

^ Armonía nueva familia.

(Conjunto de armonía en la nueva familia).

V Problemas como familia y madrastra e hijo

(Disyunto de problemas como familia y madrastra e hijo).

^ Divorcio.

(Conjunto de divorcio de primera esposa).

V Hijas

(Disyunto de hijas que se van con mamá).

-José chico entra a ayudar por las tardes, cuando está en la preparatoria.
 -José le paga a su hijo por el trabajo y eso le ayuda a comprar su equipo de surf.
 -José chico aprende muchas cosas, a organizar el tiempo y a hacer actividades que le gustan, como la computadora.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

-José chico entra a la universidad, a Derecho en UABC.
 -No estudia la misma carrera de su papá, pero lo apoya en su decisión.
 -José chico se va de raita con amigos en el primer año, luego a José le dan el carro para la universidad.
 -José chico tiene muchos amigos, pero no son su círculo de Playas y del surf.
 -José tiene gusto por las artes, y va a actividades con José chico y esposa.
 -José y madrastra apoyan y acompañan a José chico en todo el proceso de su licenciatura.
 -La madrastra le hace de comer a José chico, muy rico, y siente que ya es como su madre, aunque él sigue queriendo a su mamá y la visita normalmente.
 -Como familia tienen pocos amigos, las visitas que van a la casa son los amigos del surf y de Playas.
 -José chico termina su licenciatura y se gradúa, pero quiere hacer otras cosas.

EMPRESA DE PAPÁ E HIJO

-Al salir de la universidad José le da trabajo a su hijo mientras decide qué hacer.
 -A José le gusta la cuestión ambiental de la empresa de su papá, da asesorías a empresas.
 -José chico se queda tres años como responsable de un área y conoce mucho de este tema.
 -La esposa participa con la contaduría.
 -La empresa familiar crecer y tienen más empleados.
 -Hay una crisis y la oficina se la llevan a la casa, donde tienen un espacio para trabajar, pero con menos personas.
 -La buena relación familiar ayuda a que la empresa funcione bien.
 -La empresa familiar llega a una edad mediana, no ganan mucho, pero no les va mal, les permite llevar una vida bien en Playas, de vez en cuando viajan.

^ Estudios universitarios de hijo.

(Conjunto de estudios universitarios de hijos).

V Misma profesión de hijo

(Disyunto de misma profesión de hijo).

^ Empresa familiar

(Conjunto de empresa familiar).

V Crecimiento de empresa familiar

(Disyunto de crecimiento de empresa familiar).

FAMILIA DE TRES ADULTOS

José, su esposa y José chico llevan una vida de familia de adultos.

- No hay niños, José chico tienen novia, pero no ha decidido casarse.
- Las actividades familiares son muy estrechas, como adultos se dedican al sustento de la casa y los alimentos, a veces a la salud del papá por problemas del corazón.
- José y esposa llevan una buena relación, de respeto y acompañamiento, que es el ejemplo de José chico para tener una pareja.
- José chico lleva a su novia y algunos amigos a casa los fines de semana, hacen carnes asadas y festejan cumpleaños, José y esposa conviven con todos.

Hijo se encarga de la empresa

- José decide retirarse de la vida laboral, la empresa la quiere cerrar, pero José chico le pide que se la deje, que es a lo que se ha dedicado y que él puede atender.
- El negocio está en una oficina pequeña en el centro, y José hijo se dedica tiempo completo a replantear los servicios.
- La novia de José chico trabaja con él, es arquitecta, se acomodan muy bien como pareja a emprender un negocio, sin planes de casarse.
- José chico practica el surf como una actividad que le da libertad y tranquilidad.
- A José no le gustaría salirse de Playas, si su hijo se llega a casar, le diría que se quede a aquí, pues su novia no vive en la zona.

^ Vida de familia tranquila.

(Conjunto de vida de familia tranquila).

V Niños o nietos

(Disyunto de niños o nietos en casa).

^ Retiro laboral.

(Conjunto de retiro laboral).

V Problemas de adulto

(Disyunto de problemas de adulto).

Familia:	AL	Informante:	Josefina (64 años)	Tiempo de vivir en Playas:	30 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
Los papás de Josefina se casan jóvenes, después de que su papá se roba a su mamá. Ella, chica, se vienen a Tijuana con la idea de buscar el sueño americano, cruzan y se establecen en Chula Vista e inician una vida de familia. La vida de pareja de sus papás se concentra en el proceso de establecerse y lograr la meta del sueño americano. Sus papás consiguen comprar una casa en Tijuana y hacen vida entre los dos lugares. La mamá de Josefina es ama de casa, se ha adaptado al estilo de vida estadounidense sin perder su esencia de mexicanidad. Tiene casa de fines de semana en Tijuana. Josefina crece por completo en el estilo de vida del otro lado, viene poco a Tijuana. La familia está centrada en sostener el estilo de vida que han logrado y en cuidar que la hija crezca en San Diego y aprenda inglés. Convive con amigos de ambos lados, y muchos fines de semana, el papá de Josefina hace asados y barbecue al que asisten algunos amigos. La vida de pareja de sus papás es sencilla. Josefina crece, estudia y trabaja toda su vida en Chula Vista. Muy joven queda embarazada, los papás no conocen al padre de sus hijos cuates. Por la vejez y por la jubilación de sus papás deciden venirse a vivir a su casa de Playas de Tijuana y reinicia una nueva etapa familiar con Josefina como madre soltera y con los nietos. Mantienen un estrecho contacto con Chula Vista. Los nietos crecen en ambiente de los dos lados, muere el papá de Josefina, y a los años, la mamá. Josefina se queda sola con los hijos jóvenes, se dedica a que hagan su vida entre los dos lugares. Josefina se encuentra enferma y sola, los hijos han hecho su vida adulta.				Familia de hija única y madre soltera con hijos jóvenes. Los padres migrantes que formaron a la hija y a los nietos en el estilo de vida norteamericano californiano (Chula Vista). La vida familiar centrada la sobrevivencia a través del sistema de seguridad social de E.U. igual que la educación de los hijos. Los padres (abuelos) mueren y ella queda al cuidado de sus hijos, continua su educación. Los hijos son empleados en E.U.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
MATRIMONIO DE PAPÁS EN DF -Los padres de Josefina se casaron en el D.F., su esposo se la robó en una noche de fiesta. -Los padres migran después de casarse a Tijuana, y rápidamente se pasan al otro lado, consiguen la residencia. -Tienen a la única hija en Chula Vista, donde crece y hace sus estudios desde elementary hasta high school. -El papá trabaja en la naval de Estados Unidos en talleres de barcos, donde le va bien.				^ Matrimonio de padres. (Conjunta de matrimonio de padres). V Residencia en México (Disyunta de residencia en México).	

<p>VIENEN A TIJUANA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deciden comprar una casa en Playas de Tijuana para no alejarse de la vida de México. -Se instalan en la vida de Playas, Josefina continúa sus estudios. -La vida familiar de los tres está enfocada en ir y venir, la vida está entre los dos lugares. -Los papás tienen amistades en Playas, sobre todo la mamá asiste a actividades de amigas como reuniones y comidas. -La hija no tiene contacto con la vida de Playas, conoce amigas en el otro lado. 	<p>^ Residencia en Playas y Chula Vista. (Conjunta de residencia en Playas y Chula Vista).</p> <p>V Estabilidad familiar. (Disyunta de estabilidad de hija).</p>
<p>VIVEN EN CHULA VISTA Y TIJUANA</p> <ul style="list-style-type: none"> -No le gusta vivir en Tijuana y Josefina se regresa al otro lado, para seguir estudiando y estar con amigas. -Van y vienen entre los dos lados, tienen una casa chica en Chula Vista y la de Playas. -Los fines de semana se vienen a Tijuana, y entre semana, se quedan en el otro lado. -La hija crece y trabaja en comercios de Chula Vista, tiene vida de joven en el otro lado. -A los padres no les gusta que ella se haya quedado allá, y no pueden traerla a Tijuana. -La vida familiar siempre está en movimiento por el ir y venir. -La mamá decide quedarse en Tijuana cuando ya está más grande, por problemas de salud. -El papá está por jubilarse, va y viene mientras hace sus trámites. 	<p>^ Primer trabajo. (Conjunta de primer trabajo).</p> <p>V Vida social en Tijuana (Disyunta de vida social en Tijuana).</p>
<p>LA HIJA SE HACE MADRE SOLTERA</p> <ul style="list-style-type: none"> -La hija tiene un trabajo y la ven poco. -Casi no viene a Tijuana y tiene amigos y amigas. -Queda embarazada del novio que no conocen los papás y la dejan sola. -Los papás la apoyan como madre soltera y deciden traerla a Playas, donde se dedica a la casa y a esperar a los dos hijos, son cuates. -Josefina extraña su vida en el otro lado, pero los papás ya no quieren que esté allá. -Venden su casa en Chula Vista y se quedan por completo en Playas. -Hay vida familiar, los tres y después cinco, con los ahora nietos. -Su vida se establece en Playas, el papá jubilado, la hija cuidando a los hijos y la mamá al cuidado de los cuatro. -La mamá tiene amistades en Playas, que ve de vez en cuando. 	<p>^ Embarazo. (Conjunta de embarazo).</p> <p>V Residencia en Chula Vista (Disyunta de residencia en Chula Vista).</p>

<p>HIJOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los hijos de Josefina crecen en Playas, pero en el ambiente de Chula Vista, donde van a la escuela y ven a amigos de los papás. -La familia convive mucho, tienen poco contacto con más gente en Playas. -Visitan mucho a amistades en el otro lado fines de semana. -Los hijos de Josefina son educados principalmente por sus papás, con tradiciones de familia mexicana, pero con costumbres de la vida americana. -El abuelo los lleva y trae al otro lado, y convive con ellos como su papá. -La familia convive mucho, y a veces es tenso porque no conocen o conviven con más gente de Playas. -Los abuelos son mayores de edad. 	<p>^ Abuelos como padres. (Conjunto de armonía en la nueva familia).</p> <p>V Padre de sus hijos (Disyunta de padre de sus hijos).</p>
<p>MUEREN LOS ABUELOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -En un viaje al D.F. muere el papá de Josefina. -La mamá viuda, la hija y los nietos se quedan solos. -Su vida en Playas es tranquila pero casi no contactan con más personas. -Los hijos crecen y entran a una escuela en Playas. -Se ven afectados en la vida por la falta del parente-abuelo. 	<p>^ Hijos en Playas. (Conjunta de armonía en la nueva familia).</p> <p>V Papá (Disyunta de parente cuando muere).</p>
<p>CUIDA DE SUS HIJOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los hijos de Josefina son mayores de edad, y ella ya entró en la adultez con problemas de salud. -Tienen problemas de relación entre los dos hijos, no se llevan bien. -Uno de ellos llega hasta la high school y después se dedica a trabajar para mantener su carro. -El otro hijo se va a estudiar fuera de San Diego. -La abuelita tiene noventa y dos años. -Josefina no convive con nadie más, sólo con su mamá enferma y uno de los hijos que va y viene al otro lado. 	<p>^ Hijos adultos. (Conjunta hijos adultos).</p> <p>V Vida social en Playas (Disyunta de vida social en Playas).</p>
<p>MUERE MAMÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muere la mamá con 94 años. -Josefina se ve por completo sola y vive de las pensiones de sus padres. -No tiene trabajo y está todo el tiempo en su casa. -Los hijos son adultos, uno se va a vivir al otro lado y el otro ha regresado a su casa. La vida familiar está partida, sin muchos conocidos y los hijos separados. -Josefina cuida de ella, enferma, y su único hijo empieza a cuidarla. 	<p>^ Soledad y enfermedad. (Conjunta de soledad y enfermedad).</p> <p>V Hijos acompañando (Disyunta de hijos acompañando).</p>

Familia:	RG	Informante:	Marco (44 años)	Tiempo de vivir en Playas:	33 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
<p>Marco, nacido y crecido en La Mesa, crece en un ambiente familiar donde sus papás se llevaban bastante bien.</p> <p>Él se casa con una amiga de su colonia y empiezan un buen matrimonio, sin ningún tipo de problemas. Marco hace carrera magisterial a la que le dedica tiempo y esfuerzo.</p> <p>Nace su primer hijo y su esposa vive feliz. Deciden tener otros dos hijos, al tiempo que tienen una oportunidad de comprar una casa, en pagos, en Playas de Tijuana.</p> <p>Marco logra tener un empleo estable como maestro, y se adaptan poco a poco a la vida de Playas de Tijuana.</p> <p>La niñez de sus hijos es muy importante, en esta fase del matrimonio, donde él y su esposa hacen todo para tener una convivencia muy estrecha con los hijos. La vida de pareja es buena, aunque toda la atención está en el crecimiento de los hijos y del trabajo de Marco.</p> <p>La esposa de Marco se dedica a ser ama de casa por completo. Los hijos crecen en el ambiente de Playas, hacen amigos, aunque no estudian en ningún colegio de Playas. Los hijos de Marco llegan a la juventud en medio de una vida familiar muy afectiva y cercana.</p> <p>Marco y su esposa hacen todo para que sus hijos se dediquen al magisterio, y logran que los dos más grandes sean maestros, el más chico estudia derecho. Marco llega a la etapa de jubilación, después de haber hecho una casa para toda la familia y un hogar con hijos muy cercanos a él y su esposa.</p> <p>Los hijos se casan y llegan los nietos, la convivencia familiar todavía es muy cercana, y los nietos se convierten en el centro de atención de Marco y su esposa. Marco se siente satisfecho de haber logrado tener una familia armónica.</p>				Familia católica con 4 hijos. Todos nacidos en Tijuana, pero crecieron en Playas. El padre maestro y la mamá ama de casa dedicada al cuidado de la vida laboral del esposo. Ambos cercanos al cuidado de la superación de hijos hasta lograr que sean casi todos maestros. Vida familiar con hijos grandes y nietos. El centro de la vida familiar son Marco y su esposa como abuelos.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo	
SE CONOCEN PAPÁS <ul style="list-style-type: none"> -La relación inicia cuando los dos se conocen en la escuela. -Años después, viviendo en la Mesa, los dos se hacen novios y se casan. -Marco hace carrera magisterial, cuando su primer hijo tiene un año. -La familia empieza a crecer, nacen sus otros dos hijos. 				^ Conjunto v Disyunto	

<p>VIVEN EN LA MESA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marco inicia su familia viviendo en la Mesa, de donde eran sus papás. -Marco y su esposa siempre se llevaron bien, siempre ha habido buen ánimo, los llevaban al otro lado, al McDonald y a los parques. -Nacen otros dos hijos. <p>CAMBIO A PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -A Marco le va bien de maestro y le ofrecen un terreno en Playas. -Se vienen a vivir a Playas cuando sus hijos chicos están en la primaria. -Marco siente un cambio en su nueva casa, que fueron construyendo poco a poco, les gusta la vida de Playas. -Los hijos de Marco estudian en escuelas en el centro, pero poco a poco van haciendo amigos de vecinos, y ellos, como papás, tienen más conocidos. -Marco ve que sus hijos tienen una niñez buena, con buen ejemplo de su mamá y de él como padre. <p>CRECIMIENTO DE HIJOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sus hijos eran muy amigueros, siempre traían a nuevos conocidos a jugar a su patio. -Sus hijos crecen y llegan a la adolescencia en Playas. -La mamá los cuida muy bien, sin presionarlos, pero con control y observando malas amistades. -Marco siempre quiso que todos fueran maestros, y les inculca los valores y el gusto por ser maestro. -Sus hijos estudian la prepa y empiezan a estudiar la normal. -El hijo menor estudia derecho. -La esposa de Marco cocinaba muy bien, siempre les gustaba llegar a la hora de la comida y tener todo preparado, estar todos juntos. -Por el trabajo de Marco, la familia siempre era muy importante para él, y éste siempre trataba de estar con ellos. -Los fines de semana salían poco, pero se la pasaban bien en su casa. -Su esposa lo atendía muy bien, siempre le gustó cocinar y tenerlos contentos a todos. <p>TRABAJO DE PAPÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marco fue muy dedicado a su trabajo. -La esposa le tenía todo preparado para irse a sus clases. -A Marco siempre le gustaba llegar y ser bien recibido, de buen ánimo y prepararse para salir al otro día, sabiendo que su esposa cuidaba de los hijos. 	<p>^ Primer hogar. (Conjunto de primer hogar).</p> <p>V Conflictos matrimoniales (Disyunto de conflictos matrimoniales).</p> <p>^ Residencia familiar en Playas. (Conjunto residencia familiar en Playas).</p> <p>V Conflictos familiares (Disyunto de conflictos familiares).</p> <p>^ Crecimiento feliz de hijos. (Conjunto de crecimiento feliz de hijos).</p> <p>V Hijos problema (Disyunto de hijos problema).</p> <p>^ Atenciones de su esposa. (Conjunto de atenciones de esposa).</p> <p>V Malas relaciones familiares (Disyunto malas relaciones familiares).</p>
---	--

-Marco logra que tres de sus hijos entren a trabajar a escuelas públicas, para que sigan en el magisterio y les vaya bien, sin problemas de ningún tipo.

HIJOS SE HACEN MAESTROS

- Cuatro de los cinco hijos de Marco se dedican al magisterio, tienen plazas aseguradas.
- Marco se siente satisfecho por haberles inculcado esta labor.
- En la familia siempre se hablaba del trabajo de Marco, de la educación y de ser maestro.
- Marco ya es jubilado, sus hijos se han casado y viven de ser maestros.
- Marco disfruta con su esposa, van al otro lado, de compras, muy tranquilos.

SE HACEN ABUELOS

- La familia de Marco es armónica porque todos conviven con mucho cariño y respeto.
- Marco y su esposa esperan a sus hijos todos los fines de semana para que lleguen con los nietos.
- La familia disfruta mucho de ver a sus hijos con un trabajo seguro y su vida tranquila con familia.
- La familia conviven casi todos los fines de semana, se juntan en el patio de la casa que Marco arregló para hacer carnes asadas.

^ Hijos con profesión de maestros.

(Conjunto de hijos con profesión de maestros).

V Inestabilidad de familia

(Disyunto de inestabilidad familiar).

^ Ser abuelos él y esposa.

(Conjunto de ser abuelos él y su esposa).

V Familia desintegrada

(Disyunto de familia desintegrada).

GRUPO 2 (2^a Generación)

Familia:	NE	Informante:	Othón (59 años)	Tiempo de vivir en Playas: 29 años
PNP Familiar			Tipo de familia según PN	
Othón llega a Tijuana para buscar el sueño americano en Los Ángeles, donde se divorcia. Al poco tiempo se vuelve a casar y nacen sus dos hijos, una mujer y un hombre. Desde Los Ángeles Othón y su esposa piensan que el mejor lugar para formar a su familia es en Playas de Tijuana, donde compran un terreno y hacen su casa.			Familia de papá con un segundo matrimonio, busca una buena educación y vida sana, para sus hijos, en Playas, hasta lograr que tengan estudios universitarios. La madre centrada en las actividades del hogar y el padre trabaja en el otro lado. Los hijos son profesionistas se casan y tienen hijos que conviven ahora con los abuelos.	
Othón mantiene su trabajo en el otro lado e inicia una vida de familia donde él se dedica a mantener su empleo en E.U. cruzando todos los días, y su esposa al cuidado y atención a él y sus hijos que crecen y estudian en Playas. Othón y su esposa forman una familia estable, los hijos llegan a su juventud y estudian en el otro lado, Othón y su esposa cuidan mucho de ellos en esta etapa por riesgos de todo tipo. Los hijos llegan a la edad adulta, se casan y Othón y su esposa quedan solos en casa, al poco tiempo, se jubila y viven una nueva etapa de matrimonio. Hay convivencia de familia, matrimonio centrado en las visitas de los hijos casados. Othón busca actividades para hacer fuera de casa después de jubilado.				
Etapa de construcción de vida familiar			Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
LLEGA A TIJUANA -Othón llega en 1967 a Tijuana, tenía 17 años -En 1979 se va de Tijuana -Regresa a Tijuana del D.F. y se muda a Los Ángeles, California. -Se divorcia. -Se vuelve a casar.			^ Vivir en L.A. (Conjunto de llegar a vivir en LA) V Vida en DF (Disyunto de vida en DF al migrar de 17 años)	
NACEN DOS HIJOS (José Rubén y María Selene) -Nacen sus hijos de su segundo matrimonio en Chula Vista, primero nace Selene, después Rubén. -Al estar en Estados Unidos construye su casa con su segundo matrimonio en un terreno en Playas. -Othón y su esposa ven que Playas era algo diferente, otro tipo de ciudad, con mucha seguridad y buen ambiente para que ahí hagan su familia, su segundo matrimonio.			^ Hijos 2º matrimonio (Conjunto de hijos de su 2º matrimonio, Selene y Rubén) V Hijos de su primer matrimonio (Disyunto de sus otros 3 hijos de su 1er matrimonio)	

<p>REGRESAN A TIJUANA</p> <ul style="list-style-type: none"> -En 1989 regresan a Tijuana -Dejan de vivir en Los Ángeles y regresan a Tijuana porque no quería ese tipo de vida para sus hijos -Llegan a vivir a la casa de su suegra -En 1990 su casa ya estaba terminada en Playas y se mudan a ella -En 1990 comienza a trabajar en San Diego, vive en Tijuana y trabaja en el otro lado. -Sus hijos entran a estudiar en colegios de Playas. 	<p>^ Regreso a Tijuana (Conjunto estilo de vida en México) V Estilo de vida en LA (Disyunto de beneficios laborales en E.U., LA)</p>
<p>INFANCIA DE LOS HIJOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selene y Rubén estudian la primaria en Estados Unidos y en Tijuana la secundaria y preparatoria. -Su hijo se involucra en la música. -Hay mucha convivencia con Selene y Rubén, y se hacen muchas actividades con ellos en Playas. -Empiezan a hacer grupos de amigos, y Othón y su esposa están cercanos a la formación de sus amistades. 	<p>^ Estudios de sus hijos (Conjunto de buenos estudios de sus hijos en ambos lados) V Estudios en E.U. (Disyunto de estudios de hijos en LA)</p>
<p>HIJOS JÓVENES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regresan a Estados Unidos a estudiar la preparatoria. -Sus hijos se desarrollan de una manera muy bonita por el ambiente de Playas -Él papá y su esposa, cuidan de los amigos de sus hijos, notan que el grupo de amigos de sus hijos no había tanto consumo de alcohol ni de drogas. -Su hija termina de estudiar la preparatoria y comienza a trabajar -Estudian mercadotecnia en el otro lado. -Sus hijos llegan a tener amistades con las que no estaban de acuerdo su esposa y él. -Había más sociabilidad en la vida de los jóvenes de Playas. -Sus hijos crecieron y se fue dando el cambio en cuanto a seguridad. 	<p>^ Buenos hijos (Conjunto de hijos estudiosos y con buenas amistades) V Hijos con malas amistades (Disyunto de malas amistades de hijos)</p>
<p>HIJOS ADULTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selene se casa por el civil, se convierte en mamá y luego es madre soltera. -Su hijo se casó. -Sus hijos se van a vivir a Estados Unidos por la violencia y por la cuestión económica, Othón se queda sólo con su esposa en Playas. 	<p>^ Vida de adultos de hijos (Conjunto de convivencia con hijos adultos) V Cercanía de hijos (Disyunto de hijos cercanos porque se casan y se van a E.U.)</p>

DIFERENCIA DE VIVIR EN PLAYAS -Vivía una vida sana, bonita y feliz, muy adecuada para familias. -Othón siente un respiro o un alivio cuando llega a Playas, le parece un ambiente familiar.	^ Vida de hijos en el otro lado (Conjunto de vida adulta de hijos que se fueron a vivir a SD) V Hijos en Playas (Disyunto de hijos en Playas por inseguridad)
VIDA DE JUBILADO -Othón se retira de su trabajo en Chula Vista hace tres años por cuestiones de salud. -Participa en varias comunidades de altruistas. -Fue un cambio en su vida familiar al dejar de cruzar la línea fronteriza.	^ Nueva forma de vida (Conjunto de jubilación trae otra forma de vida) V Estrés de trabajo en SD (Disyunto estrés por el trabajo y cruzar a SD diario)

Familia:	AC	Informante:	Andrea (44 años)	Tiempo de vivir en Playas:	44 años
PNP Familiar					Tipo de familia según PN
Los padres de Andrea, profesionistas, se casan en Hermosillo. La relación inicia con problemas. Llegan a Tijuana, donde se da cuenta del embarazo y se divorcian, Andrea tiene un año. El papá se aleja por completo de su mamá y la ve poco en su niñez. La familia se forma entre ella y su mamá, que se dedica a su vida profesional, completamente autosuficiente y ella es cuidada por una nana en casa. Andrea crece con el modelo de mamá independiente, quien llega a tener algunas parejas, pero sin llegar a vivir en su casa. Andrea y su mamá hacen su vida juntas y conviven fines de semana. Su mamá está atenta a su crecimiento y desarrollo como joven, aunque la cuida la nana. Andrea hace su vida social en Playas, aunque es diferente a todos sus amigos por tener una familia de dos, de madre soltera. Andrea hace su carrera profesional apoyada completamente por su mamá. La vida con su mamá de adultas es buena, se acompañan y apoyan. Andrea se hace empresaria y su mamá está al lado de su desarrollo profesional.					Familia de matriarcado y de hija única. La madre profesionista, el centro de la vida social familiar, educa a la hija en las primeras etapas. El padre se separa en la adolescencia de la hija. La hija crece con amigas de Playas y hace su carrera profesional.
Etapa de construcción de vida familiar					Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto
SE CASAN SUS PAPÁS -Matrimonio en Hermosillo, se vienen a Tijuana por trabajo de ambos. -Los dos profesionistas, ella contadora, él abogado. -Hay problemas en la relación, pero se establecen en Playas.					^ Boda de padres (Conjuntos de boda de sus padres) V Buena relación entre padres (Disyuntos buena relación entre padres)

<p>NACE ELLA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Establecidos en Tijuana, su mamá queda embarazada, no lo esperaban. -Nace Andrea en Chula Vista. -Hay un periodo de tranquilidad en el matrimonio, pero al año y medio se divorcian sus padres. -Ella convive poco con su papá, tiene pocos recuerdos. -Crece al cuidado de una persona que le ayuda a mamá en casa. -La relación con su mamá es buena, en fines de semana la lleva de paseo y al otro lado. -Ella crece con dos mamás, la nana que ayuda en la casa y su mamá. 	<p>^ Nacimiento Andrea (Conjuntos de nacimiento de Andrea)</p> <p>V Matrimonio de papás (Disyuntos matrimonio por divorcio de papás)</p>
<p>MADRE SOLTERA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Su mamá es completamente autosuficiente, madre soltera. -No dependió del esposo para sobresalir con una hija. -La mamá decide formar una familia de dos. -Su mamá nunca quiso tener una pareja en la casa, ha tenido dos parejas, pero no viven en casa. -Sus papás tienen más de 30 años de divorciados, y se han visto no más de 10 veces. -Andrea sigue el modelo de su mamá, independiente y trabajadora. 	<p>^ Mamá autosuficiente (Conjunta de madre autosuficiente)</p> <p>V Padre en la familia (Disyunta de padre como miembro de la familia)</p>
<p>LA ESCUELA EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Andrea es una niña diferente a todas las de su edad. -Hace sus estudios en las escuelas de Playas, Colegio Inglés. -Hace amigos, más hombres que mujeres. -Su mamá nunca va a ninguna actividad de la escuela por su trabajo. -Todos los amigos en la escuela le preguntan por sus papás. -Se siente a gusto con su familia de dos, aunque los niños y niñas de la escuela se les hacía extraña como amiga sin papás. -Tiene una amiga que es su compañera de juegos. -Llega a la preparatoria con pocas amistades. -Su mamá siempre le dijo que lo importante era lograr las metas, su escuela y su carrera. 	<p>^ Infancia feliz (Conjunta infancia feliz con su mamá)</p> <p>V Familia tradicional (Disyunta de una familia tradicional)</p>
<p>JUVENTUD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Su juventud es diferente a todas las mujeres de Playas, con novios, fiestas y los papás que los cuidan. -Tiene pocos amigos en Playas, pero son para toda la vida. -Su mamá le permite llevar a amigos a casa a tomar cerveza y escuchar música. -Tiene libertades de su mamá. -No tiene novios hasta esta etapa, pero muchos amigos. 	<p>^ Guía de su mamá (Conjunta de la guía de su mamá)</p> <p>V Restricciones de su mamá (Disyunta de restricciones de su mamá)</p>

- Desde joven sabe qué quiere estudiar algo para chef.
- Cuando sale de la prepa entra a una escuela en Tijuana.
- Le gusta tanto que piensa dedicarse a un negocio propio.
- La interacción con su mamá es como de mujeres adultas, se acompañan, salen de compras, y tienen por separado, su vida.
- Conoce a una pareja de su mamá, no duran mucho.

ESTUDIOS PROFESIONALES

- Estudia para chef.
- Desde que está estudiando sabe que quiere poner un restaurante o un bar.
- En vacaciones le gusta ir a España, con unas amigas.
- Su mamá va con ella dos veces y se divierten.
- Se trae ideas de la gastronomía.
- Termina su carrera y está empezando su propio negocio.

VIVE CON SU MAMÁ

- Su mamá es muy importante en cómo es ahora de adulta, sin ella no sería lo que ha logrado ahora.
- Las dos se llevan muy bien, hay mucho cariño y respeto.
- No le hizo falta un papá.
- Ha visto a su papá tres veces en los últimos 5 años.
- Su mamá tiene su vida y ella la respeta.
- Salen mucho al cine y a cenar al otro lado.

EMPRESARIA

- Andrea está dedicada cien por ciento a su negocio.
- Su mamá la ha acompañado en todo el proceso de su bar.
- Lleva un año y ve que puede crecer mucho.
- Sus compañeros de carrera la ven exitosa.
- Andrea se ve dedicada a lo suyo, el negocio de los alimentos y bebidas con propuestas gastronómicas diferentes.
- Ahora sale poco con su mamá, pero ella la visita en el bar casi todas las tardes.
- Andrea tiene una pareja que la ayuda en su bar.

^ Nacimiento Andrea (Conjuntos de nacimiento de Andrea)

V Matrimonio de papás

(Disyuntos matrimonio por divorcio de papás)

^ Estudia para chef (Conjunta de estudios para chef)

V Falta de apoyo de mamá

(Disyunto estrés por el trabajo y cruzar a SD diario)

^ Respaldo de su mamá

(Conjunta respaldo de su mamá en sus proyectos)

V Presencia de padre (Disyunta de presencia de padre)

^ Negocio propio (Conjunta de negocio propio)

V Tiempo para su mamá

(Disyunta de tiempo para su mamá)

Familia:	RM	Informante:	Armandina (47 años)	Tiempo de vivir en Playas:	25 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
La relación de pareja de Armandina empieza con un rompimiento en el noviazgo y un reencuentro posterior con embarazo, los obliga a casarse. El matrimonio se forma con un hijo. Armandina y su esposo se dedican a sacar adelante la vida matrimonial, ella se dedicada al hogar y al hijo, él al negocio familiar. Hay poca convivencia de pareja y familia. El matrimonio entra en crisis, ella se siente sola y el marido tiene poca convivencia con ella y con el primer hijo. La vida familiar le dedica tiempo al negocio del esposo, que es a su vez negocio del papá del esposo. Pierden a un segundo hijo (mujer). Armandina toma la decisión de volverse a embarazar para rescatar el matrimonio. El tercer hijo recomponen en algo la relación de pareja, pero no la relación de papá e hijo mayor. El papá cuida y mima más al tercer hijo. Hay crisis familiar entre esposo-esposa, papá-hijos. La adolescencia agudiza los enfrentamientos. La vida social familiar es escasa. El hijo mayor tiene más cercanía con la mama, y así continua hasta que termina la preparatoria. El papá busca inculcarles el comercio como futuro de la familia, a los hijos no les gusta.				Familia que se forma por embarazo no deseado. La vida de mamá centrada en las responsabilidades del hogar y los hijos. El papá dedicado al negocio familiar. Todas las etapas tienen conflictos de pareja, y conflictos entre papá e hijo mayor. La vida familiar es tensa y escasa. La adolescencia del primer hijo provoca crisis familiar. El hijo llega a la juventud distanciado del padre y cercano a la madre.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
LLEGA A TIJUANA -Vivió en la 5 y 10 y estudió en la Lázaro Cárdenas. -Toda su vida estuvo en escuelas públicas.				^ Residencia en Tijuana (conjunta de vida en Tijuana) Viven en la Mesa V Escuelas privadas (disyunta de estudios en escuelas privadas)	
CONOCE A SU ESPOSO -Ella trabajaba y vivía con sus padres. -Conoce a su esposo en la universidad y se hacen novios, luego terminan.				^ Primera relación con esposo (conjunta de relación con esposo cuando se conocen). V Termina el noviazgo (disyunta de noviazgo rápidamente).	
FORMACIÓN DEL MATRIMONIO -Se reencuentran y se casan después de seis años de novios. -Ya habían terminado, pero ella se dio cuenta de que estaba embarazada. -Armandina tenía 29 años y no se quería casar, pero el primer hijo venía en camino.					

<ul style="list-style-type: none"> -Fue traumático para ella porque no estaba en sus planes casarse, ni el embarazo, se cuidaba. -Su esposo tiene problemas con el matrimonio porque era muy parrandero, de muchos amigos y amigas. -Desde que se casan viven en Playas -Armandina se sintió a gusto de vivir en playas por su clima y tranquilidad. -Fue difícil adaptarse a tener su familia -Le gusta el calor y en Playas no había verano -La primera etapa del matrimonio se siente absolutamente sola, y su compañía, además de su hijo, era la radio. -Se hizo de algunas amigas y de una vecina. -Poco a poco su círculo de amistades se va ampliando. -Armandina se sentía aburrida y llega una crisis matrimonial. -Apoya a su esposo en su negocio, donde hacía cosas que le gustaban. 	<p>^ Boda (conjunta de boda después de reencuentro). Armandina se reencuentra y se casa.</p> <p>V Buena relación matrimonial (disyunta de buena relación al inicio del matrimonio).</p>
<p>PRIMER HIJO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nace el primer hijo y van aprendiendo a cuidarlo, a juntar dinero para comprar lo necesario para su hijo. -La suegra vive a dos cuadras y la visitaba mucho. -Su esposo trabajaba todo el día, llega todos los días a las 7:00pm. -Al llegar su esposo ven televisión. -Su esposo compensa el tiempo que no pasaba con su hijo comprándole todo lo que él quisiera. 	<p>^ Nace primer hijo (conjunta de su primer hijo).</p> <p>V Presencia esposo (disyunta de la presencia de esposo con hijo pequeño).</p>
<p>INFANCIA DE SU HIJO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Su hijo entró al kínder de tres años. -Se hizo amiga de su vecina, ella los llevaba y traía a la escuela. -Iba a desayunar a fiestas o al mercado con sus amigas -Cuando su hijo está en 2do. de kínder tiene una crisis de matrimonio. -Como solución se va a ayudarle a su esposo a la tienda de Playas. -Su hijo casi no ve a su papá. -Su esposo al llegar en la noche, despertaba a su hijo para jugar. -Su suegro hizo el papel de papá con sus hijos. -Su hijo estudia en el Colegio Inglés y termina en el Highland. -Su hijo se identifica con sus amigos que venían de Estados Unidos -Ella se hace amiga de la mamá del mejor amigo de su hijo. -Siempre investiga si sus hijos o su esposo le dicen la verdad, le gusta estar plenamente segura de los permisos 	<p>^ Crisis matrimonial (Conjunta crisis matrimonial). Armandina enfrenta otra crisis de matrimonio con su primer hijo chico.</p> <p>V Compañía de esposo (Disyunta de la compañía de esposo). Armandina hace todas las actividades de casa y con su hijo sin su marido.</p>
<p>PIERDA A SU SEGUNDO HIJO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Su esposo opina que la manera de educar a su primer hijo no era la correcta. 	

- El médico le dijo que no se embarazara, queda embarazada, con problemas cada mes con el bebé.
- Pierde a su bebé
- Continúa trabajando con su esposo.
- Sentía que todo lo obtenía fácilmente y no les daba valor a muchas cosas.
- Al perder a su hija sintió que se sacude, la pérdida del bebé los pone con los pies en la tierra y su esposo se vuelve más comprensivo y ella más considerada.
- Su primer hijo tiene 6 años.

SE EMBARAZA POR TERCERA VEZ

- Tres meses después de su hija, se embaraza de nuevo.
- El hecho de haber perdido algo que estaba esperando, y volverlo a tener, fue muy bueno.
- Fue un embarazo con riesgo.
- Por la pérdida de su hija comienzan a mimar más a su hijo, exageradamente.
- Se acerca a Dios y todo sale bien.
- Armandina cree que al tener un bebé las cosas se mejorarían con su esposo.
- Ella cree que por la pérdida de su bebé ellos comienzan a caminar juntos.

NACE TERCER HIJO

- Tercer hijo nace en 2001
- El hijo mayor era muy amable, comprensivo y le ayudaba con el bebé.
- El hermano mayor está fascinado con su hermano, con lo que hacía, se divertía mucho.
- Cuando salían con amigos su esposo cuidaba a los niños.

ADOLESCENCIA DE PRIMER HIJO

- El primer hijo entra a la secundaria y cambió bastante.
- Su esposo e hijo tienen problemas y se empiezan a insultar.
- Su hijo comienza a ir a muchos conciertos con sus amiguitos, a su papá no le gustaba eso.
- Su hijo conoce amigos con los que se identifica con la música y su estilo.
- El hijo les da mucha importancia a las cosas materiales y se hace grosero.
- El hijo menor les da consejos a su hermano y papá para que no peleen.
- Ella empezó a buscar información en lecturas, televisión y a preguntar a mamás que tenían hijos mayores.

^ Recomposición matrimonial.
(Conjunta de mejor relación matrimonial). La muerte de segundo hijo hace que mejore la relación con marido

V Segundo hijo

(Disyunta de su segundo hijo por muerte).

^ Tercer hijo.

(Conjunta de tercer hijo). Armandina tiene el tercer hijo para mejorar la relación de matrimonio.

V Buena relación matrimonial

(Disyunta de buena relación con esposo).

^ Apoyo de hijo grande.

(conjunta del apoyo de su hijo grande con el chico).

El hijo grande empieza una buena relación con su hermano chico.

V Atención igual para dos hijos del esposo

(Disyunta de atenciones de papá con hijo grande).

^ Hijo adolescente.

(Conjunta de hijo mayor adolescente).

El hijo grande llega a la adolescencia con cambios muy marcados.

V Buena relación papá e hijo mayor

(Disyunta de buena relación entre papá e hijo mayor que aumenta con la adolescencia).

-Ella, a pesar de que le ayuda a su esposo en el negocio, siempre atiende a sus hijos en primer lugar y apoya actividades de la escuela.

-El hijo mayor no quiere ser comerciante como su papá y hay conflictos por esto.

INFANCIA DE SEGUNDO HIJO

-Su segundo hijo estudia el kínder en el Jean Piaget, la primaria al Arca y lo cambian al Highland.

-Su esposo la llega a acompañar a reuniones con las mamás de los amigos de sus hijos.

-Su segundo hijo siempre fue muy calmado.

-Su segundo hijo ha sido muy mimado por su papá.

SUS HIJOS CRECEN

-Para Armandina los niños en Playas tienen muchas libertades.

-Cuando sus hijos crecen cambia todo, empiezan a tener peleas y se insultan con groserías.

-Como papás no sabían cómo tratar al primer hijo en su adolescencia.

-La música la acerca a su hijo mayor y van juntos a conciertos, comparten gustos musicales.

-Armandina habla con su hijo mayor para que entienda a su padre y no tengan diferencias.

-Mejora la relación entre sus hijos, mucho tiempo después.

-Su tercer hijo tiene muchos amiguitos en la escuela y el mayor cambió de amigos.

-El tercer hijo tiene problemas de bullying con uno de sus compañeros.

-El hijo mayor tiene un mejor amigo, y se ven en la casa de ellos, también los demás amigos.

-El hijo chico crece y empieza a renegar de su papá.

-El hijo mayor influencia a su hermano en cuanto a ropa, música y qué hacer cuando le gusta una niña.

HIJO MAYOR JOVEN

-Empieza a ver temas de drogas, sexo y política en la escuela.

-Ya sale con varias niñas.

-El papá pide que mientras su hijo tenga buenas calificaciones, puede hacer lo que desee.

-El papá piensa que con ser comerciante ya tienes un futuro asegurado, y a sus hijos no les gusta.

^ Hijo chico mimado.

(Conjunta de hijo chico mimado por su papá).

V Problemas de papá con hijo chico

(Disyunta de problemas del papá con hijo chico que es muy mimado).

^ Crisis familiar.

(Conjunta de buena relación entre la familia).

V Tranquilidad en familia

(Disyunta de vida tranquila y buenas relaciones entre hijos y padres).

^ Hijo mayor crece.

(Conjunta de etapa de juventud de hijo grande y busca de intereses).

V Guía de padre como modelo

(Disyunta de hijos que siguen el modelo y guía del padre y entran en desacuerdos).

Familia:	FG	Informante:	Adrián (37a) Blanca (35a)	Tiempo de vivir en Playas:	31 y 17 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
Blanca y Adrián se conocen por el negocio de los papás. Ella es empleada, poco después se hacen novios y se casan después de 4 años cuando él termina sus estudios. La familia de Adrián es un factor importante en la formación de su vida familiar, Blanca cuida del negocio de los papás, y ellos les apoyan para su nuevo hogar. Adrián tiene una carrera profesional, a la que se dedica por completo. La vida de pareja gira en torno al negocio familiar y a su empleo.				Se forma el matrimonio después de conocerse en negocio familiar. Los padres del esposo apoyan y participan en formación de la nueva familia. Como padres participan mucho en el desarrollo de las hijas. Hay una atención importante en la vida laboral del papá. Problemas con la hija mayor con síntomas de adolescencia difícil. Las hijas van teniendo éxito escolar. Los papas se sienten satisfechos con crecimiento de las hijas.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
LLEGAN A VIVIR A TIJUANA -Adrián nació en la Ciudad de México, pero llegó a Tijuana a los 4 años y siempre ha vivido en Playas. -Blanca nació en Tijuana, se fue a los 4 años de Tijuana porque sus papás se separaron y su mamá se la llevó a Sinaloa. -Blanca regresa a Tijuana a los 15 años con la idea de trabajar. -Los papás de Adrián ponen una papelería en el centro Comercial Yee. -Él estudió en el Colegio Inglés. SE CONOCEN - Adrián se iba a trabajar a la papelería al salir de la escuela, y se encargaba de surtir las empresas de papelería. - Adrián conocía a mucha gente de Playas en la papelería. - Adrián y su mamá se hacían cargo del negocio. - En la papelería buscaban empleada, Blanca solicita empleo, él la contrata y se conocen. COMIENZA EL NOVIAZGO -Después de un tiempo de trabajar en la papelería él la invitó a salir. -Al poco tiempo se dio la relación y ella dijo que "sí" y fueron novios cuatro años.				^ Negocio familiar. (Conjuntos de vivir en Tijuana). Adrián trabaja y vive del negocio de sus papas. V Vida en ciudad natal. (Disyunta vivir en ciudad de origen) Los dos crecen y hacen su vida en Tijuana donde se conocen. ^ Empleo de Blanca. (Conjunta de trabajo de Blanca en negocio de Adrián). V Conocerse. (Disyunta conocerse ambos) Los dos no se conocen hasta que él la emplea en el negocio familiar. ^ Noviazgo. (Conjunta de noviazgo entre Blanca y Adrián).	

<p>-La mamá de Adrián no aceptaba la relación, ya que su suegra pensaba que ella era muy poca cosa para él, después la suegra le pide disculpas y le dice que "mejor mujer no se había podido encontrar su hijo".</p> <p>-Adrián se fue a Guadalajara a estudiar Ingeniería en Electrónica.</p> <p>-Adrián comenzó a trabajar en Sony con el famoso horario de 3.5 y se va a vivir solo, decisión que le sirvió mucho.</p> <p>-Blanca vivía con su mamá.</p> <p>-Un día llegó él del trabajo y Blanca estaba ahí con sus cosas, le dijo que se iba a quedar con él.</p>	<p>V Relación con suegra. (Disyunta de relación con la mamá de Adrián) Blanca no tiene buena relación con la mamá de Adrián hasta que se casan.</p>
<p>SE CASARON Y TUvIERON A SU PRMERA HIJA</p> <p>-Después de cuatro años de noviazgo se casan en 1998.</p> <p>-Los papás de Adrián se enteran que iban a ser abuelos y le dicen que regrese a la casa, ellos irían a otro lugar, después les dieron la sorpresa de que habían dado el enganche para un departamento de regalo.</p> <p>-Vivieron con los suegros de Blanca mientras les entregaban el departamento.</p> <p>-En 1999 nace Andrea, la primera hija</p> <p>-Eran papás primerizos y no sabían de las responsabilidades, de cuidarla, atenderla, darle de comer.</p>	<p>^ Boda. (Conjunta boda). Adrián y Blanca se casan después de 4 años de novios.</p> <p>V Hogar propio. (Disyunta de hogar propio). Blanca y Adrián no tienen una casa propia hasta que llega el apoyo de los suegros.</p>
<p>ADRIÁN SUFRE UN ACCIDENTE</p> <p>-Se cambió de trabajo y se metió a un autoestéreos y alarmas.</p> <p>-Su papá le dice de un nuevo trabajo en el Pacífico, entra y crece laboralmente, lo mandan a Nueva York por una maquinaria y luego a Pennsylvania.</p> <p>-Se accidenta seriamente, se corta la pierna con un bafer y le hacen cirugía.</p> <p>-Blanca lo vio hasta que salió de la cirugía.</p> <p>-Durante el día se quedaba solo porque Blanca atendía la papelería.</p> <p>-Regresó a la empresa después de un mes de recuperación.</p> <p>-Tomó vacaciones después de tres años de no hacerlo.</p>	<p>^ Apoyo de Blanca. (Conjunto de apoyo de Blanca por accidente).</p> <p>V Muerte. (Disyunta de muerte en accidente) Adrián se salva de serio accidente.</p>
<p>TRABAJO DE ADRIAN</p> <p>-Continuó en el trabajo y empezaron muchos cambios en la empresa.</p> <p>-En ese tiempo mandaron a su papá a Singapur a abrir una planta allá.</p> <p>-Su mamá acompañó a su papá</p> <p>-Mientras sus papás estuvieron ausentes, Blanca atendió la papelería.</p> <p>-Cuando regresan sus papás, su papá se quedó sin trabajo.</p>	<p>^ Empleos de Adrián. (Conjunto de cambio de trabajo).</p> <p>V Empleo fijo (Disyunto de empleo fijo) Adrián cambia de empleo varias veces.</p>

- Con el paso de los años a Adrián lo hicieron supervisor en la fábrica.
- Adrián toma vacaciones después de no hacerlo durante tres años, regresando lo cambian de área y poco después lo despiden.
- Cuando a él lo despidieron, a su papá le hablan de Los Ángeles para que se fuera a trabajar allá.

NACE SU SEGUNDA HIJA

- En el 2001 nace su segunda hija.
- Al nacer la hija la suegra de Blanca decide cerrar la papelería, para que Blanca se dedicara a formar su hogar.
- Este periodo fue difícil para Blanca, porque cierran la papelería y sucede el accidente de Adrián.
- Se cambian al departamento que les regalaron los papás de Adrián, donde viven actualmente.
- A los cinco años su segunda hija tiene problemas de salud con la tiroides.
- Playas les parece excelente para vivir por la tranquilidad de sus hijas
- Se les hacen difíciles los cambios en la salud de Leslie.

NACE SU TERCERA HIJA

- En 2005 nace su tercera hija, una niña hiperactiva.
- Buscan una casa para cerrar el ciclo y dejar el departamento.
- Consideran la opción de irse a vivir a Baja Malibú, pero sus hijas están felices aquí.
- La hija mayor ya está en la etapa de cambio de niña a adolescente, tratando de guiarla.
- La hija mediana es tranquila, a pesar de sus cambios de humor por la tiroides.
- La hija chica es muy feliz.
- Adrián se traslada en poco tiempo a su trabajo actual, por lo que tiene tiempo de estar más con sus hijas y esposa.
- Playas les parece tranquilo, callado, amable y es playa.
- En Playas vive gente de todos los niveles que busca tranquilidad.

^ Segunda hija.

(conjunta del nacimiento de segunda hija).

V Papelería (negocio familiar).
(Disyunta de la papelería)
Adrián y Blanca deciden dejar el negocio familiar para dedicarle tiempo a las hijas.

^ Nace tercera hija.

(Conjuntos de su tercera hija)
Adrián y Blanca tienen a su tercera hija en medio de cambios familiares

V Problemas de familia.
(Disyuntos de problemas como familia)
Blanca y Adrián no tienen problemas como familia.

Familia:	FH	Informante:	Montserrat (29 años)	Tiempo de vivir en Playas:	29 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
El papá profesionista y la mamá secretaria. Los papás de Montserrat se casan para formar una familia desde el inicio en Playas de Tijuana. Les transmiten valores católicos a los tres hijos desde pequeños: la unión, el apoyo mutuo y la solidaridad familiar. La infancia de los tres hijos es feliz, conviven y realizan actividades que propician el desarrollo feliz en el entorno de Playas. La relación entre hermanos es satisfactoria, hay cuidados y atenciones mutuas. Todos los hijos hacen estudios, Monserrat termina la universidad y consigue trabajo. Conoce a su esposo y tiene una hija. La relación con sus hermanos y papás es muy cercana. Los hijos conviven con los papás felizmente.				Familia católica con participación de los dos padres en la unión familiar, hay una integración y bienestar grupal con los hijos. Los tres hijos consiguen tener una vida adulta plena y feliz, lo que desearon.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
SUS PAPÁS SE CONOCEN -Los papás de Montserrat nace en Tijuana, y se conocieron en una maquiladora que estaba en la Libertad, cuando tenían 24 años, ella secretaria y él contador, egresado de UABC. -A dos años de casados nació Montserrat en la colonia Cárdenas. -Después compraron un terreno en Costa Hermosa y construyen su casa. -En septiembre de 1985 llegaron a Playas, ella tenía dos años. -En Playas había muy pocas casas en ese tiempo.				^ Matrimonio de papás. (Conjuntos de matrimonio de padres). V Conocerse. (Disyunta conocerse ambos) Los dos no se conocen hasta que él la emplea en el negocio familiar.	
SU INFANCIA EN PLAYAS -Recuerda que a un lado de su casa era un terreno baldío donde había muchas conchas de mar y caracoles. -Su tío le enseñó a andar en bicicleta en ese terreno. -Su familia siempre ha sido muy amorosa, muy buena y muy preocupados, tanto por la educación, como por los valores en la familia. -Cuando entró al kínder no iba a muchas casas porque estaba comenzando su vida escolar. -Estar en el kínder fue una etapa feliz -Estudió la primaria y secundaria en el Instituto Estrella del Mar. -En esa escuela había niños de diversas clases sociales, ella se considera de clase media. -En la escuela había contrastes, compañeros que traían mucho dinero, pero se les notaba la falta de los papás				^ Niñez feliz. (Conjunta de una niñez feliz en Playas). Montserrat crece en un ambiente familiar feliz. V Descuido de padres. (Disyunta descuidos de padres hacia los hijos) Los papás de Montserrat cuidan a los hijos en todos los sentidos.	

-Cada 15 de septiembre iba con su familia al Cortijo para el grito, era como una tradición de Playas, toda la gente en la kermes.

SU ADOLESCENCIA

- En la secundaria Montserrat nota que sus compañeros salían mucho, y ella no iba a las tocadas ni al cine, no la dejaban salir.
- Su papá pierde el trabajo por dos años, cuando ella estaba en segundo o tercero de secundaria, a pesar de eso, su familia continúa unida y apoyándose.
- Los papás de Montserrat le daban mucho amor y valores.
- Sus papás siempre la llevaban a misa los domingos.

LA RELACIÓN CON SUS HERMANOS

- Ella es cuatro años más grande que su hermana, y siempre se ha llevado bien con ella.
- Cuando Mónica fue adolescente dejó de hablarle un poco porque tuvieron diferencias.
- Con su hermano tiene ocho años de diferencia, y era demasiado hiperactivo.
- Siempre trataban de jugar con sus hermanos en el patio o dentro de su casa, aunque se peleaban, pero sin mayor problema.

SU JUVENTUD

- Cuando Montserrat sale de secundaria, la mayoría de sus amigos se van a estudiar la preparatoria a la Ibero.
- Su papá quería que ella estudiara ahí, pero ella decide irse al CBTis, porque estaba enfadada de que sus compañeros se fijaran más en cuestiones materiales, y con base en eso, definir si era cool.
- Su papá le dio permiso de estudiar un semestre en el CBTis, pero al entrar al salón no le hablaban por ser la "fresa".
- Se adaptó a la escuela y sacó muy buenas calificaciones

RELACIÓN CON SU FAMILIA

- Con sus papás y hermanos se apoyan en todo, y todos se preocupan por todos, también por tíos y abuelos.
- Ellos nunca hablan de dinero, sus hermanos no le prestan dinero ni ella a ellos, para ellos es el bienestar, que estén bien, contentos.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

- Para Monsterrat fue su mejor etapa de joven.
- Ella quería estudiar en la Univer, pero sus papás le dicen que estudie en UABC.
- Ya tenía pensado estudiar Comunicación porque le gustaba la radio, le hizo caso a su papá, hizo examen y quedó en UABC.

^ Amor y valores.

(Conjunta de amor y valores). Los papás de Montserrat le dan amor y enseñan valores en su adolescencia.

V Empleo de papa.

(Disyunto de empleo de papá) Su papá pierde el empleo.

^ Buena relación con hermanos.

(Conjunta de una buena relación con sus hermanos).

V Problemas con hermanos.

(Disyunta distancia con sus hermanos) Montserrat se lleva muy bien con sus hermanos.

^ Estudios de preparatoria.

(Conjunta de estudios de preparatoria).

V Estudios en la Ibero.

(Disyunta entrar a estudiar a la Ibero)

^ Familia unida.

(Conjunta de familia unida).

V Conflictos familiares.

(Disyunta conflictos de familia).

^ Juventud en universidad.

(Conjunta de estudios universitarios fuera de Playas de Tijuana). Montserrat entra a estudiar la universidad y sale de Playas

-Lo único que conocía fuera de Playas a sus 17 años era Plaza Río y el Centro de pasadita, porque en Playas había todo, no necesitaba salir.

-Las primeras dos semanas se fue en taxi a UABC, después, su papá le compró un carro, y en la universidad, ella traía carro y la mayoría no.

-Al entrar a la universidad recibió un cheque de 28 mil pesos que era una beca que su papá ahorró, antes de que terminara el semestre se terminó el dinero.

-Empezó a andar por todo Tijuana en su carro.

-En primer semestre, con mayoría de edad, carro y dinero empieza a tomar mucho, fue un semestre de mucha libertad.

-Sus papás siempre la apoyaron, pero en esa etapa se aleja de su casa.

-Su mamá estaba preocupada por el ejemplo que daba al ser la hermana mayor.

-En esta etapa conoció gente de Ensenada, Mexicali, Tecate y otros lugares.

-En su vida de estudiante nunca reprobó, ni presentó ningún examen extraordinario, salió de la universidad con promedio de 9.

-En esta etapa conoce a Luis, su esposo.

-En la universidad se acerca más a las personas con las que tiene algo en común.

-Su mejor amigo de la universidad es de Tecate.

INICIOS DE SU VIDA LABORAL

-En el último año de la universidad entra a trabajar a la maquiladora Douglas, en Recursos Humanos en el área de Reclutamiento.

-En el primer año de trabajar en la maquiladora se sale de su casa, a los 22 años, por su inquietud de vivir sola desde los 15 años, y se mantenía sola sin pedir nada a sus papás.

-Su mamá sufrió porque Montserrat se salió de casa sin necesidad.

-Su mamá no estaba de acuerdo en que viviera sola, y un día llegó a su departamento con un paquete de sartenes, que fue la forma de hacer las paces y dar su apoyo.

NOVIAZGO CON LUIS

-A la semana de terminar su acto académico de la universidad empezó a ser novia de Luis.

-Desde que entraron a la universidad tenían algo que ver, se conocían perfectamente, siempre existió la atracción, pero no se había dado el noviazgo.

-Para Montserrat es una etapa muy bonita, tenía todo, casa, carro, buen trabajo y Luis, su amor imposible.

V Vida social de Playas.
(Disyunta tener vida social en Playas) Montserrat deja el espacio de Playas y tiene otro panorama al entrar a UABC.

^ Empleo.

(Conjunta de trabajo) Montserrat tiene trabajo al salir de la universidad.

V Vivir en casa de padres.

(Disyunta de vivir con sus papás) Montserrat se va a vivir sola al tener un empleo.

^ Amor imposible.

(Conjunta de noviazgo con esposo)

V Desamor.

(Disyunta desamor)

SE EMBARAZA

- A los siete meses de novios se embaraza y continúa trabajando.
- Para su mamá fue una catástrofe su embarazo, pues pensaba que su hija se casaría de manera normal.
- Esta etapa fue un poco difícil para los dos, porque se limitaban económicamente y no podían ir a ciertos lugares.

REGRESA A PLAYAS

- Ya con su hija, su esposo y ella regresan a la casa donde ella nació, en las Cárdenas.
- Busca trabajo en Playas, consigue en una agencia de bienes raíces, y al año, se cambia.
- Entra a trabajar a la escuela Playas Elementary, y continúa hasta la actualidad.

SU VIDA EN PLAYAS

- Tener a su hija es la etapa más feliz que ha tenido durante toda la vida.
- Tiene la vida que siempre soñó con el mejor esposo.
- Se encuentra embarazada de su segundo hijo.
- Tiene mucha tranquilidad en su familia, en su vida y la relación con su esposo.
- No podría estar en otra parte que no sea Playas.
- A su esposo le encanta el mar y a ella también, es algo que los ha unido.
- Playas es su hogar, lo encuentra todo, es hermoso y le encanta, le gusta que su hija viva esto.
- Tiene pocos amigos en Playas, que son como ella, gente con valores y mucha unión familiar.

^ Embarazo.

(Conjunta de embarazo de su primera hija) Montserrat se embaraza de su primera hija.

V Solvencia económica.

(Disyunta de vivir con sus papás) Montserrat se va a vivir sola al tener un empleo.

^ Vivir en Playas.

(Conjunta de vivir en Playas) Montserrat y su esposo se regresan a vivir a Playas.

V Opciones de trabajo.

(Disyunta de opciones de trabajo)

^ Tranquilidad.

(Conjunta de tranquilidad) Montserrat tiene tranquilidad al tener una vida con lo que ella desea.

V Frustración.

(Disyunta de frustración) Montserrat no tiene frustración por la vida que ha logrado hasta hoy.

Familia:	EB	Informante:	Teresa (39 años)	Tiempo de vivir en Playas:	21 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
Teresa se casa después de haber terminado sus estudios profesionales. Su esposo continúa teniendo una vida social y va a fiestas y con amigos sin llegar a casa. Hay problemas matrimoniales que los lleva a pensar en divorcio. El nacimiento de la primera hija reúne a la pareja y se dedican a cuidarla y mimarla. La familia tiene una vida tranquila en toda la infancia de la hija, la vida de pareja no tiene problemas. Hay viajes y reuniones familiares donde el centro de la atención es la hija en su crecimiento. Nace el segundo hijo y regresan los problemas matrimoniales, pero ambos tratan de recomponer la relación con salidas más frecuentes. El matrimonio se reacomoda también a la llegada del nuevo hijo. Los dos se dedican al cuidado de ellos. El negocio de su esposo tiene problemas, no les permite tener a su hija en colegio privado en Playas durante la primaria. El matrimonio tiene problemas económicos, pero logran salir adelante. Ambos están enfocados en el crecimiento de su hija adolescente y de su hijo niño. Hay fiestas y convivencias con familiares y amigos.				Familia con dos hijos, se forma con problemas en los años iniciales, pero el nacimiento de la primera hija rescata el matrimonio. La relación de pareja tiene problemas frecuentes que se rescatan por ajustes. El matrimonio gira en torno al desarrollo y educación de los hijos.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
SU INFANCIA EN TIJUANA - Teresa nace en Tijuana, y sus primeros siete años vivió en la colonia Francisco Villa, después se muda a Playas cuando tenía 9 años. - Estudió en la Primaria Leyes de Reforma y en la Secundaria 5.				^ Playas de Tijuana. (Conjunta de vivir en Playas). V Col. Fco. Villa (Disyunta de vivir en la Col. Fco. Villa).	
JUVENTUD EN TIJUANA - Estudió contabilidad en el CBTis, conoció mucha gente de Playas. - Entra a estudiar para Contador Público en UABC, fue un gran cambio por el transporte porque no tenía carro. - Como no tenía mucho apoyo económico, ella se pagó sus estudios trabajando en vacaciones.				^ Estudios universitarios. (Conjunta de estudios universitarios). V Apoyo económico (Disyunta de apoyo para sus estudios).	
CONOCE A SU ESPOSO - Conoce a Jorge, su esposo, desde hace 20 años en una fiesta en la Zona Río, la invitó a salir y empezaron a conocerse, coincidían en muchas cosas.				^ Noviazgo. (Conjunta de novio al conocerlo en fiesta).	

-Él la visitaba en su casa, le empezó a agradar y él a pretenderla.
-Jorge nació en Tijuana y vivía en la Zona Centro, sólo estudió hasta la prepa e inició un negocio de imprenta que aún tiene.
-La mamá como era de Guadalajara tiene otras costumbres y valores, por lo que es muy exigente para sus parejas, le ponía horarios.

SE CASA E INICIA SU FAMILIA

-Después de tres años de noviazgo se casa con Jorge y la boda es en la iglesia Estrella del Mar.
-Se van a rentar un departamento en la colonia Roma y los dos trabajaban.
Al principio, el matrimonio fue muy difícil por el gran cambio, al año y medio de casada se quería divorciar.
-Su esposo estaba acostumbrado a no dar explicaciones, se quería ir de fiesta seguido y llegar bien noche y ella se empieza a enfadar porque él a veces no llegaba a dormir.
-Ella toma la decisión de divorciarse y él empieza a luchar por su matrimonio.

EMBARAZO Y NACIMIENTO DE SU PRIMERA HIJA

-Con el embarazo su relación cambia mucho.
-Ella tenía 28 años.
-Jorge empieza a cambiar, a poner de su parte llegando temprano a la casa.
-Después de que nace su hija ella continúa trabajando de contadora.
-Se cambian a una casa más grande y duran seis meses.
-Jorge y Teresa planearon que su hija naciera en Estados Unidos, asegurando un futuro mejor y con más oportunidades.
-En la imprenta hay mucho trabajo, se organizan y ahoran para pagar el hospital en el otro lado.
-Cuando nace su hija la reciben como una princesa, le compraban todo, hubo mucho amor, armonía y unión en la familia.
-Con su hija recién nacida sufren desvelos, pero lo hacen con amor y cariño.
-Jorge se ilusiona mucho, con la bebé cambia

REGRESAN A VIVIR A PLAYAS

-Su mamá le ofrece la casa donde están viviendo ahora, se las vende a pagos mensuales, ellos no lo dudaron y desde hace 10 años viven en Playas.
-Cambia la vida para Teresa al dejar de trabajar, se enfrenta a estar en la casa sin trabajar.
-A su esposo le va bien en el trabajo y ella se dedica a la casa.

V Libertad para tener novio
(Disyunta de libertad para tener novio por costumbres de mamá).

^ Matrimonio.

(Conjunta de matrimonio con Jorge).

V Buena relación matrimonial

(Disyunta de buena relación matrimonial).

^ Primera hija.

(Conjunta del nacimiento de su primera hija).

V Mala relación matrimonial

(Disyunta de mala relación matrimonial desde llegada de la hija).

^ Vuelve a Playas.

(Conjunta de volver a vivir en Playas).

V Trabajo profesional

(Disyunta de su trabajo profesional).

INFANCIA DE SU HIJA

- Con cuatro años, su hija se ponía a jugar con muñecas y Teresa disfrutaba ver jugar a su hija.
- Con mejor situación económica le pueden pagar una escuela privada y estudia en el Jean Piaget.
- Cambia su situación económica cuando entra a la primaria, y la meten a una escuela de gobierno y una persona les ayuda a que su hija entrara a Las Américas, porque es una escuela muy demandada.
- Teresa tiene la idea de que en las escuelas particulares hay más atención a los niños y los maestros no faltan, como en las escuelas públicas.
- La experiencia en la escuela pública es buena, la atención es personalizada, hay un buen trato, son conscientes con los padres, son muy puntuales y su hija queda contenta.
- Las fiestas de cumpleaños de su hija las hacen en grande, con sacrificios para darle todo lo que ella no tuvo de niña.
- Dejar de trabajar le permite disfrutar de su hija, la llevan al parque, al cine, hacen carnes asadas con la familia, viajan a Estados Unidos, cada diciembre van a Disneylandia y a la nieve, en verano a la playa.
- Su hija toma clases de pintura, Hawaiano, baile en la Casa de la Cultura, y también de natación en Playas.

NACE SU SEGUNDO HIJO

- Teresa sólo quería tener una hija, pero ella le pide un hermano.
- Se deciden a tener otro bebé y es varón.
- Para Teresa cambia su vida con su hijo, fue volver a empezar, volver a estar encerrados porque no hay quién lo cuide.
- Su hijo también nace en el otro lado.
- Desde que nace su hijo dejan de hacer viajes largos.
- Si van con su hija al cine, se turnan para que uno se quede a cuidar al bebé.
- Teresa y su esposo dejan de salir como pareja.
- Teresa entra en depresión post-parto y hay conflictos de pareja.
- Con los problemas ella empieza a hacer cambios en su vida, y le propone a su esposo salir una vez al mes como pareja.

VIVIR EN PLAYAS

- Para Teresa Playas es la zona más querida de Tijuana.
- Vivir en Playas con su familia es lo mejor que le ha ocurrido.
- Playas es una zona donde se pueden desarrollar los hijos porque hay cierta armonía, paz, es un entorno de tranquilidad y con cosas positivas.
- Para Teresa una persona de Playas es buena, tranquila, trabajadora, que quiere superarse, salir adelante.

^ Convivencia con hija niña.

(Conjunta de convivencia con su hija de niña).

V Escuela privada de hija

(Disyunta de escuela privada de su hija en Playas).

^ Segundo hijo.

(Conjunta de nacimiento de su segundo hijo).

V Buena relación de pareja

(Disyunta de buena relación de pareja con nacimiento de hijo).

^ Buena calidad de vida en Playas.

(Conjunta de calidad de vida en Playas).

V Hijos con problemas

(Disyunta de problemas con el crecimiento de sus hijos en Playas).

Familia:	MV	Informante:	Luis y Sarai (39 años)	Tiempo de vivir en Playas:	38 años
PNP Familiar			Tipo de familia según PN		
Luis y Saraí son nacidos en Playas de Tijuana. Se conocen jóvenes y se hacen novios después de años. Se casan y tienen a su primer hijo. La relación de pareja siempre ha sido muy buena, como amigos, lo que les ha permitido llevar la primera etapa del matrimonio sin problemas. Los papás de Saraí tienen una excelente relación con Luis, a quien quieren e incorporan a toda la familia. Luis tiene, al principio, un buen empleo en el otro lado, pero después todo se complica y tiene que buscar en Tijuana. Hay un tiempo de problemas económicos, donde son apoyados por los suegros. Los hijos de ambos crecen en ambiente de Playas, como ellos habían querido. Aunque los dos han nacido en Chula Vista, los dos hacen sus estudios en Playas, en los mismos colegios donde estudiaron ellos. La vida familiar es muy alegre y estrecha, hay convivencia con la familia de Saraí que está muy cerca del crecimiento de los nietos. Luis y Saraí trabajan, y el cuidado de los hijos es compartido. Los suegros les regalan una casa, y esto cambia el panorama de presiones económicas, lo que les permite a ambos pensar en un mejor futuro educativo para sus hijos, quizá en el otro lado. La vida de pareja es muy buena, los dos se siguen llevando como amigos, nunca han tenido un conflicto o problema serio que los haya llevado a pensar en una separación, por el contrario, se ven como viejos juntos y cercanos a sus hijos en vida adulta.			Familia católica con ambos padres nacidos en Playas. La mamá es profesionista que ejerce poco, el papá trabajó en el otro lado un tiempo y otro tiempo en Tijuana. Los dos participan de las actividades escolares y desarrollo de sus hijos. Hay problemas económicos que refuerzan la vida de pareja y la vida familiar. Hay mucha vida social con familia y amigos de Playas. Los hijos crecen en ambiente semejante a los de sus padres.		
Etapa de construcción de vida familiar			Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto		
CONOCEN JÓVENES <ul style="list-style-type: none"> -Luis y Saraí se conocen jóvenes en Playas. -Los dos son nacidos y criados en Playas. -Los papás de Luis son divorciados, los papás de Saraí no. -Se vuelven a ver en diferentes lugares, en fiestas y reuniones de amigos. SE CASAN <ul style="list-style-type: none"> -Se hacen novios y duran 3 años. -Se llevan muy bien, son como amigos. -Él le pide matrimonio y ella acepta, no se lo esperaba. -Él la visitaba mucho en la casa de sus suegros. 			^ Se conocen jóvenes. (Conjuntos de amistad de ambos jóvenes). V Noviazgo (Disyuntos de noviazgo hasta años después). ^ Matrimonio. (Conjunto de matrimonio después de tres años de novios). V Conflictos de pareja (Disyunto de problemas con suegros de Luis).		

- Se casan y hacen una fiesta con muchos amigos de Playas, se la pasan muy bien, divertido.
- Se van de luna de miel a los cabos.
- Luis convive mucho con los papás de Saraí, se ha hecho buena relación.

CERCANÍA DE LOS SUEGROS

- Los suegros de Luis lo quieren mucho.
- La familia de Saraí es muy grande y muy fiestera.
- Luis se siente a gusto con la familia de ella, ven partidos de béisbol, hacen carnes asadas.
- Los primeros meses de casados se la pasan muy bien, se entienden muy bien.

EMPLEO DE LUIS

- Luis no terminó la preparatoria.
- Trabaja en el otro lado sin papeles, habla bien inglés.
- Consigue buenos trabajos en comercios de Chula Vista.
- Se ha acostumbrado a ir y venir desde Playas.

NACE SU PRIMER HIJO

- Al año de casados se embaraza Saraí.
- Se emocionan mucho y deciden que nazca en el otro lado.
- A los suegros les gusta la emoción, la noticia y apoyan en todo lo que necesitan.
- Luis sigue en su empleo en el otro lado.
- Nace Luisito en el hospital del otro lado.
- Al principio se sienten como nuevos papás, después se van adaptando con la ayuda de sus suegros.

VIVEN CON SUEGROS

- Después de pagar renta en Playas, su suegro les ofrece vivir en un departamento a un lado de la casa, que tenía desocupado.
- Luis y su esposa acepta y se van, eso les ayuda mucho en su economía con el hijo nuevo.
- La convivencia con su familia es muy armónica, sobre todo con la familia de ella que están muy cercanos a ellos.
- La suegra está al pendiente de su hijo Luisito.

NACE SU SEGUNDA HIJA

- A los dos años nace su segunda hija, que también nace en el otro lado.
- No se quisieron esperar más tiempo entre un hijo y otro.
- Nace también en Chula Vista.
- Los dos niños juegan mucho de chicos.

^ Buena relación con suegros.

(Conjuntos de buena relación con suegros de Luis).

V Problemas con suegros

(Disyuntos de problemas con suegros de Luis).

^ Trabajo en el otro lado.

(Conjuntos de empleo de Luis).

V Estudios de Luis

(Disyuntos estudios de Luis).

^ Primer hijo.

(Conjuntos del nacimiento de su primer hijo).

V Soltería de matrimonio

(Disyuntos de soltería de matrimonio).

^ Vivir con suegros.

(Conjuntos de vivir con los papás de Saraí).

V Empleo seguro de Luis

(Disyuntos de empleo seguro de Luis).

^ Segunda hija.

(Conjuntos del nacimiento de su segunda hija).

V Trabajo profesional de Saraí

(Disyuntos de trabajo en la profesión de Saraí).

- La llegada de la niña fue un complemento para la vida tranquila que llevan,
- Como matrimonio siempre se han apoyado y respetado.
- Saraí no se ha dedicado a su profesión de contadora, pues se ha dedicado a sus hijos.
- Después de la hija quiere buscar empleo para mejorar económicamente y buscar una casa propia.

SUS HIJOS EN LA ESCUELA

- La vida de sus hijos transcurre parecida a la de ellos dos, van casi a las mismas escuelas.
- Algunos de los amigos de sus hijos son hijos de amigos de ellos cuando eran jóvenes.
- La niña tiene muchos amigos y amigas, su hijo es más serio.
- Luis está dedicado a sus hijos, al regreso de su trabajo juega con ellos, o los lleva a parques, o a hacer deportes.
- Va a muchas fiestas de amigos de sus hijos donde se ven con viejos amigos.

ÉPOCA DIFÍCIL

- La situación en el otro lado se ha complicado y Luis se ve en problemas laborales.
- Deja su trabajo en el otro lado, lo cual complica la situación porque ganaba en dólares, y eso ayudaba mucho.
- Busca empleo en diferentes lugares.
- Los costos de las escuelas en Playas no son muy altos para el nivel, pero se ven en problemas.
- Siguen en el espacio con los suegros, sin poder comprar algo para ellos.

CONSIGUEN TRABAJO LOS DOS

- Luis consigue trabajo en bienes y raíces, oficio que le enseñó su papá.
- Su esposa también consigue trabajo de contadora en una empresa de impresiones.
- Los dos se ayudan con las actividades de la casa.
- Luis lleva y trae a los hijos a la escuela, a veces le toca hacer de comer.
- Poco a poco se van recuperando de problemas de dinero.
- Su esposa atiende a los hijos en las tardes y noches, y Luis por las mañanas.

SUS HIJOS ADOLESCENTES EN PLAYAS

- La vida de Playas les parece lo mejor para formar una familia.
- Ellos son nacidos y crecidos aquí y sienten que sus hijos deben de crecer igual.

^ Mismos colegios de hijos.

(Conjuntos de estudios en mismos colegios de sus hijos).

V Problemas como familia

(Disyuntos de problemas como familia).

^ Problemas económicos.

(Conjuntos de problemas económicos).

V Empleo de Luis en el otro lado

(Disyuntos de empleo de Luis en el otro lado).

^ Trabajo de ambos.

(Conjuntos empleo de ambos en Tijuana).

V Tiempo para los hijos

(Disyuntos de tiempo para los hijos).

^ Adolescencia de hijos.

(Conjuntos de adolescencia de hijos en ambiente de Playas).

<p>-Sus hijos ya son adolescentes, son buenos hijos y conviven con ellos.</p> <p>-En la casa de Saraí hacen muchas reuniones y festejos, y los hijos son muy queridos por sus suegros.</p> <p>CASA DE REGALO</p> <p>-Cuando sus hijos estaban en la primaria, en medio de los problemas de dinero sus suegros les regalaron una casa grande en Playas.</p> <p>-Esto les cambió el panorama, para poder hacer que sus hijos puedan hacer sus estudios sin problemas.</p> <p>-Sus hijos ya crecen en la casa que les regalaron los abuelos.</p> <p>-Luis y Saraí se sienten muy agradecidos con los papás de ella.</p> <p>-Están pensando a dónde quieren que vayan sus hijos a la universidad.</p>	<p>V Problemas con hijos (Disyuntos de problemas con los hijos por ambiente en Playas).</p> <p>^ Casa de regalo. (Conjuntos de casa de regalo por parte de suegros).</p> <p>V Problemas para estudios de hijos (Disyuntos de problemas para estudios de hijos por casa de regalo).</p>
--	---

Familia:	FR	Informante:	José Luis y Nora (39 años)	Tiempo de vivir en Playas:	37 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
<p>José Luis y Nora se casan en el otro lado después de un noviazgo de cariño mutuo. La vida matrimonial inicia sin problemas económicos y a José Luis le va bien en su trabajo en el otro lado, lo cual les permite tener una vida cómoda que no genera tensiones de pareja.</p> <p>El primer año no tienen hijo y lo dedican a viajar y dedicarse tiempo entre ellos. Nora se dedica a la vida de hogar y cuidado de José Luis, y él a mantener su empleo.</p> <p>Tienen dos niñas casi seguidas, que se convierten en el centro de la atención, cuidados y planes para su futuro. La vida de Playas les permite tener un buen nivel de vida sin estar en E.U.</p> <p>La vida social de las hijas es importante para ellos y las meten a estudiar en los mejores colegios de la zona. La vida social aumenta con la gente que conocen en los colegios. Mantienen una vida social con amigos mexicanos en el otro lado, cruzan frecuentemente para fiestas y compras.</p> <p>Nace su tercer hijo, es recibido en medio de una vida llena de comodidades y lujos. La familia de cinco miembros convive con armonía y hay buena relación entre los hijos y entre la pareja hay espacios para salir y reforzar su relación. Salen de vacaciones constantemente como familia.</p> <p>Nora cuida de la relación con José Luis para mantenerse estable.</p>				<p>Familia de padres profesionistas. Ambos participan en la educación y desarrollo de las hijas y el hijo. El papá tiene un buen trabajo en el otro lado. La mamá centrada en la vida de sus hijos y esposo, así como en el sostentimiento del hogar. Los dos siguen estilos de vida norteamericanos como modelo y guía de su familia. Hay un énfasis de la educación de los hijos en buenos colegios de Playas y del otro lado. Hay convivencia familiar intensa y vida de pareja. La vida social de la familia está centrada en amigos del otro lado y amigos de las hijas e hijo.</p>	

Etapa de construcción de vida familiar	Programa Narrativo
<p>BODA EN EL OTRO LADO</p> <ul style="list-style-type: none"> -José Luis y Nora se conocen en el colegio. -Fueron novios en la secundaria, y se dejan de ver. -Se encuentran en la preparatoria por medio de amigos. -Se hacen novios y duran cinco años. -José Luis ha conseguido un buen empleo en el otro lado y le pide matrimonio. -Se casan en una bonita boda en el puerto de San Diego. -Van sus amigos de toda la vida y su familia. 	<p>^ Conjunto v Disyunto</p> <p>^ Boda. (Conjuntos de boda en el otro lado).</p> <p>V Impedimentos para la boda (Disyuntos de impedimentos para la boda).</p>
<p>PRIMER AÑO DE MATRIMONIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -El primer año de matrimonio lo disfrutan mucho, salen de viaje, de paseo y en las noches. -No quisieron tener hijos de inmediato, se esperan un tiempo. -José Luis le pide tener una niña primero, y ella dice que sí, pero quiere más tiempo de pareja. -Se van de vacaciones solos a la nieve y a las playas de B.C. -Hacen muchas reuniones en su casa con amigos. La vida social es importante por lo que tratan de estar cerca de sus amigos de él y ella. -Su esposo hace carnes asadas con sus amigos. -José Luis y Nora se dedican a arreglar la casa que se compraron al casarse, y la decoran a su gusto. 	<p>^ Armonía matrimonial. (Conjuntos de casa de regalo por parte de suegros).</p> <p>V Carencias y problemas económicos (Disyuntos de carencias y problemas económicos).</p>
<p>ENCARGAN UNA NIÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Después de poco más de un año deciden tener a su primera hija, Dinora. -Nace la niña en el otro lado y la visitan muchas amigas y la familia. -La niña es muy querida por su papá, y le hace una recámara especial, decorada para ella sola. -Los dos se sienten muy felices con su hija y se pasean en el otro lado con ella. -Piensan que será bueno tener otra niña o niño para que se acompañen. 	<p>^ Embarazo de niña. (Conjuntos de embarazo de niña).</p> <p>V Carencia afectiva hacia hija (Disyuntos de carencia afectiva hacia hija).</p>
<p>AL AÑO ENCARGAN A LA OTRA HIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Al año y medio deciden tener a otro hijo, que es niña, Lisbeth. -Se sienten afortunados con sus dos hijas, las cuidan y educan con valores. -Todas las compras de sus hijas, ropa alimentos y demás los hacen en el otro lado. 	<p>^ Segunda hija. (Conjuntos de segunda hija).</p> <p>V Malos colegios (Disyuntos de malos colegios para sus hijas).</p>

- Al principio las querían llevar al otro lado a la escuela, pero deciden meterlas en el mejor colegio de Playas.
- Para los dos es muy importante elegir la escuela porque será la que le dará relaciones y amistades buenas.

CRECIMIENTO DE SUS HIJAS

- Sus hijas crecen bajo el cuidado de los dos.
- Nora está dedicada a las hijas, va de compras con ellas al otro lado para tener todo en orden y seguir el estilo de vida gringo.
- Creen que Playas es parecido al otro lado, hay cierta tranquilidad, buenos colegios, gente bien.
- Las niñas son muy bien cuidadas para que crezcan bien educadas, con buenas amistades sin problemas.
- José Luis y Nora les dan lo mejor, todo lo platican y lo deciden juntos.
- Las niñas tienen ya una vida social de fiestas y reuniones de la escuela a la que José Luis y Nora las llevan.
- Todos los domingos van a misa, y de vez en cuando, van a misa al otro lado con amigos que viven allá.

COLEGIOS DE HIJAS

- Para José Luis y Nora es importante las escuelas de donde estudian sus hijas.
- Las inscriben en el inglés, y quieren que la secundaria la hagan al otro lado.
- José Luis y Nora están al pendiente de todo lo de las escuelas de las hijas, van a los eventos y reuniones.
- Nora tiene muchas amigas que son desde la infancia y tienen a sus hijas en el mismo colegio.
- Es un periodo donde José Luis y Nora se sienten muy bien, salen de viaje y en fines de semana de paseo con sus hijas.
- El trabajo de José Luis les permite tener ese nivel de vida.

LLEGA UN TERCER HIJO

- Al regresar de un viaje a Vallarta Nora se da cuenta que está embarazada, las hijas ya están por salir de primaria.
- La noticia los toma por sorpresa, pero quedan felices.
- Las hijas reciben muy bien la noticia.
- José Luis espera que sea hombre, cuando nace, se pone feliz y compra todo para arreglarle su habitación.
- Nora se prepara para el tercer hijo, que también nace en el otro lado.
- Tiene embarazo delicado y trata de seguir todas las indicaciones médicas, deja de ir al otro lado casi todos los días.
- José Luis le va mejor en su trabajo y quiere recibir bien a su tercer hijo.

^ Vida religiosa y tranquilidad a hijas

(Conjuntos vida tranquila de hijas con cuidados).

V Malos cuidados a hijas

(Disyuntos de problemas para estudios de hijos por casa de regalo).

^ Buena educación a hijas

(Conjuntos de buena educación de las hijas en colegios de Playas).

V Bajo nivel de vida

(Disyuntos de bajo nivel de vida).

^ Embarazo tercer hijo.

(Conjuntos un tercer hijo hombre).

V Dificultades para tener tercer hijo

(Disyuntos de dificultades para tener tercer hijo).

<p>FAMILIA CINCO MIEMBROS</p> <ul style="list-style-type: none"> -La familia es de cinco miembros, y José Luis y Nora se sienten satisfechos con lo que les están dando a sus hijos. -José Luis está muy dedicado a su trabajo, se ha independizado y ahora tiene su propio negocio en National City con un primo. -José Luis y Nora tratan de cuidar que sus hijos no tengan malas influencias de amistades, por lo que no dejan que salgan a cualquier parte. 	<p>^ Hijos consentidos (Conjuntos de hijos consentidos). V Hijos con carencias (Disyuntos de carencias de los hijos).</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Nora cuida de sus hijas y quiere que tengan una vida como ella. -José Luis les da de regalo a su familia un viaje cada año y ahora salen con el hijo chico. -El hijo chico es el consentido de todos, su papá le compra todo lo que le pide. 	
<p>TRABAJO DE ESPOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> -José Luis siempre ha tenido buen empleo en el otro lado. -Ha pensado en irse a vivir allá, pero no quiere que sus hijos pierdan ese aspecto de México, por eso quieren seguir en Playas. -José Luis se va todos los días en la madrugada y regresa en la tarde para convivir con sus hijos, ahora que tiene su propio negocio puede tener otros horarios. -Nora ayuda en todo lo que se necesita a su esposo, pero no descuida a sus hijas e hijo. 	<p>^ Buen empleo de J. Luis (Conjuntos de casa de buen empleo de J. Luis en el otro lado). V Tiempo de papá en casa (Disyuntos de tiempo de papá en casa).</p>
<p>SALIDAS DE PAREJAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -José Luis y Nora siempre han tenido espacio para ellos de pareja. -Cuando las hijas estaban chicas las dejaban con la muchacha en la casa y se iban a cenar a San Diego o alguna reunión con amistades de Tijuana. -A Nora le gusta darle sorpresas a su marido, y le regala boletos para partidos o conciertos en el otro lado y se van juntos. -En el otro lado tienen muchos amigos con los que salen de parejas a cenar o bailar. -En Tijuana salen poco desde la violencia, pero ahora empiezan a salir en la noche. -Su esposo le quiere regalar un viaje de aniversario solos, no sabe si se lo dará de sorpresa o le va decir. 	<p>^ Vida de pareja (Conjuntos de vida de pareja). V Problemas de pareja (Disyuntos de problemas de pareja).</p>

GRUPO 3 (3^a Generación)

Familia:	RR	Informante:	Angélica (26 años)	Tiempo de vivir en Playas:	24 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
Familia de padres migrantes del DF, se conocen y el papá siempre se mostraba cariñoso con su esposa. En el DF nace su primera hija, y al año nace Angélica.				Familia tradicional que centra las decisiones iniciales en el trabajo del esposo y posteriormente, en la formación familiar, con la madre en el centro al cuidado del desarrollo y educación de los hijos.	
<p>La llegada de Angélica afectó a su hermana porque se enteró de su nacimiento cuando sus papás regresaron con ella en brazos. Dos años después se vienen a vivir a Ensenada, con la idea de dejar el ambiente de la ciudad y poco después nace su tercera hermana.</p> <p>Su vida familiar empieza en Ensenada, pero por asuntos de trabajo de su papá, se vienen a vivir a Tijuana y se instalan en Playas de Tijuana desde el inicio. Se adaptan fácilmente a la vida de Playas.</p> <p>La niñez de ella y sus hermanas es feliz, hacen amistades y sus papás se sienten tranquilos en el ambiente. Hay una relación familiar afectiva, los papás de Angélica las meten a varias actividades extraescolares.</p> <p>En su juventud sus papás le permiten salir de Playas y viajar. Siendo más grandes las hijas, la mamá entra a trabajar y ambos, papá y mamá están cada vez menos en casa. Cuando ella entra a la universidad piensa en ir de intercambio, a lo que su mamá la apoya. La relación con sus papás es buena, aunque siempre tuvo más cercanía con su mamá.</p> <p>Sus papás siempre trataron de cuidar de las hijas de manera conservadora, aunque con ciertas libertades. Angélica busca salir e independizarse en su vida universitaria, lo logra cuando es una profesionista.</p> <p>El espacio de Playas les permitió a sus papás tener más control con las hijas, pero poco a poco tuvieron que ir dando más libertad.</p>					
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo	
				^ Conjunto v Disyunto	
SUS PAPÁS FORMAN FAMILIA <ul style="list-style-type: none"> -Los papás de Angélica son de familias muy conservadoras del D.F., los abuelos maternos de una colonia cercana al Aeropuerto y los otros abuelitos de Satélite. -Su mamá es la quinta de cinco mujeres y sólo tiene un hermano que es el más chico. 				^ Amor de sus papás (Conjuntos de amor entre padres) v Mala relación de noviazgo (Disyuntos de mala relación de novios entre papás)	

-Su papá es el más grande de otros dos hermanos y una tía que es la más chica.

-Su papá siempre ha sido súper enamorado de su mamá, muy detallista, tuvieron un noviazgo muy bonito, se casa en el D.F.

-En 1984 nace su hermana mayor en el DF.

NACE ANGÉLICA

-Angélica nace el 4 de enero de 1986 en el D.F., es la segunda de tres hermanas.

-Al nacer Angélica, dejan a su hermana mayor en casa de sus abuelitos sin decirle nada, su mamá regresa con bebé en brazos, y siente que eso marcó a su hermana.

LLEGAN A ENSENADA

-Sus papás deciden venir a vivir a Ensenada en 1988, su mamá quería un ambiente más tranquilo para sus hijas del que a ella la había tocado vivir, además de que Angélica, con dos años, tiene problemas de salud por la contaminación.

-Cuando llegan a Ensenada se enteran de que su mamá estaba embarazada.

-Su hermana menor nace en el Hospital del Carmen.

-Por cuestiones laborales su papá viaja frecuentemente a Tijuana.

-Fue una etapa económicamente difícil para su familia.

-Del kínder a la primaria la cambian de escuela, disfruta más la primaria, tiene muy buenos amigos y a sus primos.

LLEGAN A TIJUANA

-Su papá se viene a vivir a Tijuana por el trabajo.

-Angélica, al extrañar a sus papás, se viene con ellos mientras se instalaban, y sus hermanas se quedaron en casa de su tía en Ensenada.

-Mientras está con sus papás, sola en Tijuana, conocen Playas.

-Después toda la familia se viene a Tijuana.

-Angélica llega a los 7 años a Tijuana, extraña a sus amigos del kínder y primaria, con el tiempo lo supera.

-Llegan a vivir por el Parque México, en la calle Volcán, a sus papás les gusta la casa porque está cerca del parque y el mar.

-En Playas también hace muy buenas amistades, que aún conserva.

-Al llegar a Playas, su familia se une mucho, porque no conocían a mucha gente aquí.

-Los papás de Angélica crean un círculo de amigos con los papás de los amigos de ella y de sus hermanas.

-Sus papás jugaba mucho con sus hermanas y con sus vecinos.

-En Tijuana su papá empieza a viajar mucho por cuestiones de trabajo.

rcaños porque se casan y se van a E.U.)

^ **Nace Angélica** (Conjuntos de nacimiento de Angélica)

V Aceptación de hermana mayor (Disyunta de aceptación de hermana)

^ **Vivir en Ensenada** (Conjuntos de llegar a vivir a Ensenada)

V Buena economía familiar (Disyuntos de buena economía familiar)

^ **Llegada a Tijuana** (Conjuntos de llegar a vivir a Tijuana)

V Toda la familia junta

(Disyuntos vivir toda la familia en Tijuana)

SU INFANCIA

-Estudia en el Colegio Tijuana y no salía mucho de Playas, porque todo lo tenía aquí.

-Salía a jugar en su calle porque era seguro, y se hace muy amiga de sus vecinos, salían, iban al parque, andaban en bici.

-Durante 11 años Angélica toma clases de ballet en Playas.

-Sus hermanas iban al Cortijo San José a la escaramuza y sus papás hacen muchas amistades.

-En un principio ella no quería ir al Cortijo con sus papás, pero después le gusta ir por las amistades y los caballos.

-En Playas hace muchas "tías de cariño", porque en su infancia se consolidan amistades muy fuertes en su familia.

-Es una etapa que le gusta mucho porque jugaba en un ambiente que no le preocupaba nada, en las mañanas iba a la escuela, por las tardes al ballet y clases de pintura al Cortijo San José en la Casa de la Cultura, con una vecina iban a la biblioteca que está en el Parque Playas.

-En vacaciones de verano se iba con sus hermanas a Ensenada con sus primas.

ADOLESCENCIA EN PLAYAS

-Termina la primaria y secundaria en el Colegio Tijuana.

-En el Ballet llegó hasta puntas, venía una maestra de Europa a hacerles el examen.

-Su "tía de cariño", de las clases de ballet, las motivaba mucho y la llevaron a Puebla a una academia y se quedaron en casa de su bisabuela.

-En la secundaria tiene otro tipo de amigas, les gustaba hacer reuniones, también se forman muy buenas amistades.

-En secundaria tiene su primer novio, su mamá y la de él los llevaban a los lugares que querían ir.

-Tener novio fue todo un protocolo, él tuvo que ir a su casa a pedir permiso, y él, super caballero, le llevaba flores cada mes.

JUVENTUD EN TIJUANA

-Estudia la preparatoria en la Ibero y cambia a otro ambiente y a hacer más cosas en otras partes de Tijuana.

-Angélica percibe un gran cambio en su vida, porque tenía que dedicarle más tiempo a sus estudios y otras actividades de la preparatoria.

-Deja el ballet, que ya se estaba convirtiendo en su profesión, comienza a tener más tiempo para ella, empieza a salir a otras partes a ver qué hay en su ciudad.

^ Niñez feliz en Playas

(Conjunta de niñez feliz en Playas de Tijuana)

V Familia de Ensenada

(Disyunta la familia de Ensenada)

^ Novio en adolescencia

(Conjunta primer novio de adolescente)

V No consentimiento de papás

(Disyunta de no consentimiento de papás por novio)

^ Cambio en su vida por escuela

(Conjunta de gran cambio en su vida por estudios)

V Tiempo para diversión

(Disyunta de tiempo para diversión y otras actividades)

- Participa en otras actividades de la prepa, en el Comité Pro-Graduación, los "Interjesuíticos", donde viaja a otras partes de México.
- Viajar le abre mucho la visión de su vida y amigos.
- A pesar de salir de Tijuana, siempre ha conservado a sus mismos amigos, que han estado en todas sus etapas.
- Su mamá comienza a trabajar

ETAPA UNIVERSITARIA

- Hace examen para entrar a UABC Medicina y no queda.
- Su segunda opción fue estudiar comunicación y entra a la Ibero.
- Estudiaba en Playas, pero trabajaba fuera de Playas, lo que la hace tener otros amigos.
- Conoce gente nueva en la universidad, le gustaba la cercanía a su casa y que en cualquier aula se ve el mar.
- Empieza a trabajar desde los primeros semestres de la universidad en una constructora en el área de publicidad.
- Se va a rentar una casa por el Hipódromo con dos amigas, sin decirle a su mamá, vive en las dos casas, durante ocho meses.
- Al vivir sola conoce otra etapa de ella, más responsable, crece como persona, pero extraña vivir en Playas.

INTERCAMBIO ESTUDIANTIL

- Se fue de intercambio un año a Buenos Aires, estando en el penúltimo año de la universidad.
- La estancia le abre el panorama personal y profesional.
- Su mamá la apoya en el intercambio

VIDA PROFESIONAL

- Se cambian de casa, continúan en Playas.
- Angélica ya ha trabajado en dos agencias de publicidad, hacía cosas para instituciones que hacen algo relacionado con el desarrollo de la comunidad.
- Después comienza a trabajar en Cruz Roja y consigue una beca para estudiar un diplomado en Desarrollo Comunitario.

VIVIR EN PLAYAS

- Para Angélica el núcleo familiar de la vida de Playas es muy fuerte, las personas pasan más tiempo con la familia en casa y se dedican más a los estudios.

^ Entrar a la universidad

(Conjunta de entrar a la universidad)

V Mismos amigos de Playas

(Disyunta los mismos amigos de Playas)

^ Viaje de intercambio

(Conjunta de viaje de intercambio)

V Misma visión de las cosas

(Disyunta de la misma visión de las cosas)

^ Trabajo profesional (Conjunta de trabajo profesional)

V Frustración profesional

(Disyunta de frustración profesional)

^ Vida familiar en Playas

(Conjunta de una vida familiar en Playas)

V Desintegración familiar

(Disyunta de desintegración familiar en Playas)

Familia:	SR	Informante:	Daniela (30 años)	Tiempo de vivir en Playas: 21 años
PNP Familiar			Tipo de familia según PN	
<p>Al nacer Daniela la familia se forma fuera de Playas de Tijuana. Su mamá se divorcia. Como mujer independiente obtiene buen trabajo y trata de combinar el cuidado de la familia con el trabajo, debido a esto, ellas y sus hermanos son más independientes y salen de Playas a escuelas del centro.</p> <p>Se van a Mexicali por el trabajo de su mamá y después regresan de nuevo a Playas. Debido a su formación familiar, y al trabajo de su mamá, todos se integran como familia a las actividades del hogar.</p> <p>El poco tiempo que pasa su mamá trata de que sea de calidad, debido a ello, su familia fue muy unida. El desprendimiento de ella sobre la familia y de Playas fue menos problemático.</p> <p>Su mamá la impulsa para no quedarse en el círculo de la zona y que se desarrolle profesionalmente. La familia sigue siendo de tres miembros, aunque Daniela ya no vive con ellos en casa, pero sí en Playas.</p>			Familia con ambos padres que trabajan, cambian de residencia y regresan a Playas. Los papás se divorcian y la vida familiar se centra en los reacomodos laborales y escolares de los hijos, la mamá se concentra en su desarrollo profesional.	
Etapa de construcción de vida familiar			Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
INFANCIA <ul style="list-style-type: none"> -Sus primeros años de vida los pasa en Zona Río, al vivir en otro lugar que no es Playas sentía que estaban más protegidos LLEGA A VIVIR A PLAYAS <ul style="list-style-type: none"> -A los 9 años llega a vivir a Playas de Tijuana con su hermano y su mamá, hasta ese momento desconocía Playas. -Su mamá es madre soltera. -En Playas siente más libertad porque es una gran guardería. INFANCIA EN PLAYAS <ul style="list-style-type: none"> -Estudia la primaria en el Colegio Pierre Faure. -En esta etapa se da cuenta que Playas es una gran comunidad un poco aislada de Tijuana. -En este colegio estudia primaria y primero de secundaria, su hermano continuó hasta la preparatoria. -En esta etapa hace amigos para toda la vida -Su mamá trabajó como directora en el Cortijo San José, fue la etapa más feliz de la familia porque ella podía convivir con ellos en la hora de la comida. -Su mamá siempre estaba con ellos, hacían muchas actividades juntas. 			^ Vive en Zona Río (Conjunta de vivir en Z. Río) V Vivir en Playas de niña (Disyunta de vivir en Playas) ^ Vivir en Playas (Conjunta de vivir en Playas) V Papá (Disyunta de papá de niña) ^ Libertad en Playas (Conjunta de amor de sus papás) V Mala relación como familia (Disyunta de mala relación de familia)	

ADOLESCENCIA EN PLAYAS

- Estudia el primer año de secundaria en el Colegio Pierre Faure
- Cuando estaba en primero de secundaria obliga a su mamá a que la cambie de escuela con su comportamiento, no quería quedarse ahí, quería conocer otros entornos, otras personas.
- Estuvo en el grupo 8 de los scouts.
- En el segundo año de secundaria se cambia a una escuela pública en el Centro, Alba Roja.
- Al estudiar fuera de Playas se da cuenta de la realidad de Playas y Tijuana, de lo distinto que es desde las cuestiones socioeconómicas, la cultura.
- La mamá de una amiga las llevaba a la escuela al Centro, ellas se regresaban en camión o taxi.
- Era una aventura ir a la escuela al centro, y cuando llegaba a casa debía hablar por teléfono a su mamá para decir que había llegado.
- Estudia en tres secundarias diferentes
- Tres meses antes de graduarse se muda con su familia a Mexicali.
- En su estancia en Mexicali nunca perdió contacto con sus amigos de Playas, los venía a visitar algunos fines de semana.
- La decisión repentina de irse de Playas le causó un gran shock.
- Fue una etapa difícil por dejar a sus amigos y graduarse de secundaria con gente que tenía tres meses de conocer.

LA PREPARATORIA

- Regresa de Mexicali un año antes de terminar la preparatoria.
- Estudia la preparatoria en el Instituto Cuauhtlatóhuac, en el centro, en donde se sentía en su territorio.
- Al regresar a Tijuana se reencuentra con sus amigos, y ya cada quien trae claro que quiere estudiar, esto significa una etapa distinta porque se va desprendiendo de sus amigos.
- Aprende a manejar en Playas yendo por su hermano a la escuela, su mamá le da las llaves del carro para que fuera por él, la acompaña la señora que trabajaba en su casa.
- Su mamá está poco con ellos, pero trata de convivir con tiempo de calidad.
- Como familia, todos participan en las actividades familiares en la casa.

ESTUDIA LA UNIVERSIDAD

- Estudia Economía en UABC
- Al entrar a UABC hace otro círculo de amigos
- Es la etapa de desprendimiento de Playas.
- La universidad le hizo ver que existía otra realidad, se amplía su panorama.

^ Adolescencia (Conjunta de amor de sus padres)

V Playas y amistades (Disyunta de vivir en Playas y sus amistades por irse a Mexicali)

^ Regreso a Playas y con amigos

(Conjunta de regreso a vivir a Playas)

V Tiempo de mamá en casa

(Disyunta de tiempo de su mamá en casa)

^ Estudios universitarios

(Conjunta de estudios universitarios en UABC)

V Apego a Playas (Disyunta del apego a Playas)

<p>VIDA DE PROFESIONISTA</p> <p>-En su profesión realiza actividades sobre el cuidado al medio ambiente, cuestión que se lo inculcaron desde niña.</p> <p>-A los dos años de haber egresado de la universidad se sale de casa, pero continúa viviendo en Playas.</p>	<p>^ Vida profesional (Conjunta vida profesional)</p> <p>V Vivir en casa de familia (Disyunta de vivir en casa de su familia por independizarse)</p>
<p>VIVIR EN PLAYAS</p> <p>-Quienes vivimos aquí no nos identificamos como de Tijuana, sino como de Playas de Tijuana</p> <p>-Playas de Tijuana es una subcultura, emerge de Tijuana por el mar como vecino.</p> <p>-La gente que vive aquí es mucho más relajada y tienen más sensibilidad en cuestiones medioambientales.</p> <p>-A pesar de las distancias para el trabajo prefiere vivir en Playas.</p> <p>-En su grupo de amigos ve que los que no nacieron en Tijuana son del DF y llegaron aquí a partir del 85.</p>	<p>^ Vida relajada en Playas (Conjunta de vida tranquila en Playas)</p> <p>V Estrés de Tijuana (Disyunta de estrés de la vida de Tijuana)</p>

Familia:	ME	Informante:	Diego (26 años)	Tiempo de vivir en Playas:	24 años
PNP Familiar					Tipo de familia según PN
Los papás de Diego son profesionistas de familias conservadoras, sus padres se casan en la ciudad de México y forman familia en los primeros años. Tienen estabilidad económica, el papá los lleva de viaje.					Familia católica migrante de padres profesionistas. Los hijos tienen conflictos en la adolescencia, pero se resuelven por los padres, quienes buscan una buena formación de valores, desarrollo personal y unión familiar.
<p>Por el trabajo de su papá se vienen a Tijuana y deciden vivir en Playas, por ser un espacio diferente. La vida familiar trata de fortalecerse con actividades en casa, en fines de semana y todos los días se acostumbra a comer a las 2:30 todos juntos.</p> <p>A pesar de tratar de formar una vida familiar en armonía, Diego tiene conflictos con su hermana, siendo adultos se hacen muy cercanos.</p> <p>En la etapa de la juventud es más cercano a su mamá y poco a poco su papá lo involucra en la empresa que ha cambiado a Playas.</p> <p>Diego decide salir de casa en sus estudios universitarios, se va a Ensenada y su hermana a Nueva York. Como familia de hijos adultos e independientes, todos se ven con frecuencia para convivir, apoyarse y estar unidos.</p>					

Etapa de construcción de vida familiar	Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto
<p>INICIA SU FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -La familia de su mamá es de Torreón. -La familia de su papá vivía en la Ciudad de México, su abuelita era maestra y su abuelo Ingeniero Agrónomo. -Su mamá es dentista y sus papás se conocieron en la UNAM, ella daba clases de humanismo, filosofía y una tía que es dentista los presentó. 	<p>^ Familia de profesionistas (Conjunto de familia de profesionistas)</p> <p>V Mala relación entre familias (Disyunto de mala relación entre familias de papás)</p>
<p>VIVEN EN LA CIUDAD DE MÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -En la ciudad de México tenían una casa grande, con chofer. -En esta etapa su papá tenía una camioneta Wagonner 78 y los llevaba a Oaxaca, siempre viajaban como familia, los llevaban a Oaxaca, Acapulco, aprovechando el tiempo en familia. 	<p>^ Alto nivel de vida en DF (Conjunto de alto nivel de vida en D.F.)</p> <p>V No presencia de papá en familia (Disyunto de la no presencia del padre en la familia)</p>
<p>LLEGAN A TIJUANA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Llegan a Tijuana en el 88 porque se presentó una oportunidad de trabajo para su papá, quien tenía una empresa de aire acondicionado. -Su hermano sufría de epilepsia y la contaminación del DF no le ayudaba mucho, éste fue un factor para su cambio de residencia. -Al llegar su papá puso un despacho contable en el Centro y una tienda de frutas y cereales. -Al llegar a Tijuana viven en Playas, a una cuadra de la Comercial Mexicana, donde actualmente viven. -Cuando llegaron a Tijuana no salían de Playas, era muy tranquilo. 	<p>^ Llegar a vivir a Tijuana (Conjunto llegar a vivir a Playas de Tijuana)</p> <p>V Salir de Playas (Disyunto de salidas de Playas por tranquilidad)</p>
<p>INFANCIA EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudia la primaria en el Jean Piaget -En esta etapa arreglaban la casa todos los fines de semana. -Entra a los scouts, estuvo ahí como siete años -En su casa se tenía el ritual que a las 2:30 se sirve la comida, todos debían estar sentados, la actividad se hace hasta que Diego entra a la universidad. -En esta etapa inician amistades de 15 años. -La infancia se la pasaba jugando en la cuadra con los amigos. -De la etapa de los scouts recuerda muchos campamentos, la Laguna Hanson y la Laguna Salada. -De niño tuvo muchos problemas con su hermana, porque ella era medio déspota y él le corría los novios. -Cuando Diego está en la primaria su papá lo pone a trabajar en el despacho de capturista y eso le sirve mucho. -En etapa de niñez estuvo más apegado a su mamá. -Su papá cambia el despacho enfrente de la Monumental, en Playas. 	<p>^ Niñez feliz con su familia (Conjunto niñez feliz con su familia)</p> <p>V Buena relación con hermana (Disyunto de buena relación con hermana)</p>

<p>JUVENTUD EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -En esta etapa deja de tener tantos problemas con su hermana, porque él empieza a salir y ella le hace paros, y se convierte en su confidente. -Es un tiempo de muchas fiestas caseras, XV años, salir con amigos, juntarse en casa de ellos. -Sus papás hacían actividades para armonizar las peleas, y su mamá siempre trataba de arreglar las cosas entre ellos. <p>ESTUDIOS UNIVERSITARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diego quiso estudiar fuera, había algo que lo motivaba, entra a UABC Ensenada, donde hizo tronco común. -La universidad fue una etapa complicada en la relación de noviazgo, trataba de venir todos los fines de semana, hasta que terminan. -Empieza a trabajar en Ensenada. -En esta etapa su hermana se va a Nueva York a estudiar, después él va a su graduación, la relación entre ambos mejora, están pendientes uno del otro y chatean seguido. -Vivir lejos hizo que se forjara cierta independencia de su familia, se da cuenta de lo que sus papás le inculcaron. -Cada dos o tres días hablaba con mis papás sobre la vida cotidiana de todos. -Se va de intercambio a la UPC de Cataluña por Ingeniería Civil. -En el intercambio fallece su abuela y una tía. -Fue un momento de mucha cercanía con sus papás, se escribía correos emotivos y de mucha madurez. -Al estar de intercambio su hermana le da la noticia de que se va a casar. -Irse de intercambio es para Diego una de las mejores decisiones que ha tomado, creció en lo académico y es donde le cae el veinte de lo valiosa que era su familia y de todo lo que su papá le había enseñado de niño. <p>VIDA PROFESIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deja de vivir en Playas -Comparte la casa con su hermana, viven en Las Palmas, a una cuadra del Instituto México -A veces los fines de semana se ponen a hacer cosas para la casa -En esta etapa salimos con mis papás una vez a la semana a cenar o a un concierto -Su hermana se divorció hace seis meses, ha estado pendiente de ella, la visitó los fines de semana, van a fiestas -A veces su hermana organiza reuniones en su casa, vamos la familia y unos amigos de la familia -En marzo se fueron de vacaciones sus hermanos y papás a ver a las ballenas a San Ignacio, fue un viaje muy padre -Siempre estamos pendientes unos de otros 	<p>^ Diversión (Conjunto de diversión con amigos)</p> <p>V Problemas familiares (Disyunto de problemas familiares)</p> <p>^ Independización de familia (Conjunto de independización de familia)</p> <p>V Distancia familiar (Disyunto de distancia de familia)</p> <p>^ Cercanía con hermana (Conjunto de familia de profesionistas)</p> <p>V Lejanía entre familia (Disyunto de lejanía entre miembros de la familia)</p>
---	--

Familia:	MG	Informante:	Gonzalo (22 años)	Tiempo de vivir en Playas:	22 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
<p>Familia reconstituida, la mamá tiene un hijo. Llegan a vivir a Playas de Tijuana en los 90. Nace Gonzalo y tres años después su hermano.</p> <p>Poco a poco llegan a vivir a Playas, la familia de su mamá, que se hacen muy cercanos. Sus papás lo meten a una primaria fuera de Playas.</p> <p>La relación con su medio hermano es buena, los papás logran que todos se lleven bien. Desde niño le gusta tocar música y sus papás lo apoyan.</p> <p>Su medio hermano se divorcia y tiene dos hijos, con los que conviven mucho los fines de semana. En la etapa de primaria no se siente cercano a sus hermanos y papás, pero después trata de tener mejor relación con ellos.</p> <p>Sus papás tratan de que todos los hermanos se lleven bien. Las reuniones familiares son frecuentes, inclusive con vecinos, con quienes llevan buena relación. Sus papás siempre buscaron que hiciera la universidad, pues sería el primer universitario de la familia.</p>				Familia reconstituida con separación en los primeros años de la infancia de los hijos. La mamá se encarga de los hijos y trata que tengan estudios universitarios.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
<p>INICIA LA HISTORIA DE SU FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sus papás se conocen en 1986, su mamá es de Culiacán, Sinaloa y su papá de Celaya, Guanajuato -Su papá llegó a Tijuana desde que él tenía unos 16 o 17 años -Su mamá llegó a Tijuana en el 85 u 86 -Su mamá ya había tenido una relación y tenía un hijo -Se conocen por medio de una amiga que tenían en común -Empiezan a vivir en Otay -Para el 89, 90 se cambian a Playas, por sugerencia de su mamá -Cuando llegaron a Playas estuvieron rentando, y en un año, se mudaron cuatro veces, el cuarto lugar es donde viven actualmente -Él nace en 1990 -En 1993 nace su hermano menor <p>INFANCIA EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recuerda una vez que en la playa salió una ballena muerta, él tenía como 5 años y fue con su mamá y un primo a tocarla -También recuerda que antes estaba el parque por el malecón donde se reunían los familiares que vivían en Estados Unidos y los de este lado -El resto de su familia (tíos) empezaron a llegar a Playas, ellos fueron los primeros de su familia en vivir aquí 				^ Matrimonio de papás (Conjunto de matrimonio de padres) V Casa propia (Disyuntos de casa propia al inicio) ^ Infancia con escuelas en Playas (Conjunto de infancia con escuelas en Playas) V Primaria en Playas (Disyunto de estudios de primaria en Playas)	

-El kínder lo estudió en Playas
 -Estudió la primaria en una escuela católica que está en el Soler que se llama Paula Montal, esto fue por decisión de su mamá porque una amiga de ella se la recomendó porque ahí iba a entrar su hijo
 -Cuando tenía 8 años empezó a jugar béisbol
 -Estando en quinto de primaria, tenía como 10 años, él empezó a tocar la batería
 -Cuando él tenía 10 años nació su sobrino mayor, Germán, ahorita tiene 11 años

ADOLESCENCIA EN PLAYAS

-Estudió en la secundaria 5
 -Fue la mejor etapa que recuerda con mucha nostalgia
 -Tenía de compañeros a algunos que estuvieron en el kínder con él.
 -En la secundaria conoce a compañeros que tenían el mismo interés que él por la música, así que es ahí donde tiene su primera banda.
 -Con su banda tocaron en un evento de la escuela sobre talentos, perdieron, pero se divirtió, tocaron una canción de Héroes del Silencio.
 -En esta etapa se enfoca más a sus amigos que a su familia.
 -Cuando su hermano menor sale de la primaria entra al Instituto México a la secundaria
 -Él estaba en el grupo de música de la secundaria y en una ocasión tocaron para Elourdy cuando era gobernador.
 -Cuando estaba en tercero de secundaria empezó a tocar más formal con uno de sus amigos que iba en la escuela, se juntaban en su casa y tocaban covers de Molotov todo el día.

JUVENTUD EN PLAYAS

-Entró a la preparatoria en la Altamira al CUT.
 -El primer semestre, y la mitad del segundo, se la pasó horrible.
 -Tenía 15 años cuando entró a la preparatoria, sus compañeros eran más grandes, de 18, 19 y hasta 28 años, estaba en un salón donde metieron a personas que querían terminar su preparatoria.
 -Estuvo en el taller de dibujo técnico y arquitectura, ahí le tocó estar con gente de su edad.
 -Cuando estaba a finales de quinto semestre y todo sexto comenzó a interactuar más con sus hermanos y papás.
 -En el último semestre de la prepa estaba tocando durísimo en un grupo que se llamaba Two Dynamics, le gusta mucho tocar ahí.
 -Nació su segundo sobrino, Luis Armando, actualmente tiene 6 años.
 -Al salir de la preparatoria no le fue fácil decidir qué estudiar, quería tomarse un semestre o un año para pensar lo.

^ Forma banda de música

(Conjunto de formación de banda de música)

V Cercanía con familia

(Disyunto de cercanía con familia)

^ Mejoría de relación con familia

(Conjunto de mejoría en relación familiar)

V Claridad en estudios universitarios

(Disyunto de claridad en estudios universitarios)

<p>ENTRA A LA UNIVERSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudia en UABC. -De todos sus primos él es el que terminó una licenciatura primero. -Para mis papás fue un logro, una satisfacción que llegué a la universidad, cuando terminé, fue aún mayor. -Durante la carrera es leer mucho, pero mis tíos me inculcaron la lectura desde chiquito -El segundo semestre fue el peor durante la universidad ya que tuvo dos profesores con los que no pudo trabajar, incluso uno lo reprobó, hizo el extraordinario y lo pasó. -En esta etapa no tenía mucha vida social por la ola de violencia de 2008. -Iba a la escuela de 7 de la mañana a 1 de la tarde, llegaba a su casa y era ver películas y no salir. -En tercer semestre toma materias optativas que lo motivan mucho a continuar en la carrera. -Tuvo muy buenos maestros, pasó bien las materias y lo más importante es que sí aprendió. -En cuarto y quinto semestre se abrió el panorama de la carrera al llevar materias como planeación estratégica, le gustó ese ámbito de la comunicación con las empresas. -Cuando hacía un proyecto del que se sentía orgulloso, llegaba a su casa y se lo mostraba a su familia, les explicaba en qué consistía y paso a paso. -Su hermano está divorciado y vive en casa con ellos, sus hijos pasan el fin de semana ahí. <p>VIDA PROFESIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Su hermano chico está por entrar a la universidad. -Le gustaría quedarse a vivir en Playas, en caso de que se independice completamente. -Trabaja con su tío en una recicladora, pero sale la oportunidad de trabajar con su primo en el plástico. <p>VIVIR EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Playas, por ser un lugar chico, mantiene contacto estrecho con familia y amigos. -La relación con vecinos es muy buena, sus papás se hicieron compadres de ellos. 	<p>^ Orgullo de su familia como universitario (Conjunto de orgullo de su familia por estudios universitarios)</p> <p>V Vida social (Disyunto de vida social por violencia)</p> <p>^ Vida profesional (Conjunto de vida de profesionista)</p> <p>V Desempleo (Disyunto de desempleo)</p> <p>^ Unión de familia en Playas (Conjunto de unión de familia en Playas)</p> <p>V Distancia de vecinos (Disyunto de distancia de vecinos)</p>
--	---

Familia:	EA	Informante:	Javier (23 años)	Tiempo de vivir en Playas: 23 años
PNP Familiar			Tipo de familia según PN	
<p>Los papás de Javier llegan a Tijuana al venirse de Mexicali, donde se habían casado. Cuando Javier tiene 4 años se cambian a una casa propia en Playas de Tijuana, donde crece y vive hasta la fecha.</p> <p>Debido a su vida profesional, sus papás están poco en casa, y los cuida una señora.</p> <p>Papá y mamá tratan de compensar la ausencia y llevan a los hijos los fines de semana de paseo a parques temáticos al otro lado.</p> <p>Con la familia extendida salen cada verano de vacaciones. A pesar de tener buena relación con su papá, Javier se hace más apgado a su mamá, pero estando en la preparatoria, busca acercarse más a él.</p> <p>Su hermana está distanciada de todos. Javier empieza a tomar alcohol y a pasar más tiempo con amigos fuera de casa.</p> <p>Para entrar a la universidad sus papás lo apoyan para que decidiera la carrera y se va a Ensenada, sus papás lo apoyan y esto es un gran cambio para su vida. Su hermana entra en problemas de drogadicción y la familia entra en problemas.</p>			Familia de ambos padres profesionistas con poca presencia en la vida diaria, la relación familiar se logra por la convivencia y con una familia extendida.	
Etapa de construcción de vida familiar			Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
INICIA SU FAMILIA <ul style="list-style-type: none"> -Su mamá es de Guadalajara, pero llegó a Ensenada cuando tenía 5 años, a los 18 se viene a Tijuana a estudiar medicina. -Su papá es de Cananea, Sonora, llegó a Mexicali cuando tenía como 15 o 16 años, después se muda con su hermana a Tijuana, donde estudiaron. -Cuando sus papás llegan aquí, viven por el Cerro Colorado. 			^ Papás en Tijuana (Conjunto de papás que llegan a vivir a Tijuana) V Lugares de origen de papás (Disyuntos de lugar de origen de papás) ^ Actividades con amigos en Playas (Conjunto de familia de profesionistas) V Papás en casa (Disyunto de papás en casa)	
INFANCIA EN PLAYAS <ul style="list-style-type: none"> -Estudia en la primaria del Colegio Pierre Faure. -Viven en un departamento que estaba sobre Paseo Playas, hasta que él cumple 3 o 4 años, después se cambian. -Cuando vivían en el departamento, tenían de vecino a su tío, Javier se la pasa jugando con sus primos. -Cuando estaba en tercero o cuarto de primaria se cambian a su casa actual, no le toca la mudanza porque fue una sorpresa de sus papás. -En esta etapa entra al Highland, atrás de su casa. -Su vecina iba a la misma escuela y se iban juntos, de regreso casi siempre iba su papá por ellos. 				

-Fue muy callejero en esa época, enfrente de su casa había un lote baldío y ahí jugaba con sus amigos a las escondidas, o iban al parque y llegaba a su casa de jugar a las 10.

-En el verano lo inscribían en el Club Playas, ahora Highland, donde conoce gente nueva.

-Sus papás siempre trabajaron mucho, él llegaba de la escuela y estaba la señora, la nana, que tiene 20 años con ellos.

-Llegaba de la escuela a comer y hacer tareas.

-Su papá trabaja de 6:30 de la mañana hasta las 12 de la noche, lo ve muy poco, pero los fines de semana iban a Disney o a parques con la familia.

-Su infancia fue muy feliz, llena de buenos momentos.

-Cuando se cambia de escuela es un poco difícil, por ser escuela bilingüe.

-La graduación de la primaria fue en un rancho de su vecina que está en Rosarito, y de ahí se fueron a un viaje de graduación a San Francisco, como 15 días.

-Javier va cada viernes al cine con su grupo de amigos.

-En su familia convive poco con su papá, más con su mamá.

ADOLESCENCIA EN PLAYAS

-En la secundaria se separa un poco de sus amigos al entrar a un grupo bilingüe.

-En su grupo de secundaria tuvo compañeros sordomudos, pero él conocía el abecedario de este lenguaje porque se lo enseña una compañera en los recreos.

-Después entra a un taller de señas que había en la escuela donde les enseñan a comunicarse con sus compañeros, y Javier era el mejor de la clase.

-Cada verano sale de vacaciones con toda la familia, primos, tíos, conviven mucho.

-Desde que es niño, cada dos meses se juntan en casa de su abuelita (Ensenada) para celebrar los cumpleaños.

-Por lo demandante de las profesiones de sus papás, su mamá dejaba la comida lista en la noche y en la tarde le hablaba por teléfono para decirle cómo cocinara, y ahí le nace a Javier el interés por la cocina.

JUVENTUD EN PLAYAS

-Estudia la prepa en el Highland, una etapa triste porque algunos de sus compañeros se fueron a otras preparatorias.

-En esta etapa empieza a probar el alcohol, después de clases se juntaban en casa de una amiga, compraban bebidas alcohólicas hasta que el hermano de ella los cachó y los regañó.

-Con su papá siempre tuvo buena relación, pero él fue más apegado a su mamá.

^ Mucha convivencia familiar

(Conjunto de mucha convivencia familiar)

V Mamá en casa (Disyunto de mamá en casa entre semana)

^ Inicia a tomar alcohol

(Conjunto de iniciar a tomar alcohol)

V Relación con papá (Disyunto de relación con papá)

-Cuando está por terminar la preparatoria se da cuenta de que no había convivido mucho con su papá y empieza a pasar más tiempo con él, van de compras a San Diego, a la playa.
-En los últimos semestres de preparatoria lo llevan sus papás a varias universidades para conocer las carreras que ofrecían.
-De la preparatoria los llevan a una escuela de concina en Tijuana, le gusta y entra a UABC Ensenada a la Escuela de Gastronomía.

ESTUDIA LA UNIVERSIDAD

-A punto de irse a Ensenada, su hermana tiene problemas con drogas y la llevan a Ensenada a un centro de rehabilitación por tres meses.
-Cuando esto pasa, en casa sólo estaban él, su abuelita y su mamá, su papá se molesta por la decisión, y esto rompe en parte la unión familiar.
-Cuando viven en Ensenada viene cada dos semanas o cada mes a visitar a su familia y amigos de toda la vida.
-El cambio de irse a Ensenada no lo siente tanto porque llega a casa de su abuela.
-Para Javier vivir fuera de su casa fue emocionante por que se forma como adulto joven, y aprende a afrontar los cambios.
-A su mamá le cuesta más trabajo que a él que dejara el núcleo familiar, porque era con ella con quien más hablaba.
-Al empezar a estudiar, se da cuenta de que no era lo que quería por completo
-Los primeros tres meses extraña su vida de Playas, y se va adaptando poco a poco.
-En la universidad hizo muy buenos amigos.
-Cuando venía a Playas tenía a hacer citas con sus amigos para poder verlos y luego dedicarle tiempo a su familia.

^ Hermana en drogas (Conjunto de hermana en drogas)

V Vivir en casa de su familia
(Disyunto de vivir en casa de su familia por estudios)

Familia:	MS	Informante:	Julio (36 años)	Tiempo de vivir en Playas:	21 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
Julio es nacido en Tijuana, sus papás se establecen en el Mirador (delegación de Playas). Desde niño, Julio convive con amigos de Playas. Entra al otro lado a estudiar y también hace amigos. Conoce a su novia en Playas, se casan e inicia un buen matrimonio. El empieza a trabajar en el otro lado, y nacen sus dos hijos. Julio y su esposa se dedican al cuidado y desarrollo de sus hijos, deciden vivir en el otro lado, lo que le permite estar en casa a la hora de la comida y temprano al salir. Se fortalece la vida familiar. No se adaptan completamente en E.U. y regresan a su departamento en Playas. Julio tiene menos tiempo para la familia por su trabajo en el otro lado, pero la vida familiar sigue siendo cercana y buena. La vida de su esposa e hijos en Playas es muy tranquila y menos restrictiva.				Familia de papá y mamá con actividad laboral. Cambian de residencia al otro lado al inicio, hay carencia de trabajo del papá en el otro lado y regresan. Ambos tienen atención con los hijos en su desarrollo y educación en colegios de Playas. La convivencia familiar y de amigos es muy buena.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo ^ Conjunto v Disyunto	
INFANCIA EN PLAYAS <ul style="list-style-type: none"> -Nace en San Diego, pero sus papás viven en el Centro. -Cuando Julio tiene cinco años se van a vivir al Mirador, en Playas de Tijuana. -Tienes seis medios hermanos, hijos del primer matrimonio de su papá, y con todos se lleva bien. -Su papá fue muelero, presidente de la Canaco y gerente general de ventas en la mueblería "El Surtidor del Hogar", y su mamá fue agente de seguros de Comercial América. -Julio tiene muy buena infancia en el Mirador y en Playas. -En Playas estudia el kínder y la primaria. ADOLESCENCIA EN PLAYAS <ul style="list-style-type: none"> -En Tijuana estudia el primer año de secundaria, luego se va a San Diego a estudiar la secundaria y preparatoria en Bonita Vista High. -Todos los días cruza la línea para ir a la escuela. -Estando allá viene a las fiestas en Tijuana. -En Tijuana entra al equipo de futbol americano de la Lázaro Cárdenas. -Su papá fallece, hace 20 años. 				^ Llega a Playas de 5 años (Conjunto de llegar a vivir a Playas a los cinco años) V Niñez fuera de Playas (Disyunto de niñez fuera de Playas) ^ Estudios de highschool en Chula Vista (Conjunto de estudios de highschool en Chula Vista) V Vida social en Chula Vista (Disyunto de vida social en Chula Vista)	

<p>FORMACIÓN DE SU FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tiene 14 años de casado, duró dos de novio con su mujer, están por cumplir 15 años de casados. -Trabaja en San Diego, vive en Tijuana para estar cerca de su familia, además que le encanta la vida de Tijuana. -Decide salirse de casa para independizarse a los 20 años, y renta un departamento en Playas. -Le dice a Laura (ahora su esposa) que se fueran a vivir juntos, y a su suegra no le parece que se llevara así a su hija. -Después le pide Laura que se case con él y emprenden su propia historia, se mudan a un departamento y lo arreglan juntos. -Se casan a los seis meses, el 25 de julio del 98. -Al regresar de luna de miel viven año y medio en la casa de su suegra en lo que arreglaban el departamento. -El primer año y medio de matrimonio su esposa cuidaba a su hermano de ocho años y continuaba estudiando Comercio Exterior y Aduanas en la Ibero. -Se mudan al departamento y la vida del departamento les parece fabulosa. -Viven un año en el departamento, lo venden y dan el enganche de otro departamento en Laderas del Mar. 	<p>^ Inicios de vida matrimonial (Conjunto de inicios de vida matrimonial)</p> <p>V Conflictos de pareja (Disyunto de conflictos de pareja)</p>
<p>NACEN SUS DOS HIJOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuando Laura queda embarazada de su primera hija, después de seis años de casados, Julio se había quedado sin trabajo. -Su mujer le da la noticia cuando él estaba haciendo su currículum con un vecino, después de hacerse la prueba. -Su hija nace dos años antes de que se fueran a Chula Vista, donde les gusta y viven felices como familia. -Su segundo hijo nace el 21 de enero de 2009, un mes antes de que naciera se vuelve a quedar sin trabajo. <p>SE MUDAN A CHULA VISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Por la emigración de su esposa se tienen que ir a vivir a Chula Vista, en Rancho del Rey. -En el lugar donde viven tenía un parque y su esposa llevaba a la niña a la alberca. -El lugar donde vivían estaba cerca de su trabajo, lo cual le permitía salir a la hora de la comida e ir a su casa para comer en familia. -Julio veía antes a su mamá cada dos o tres días, pero viviendo en el otro lado era cada dos o tres semanas. -Viven en Chula Vista seis o siete meses. -Estando fuera de Playas valoran lo que tenían del lado mexicano, como la comida. 	<p>^ Nacen sus dos hijos (Conjunto del nacimiento de sus hijos)</p> <p>V Empleo (Disyunto de empleo al nacer cada uno de sus hijos)</p> <p>^ Mudanza a Chula Vista (Conjunto de mudanza a Chula Vista con su familia)</p> <p>V Ausencia en su hogar (Disyunto de ausencia en su hogar)</p>

-Julio pierde contacto con sus amistades de Playas, aunque en ocasiones iban a visitarlos o tienen contacto por radio, teléfono o email.

-Julio salía del trabajo a las 5 de la tarde, llegaba a casa y su esposa le tenía brochetas, prendían el asador y se metían a la alberca.

REGRESO A PLAYAS

-Regresan a Playas cuando le dan la emigración a su mujer, es una liberación para ellos.

-A Julio y Laura les parece mejor ganar dólares y gastarlos en México.

-A su regreso el costo de vida bajó automáticamente.

-Regresan a su departamento de Laderas, que no lo rentaron.

-Julio regresa a la rutina de irse dos horas antes al trabajo, ya tiene 17 años trabajando allá.

INFANCIA DE LOS HIJOS

-Su hija grande pasa a tercero de primaria y su hijo en tercero de kínder.

-Laura tiene buen trabajo en Playas en el Colegio Inglés.

-A los dos les gustaría regresar a San Diego, pero con sus hijos grandes, ya que ellos opinen si se quieren ir o no.

Julio y Laura juegan y conviven todos los días con sus hijos.

-La salud de la mamá de Julio los detiene de no irse.

LA FAMILIA EN PLAYAS

-La vida de Playas les parece, a los dos, ideal para tener a la familia, para ellos es más abierto, más bonito, porque en San Diego es oprimir el botón del garaje, se meten a la casa y ya no vuelven a salir hasta la mañana siguiente.

^ Regreso a Playas (Conjunto de regreso a vivir a Playas)

V Presencia en el hogar

(Disyunto de presencia en su hogar)

^ Intensa convivencia con familiar

(Conjunto de intensa convivencia familiar)

V Regreso a vivir a Chula Vista

(Disyunto de regresar a vivir a Chula Vista)

^ Vida familiar relajada y abierta (Conjunto de vida familiar relajada y abierta en Playas)

V De conflictos familiares

(Disyunto de conflictos de familiares)

Familia:	NC	Informante:	German (35 años)	Tiempo de vivir en Playas:	30 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
<p>Los papás se casan, al inicio del matrimonio hay buena relación de pareja.</p> <p>Nace German como primer hijo, hay problemas entre los padres por ausencia del papá en casa.</p> <p>Construyen una casa en Playas y un negocio familiar, el cual atiende la madre. Nace su segundo hijo con Síndrome de Down y el papá se aleja más de la familia.</p> <p>Nace su tercera hija, la madre se queda con la responsabilidad de cuidar a los tres hijos y continuar el negocio.</p> <p>Viene el divorcio de los padres. German deja de estudiar para dedicarse al negocio familiar. Se extiende la familia con la Abuelita, que ayuda al cuidado de todos en la casa.</p> <p>La novia de German convive con la familia. German regresa a estudiar la prepa y su carrera profesional. La mamá tiene una nueva pareja, aunque es aceptado por la familia, no vive con ellos. German se casa con su novia y esperan un hijo. La mamá está orgullosa.</p>				Familia con divorcio. La madre saca adelante a sus tres hijos, uno con síndrome de Down. El padre es figura lejana que deja un negocio familiar. La madre cuida de los hijos y los acerca al negocio familiar para ayudar, se encargan en edad adulta. Toda la energía familiar se concentra en el negocio. Hay unión familiar gracias al negocio.	
Etapa de construcción de vida familiar				Programa Narrativo	
<p>BODA DE PAPÁS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Papás se conocen en Hermosillo, su mamá es de Sonora y su papá de Tijuana. -Se vuelven a ver en Tijuana y se hacen novios. -Después de un año, se casan por la iglesia y por el civil. -Viven en Tijuana durante un año. -En ese año hay buena relación entre sus papás. <p>NACE GERMAN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nace German como primer hijo, lo tienen en el otro lado. -Cuidan mucho del primer hijo, los papás se llevan más o menos. -Hay problemas de relación entre sus padres por el trabajo de su papá, pues casi nunca está en casa. -Conflictos con la familia de su mamá y su papá. -German crece con tíos y familia de su mamá, quienes lo llevan a parques, fiestas y al otro lado. <p>COMPRAN TERRENO EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Antes de los dos años, sus papás compran un terreno en Playas y construye una casa grande. 				<p>^ Conjunto</p> <p>v Disyunto</p> <p>^ Boda de papás (Conjunto de boda de papás)</p> <p>V Conflictos de pareja (Disyunto de conflictos de pareja)</p> <p>^ Nacimiento de German (Conjunto de nacimiento de German)</p> <p>V Presencia de papá en casa (Disyunto de presencia de padre en casa)</p> <p>^ Casa en Playas (Conjunto de casa en Playas)</p> <p>V Vida familiar (Disyunto de vida familiar con parente)</p>	

- A pesar de los problemas, su mamá trata de recomponer la relación en la nueva casa.
- Construyen área para fiestas en la casa como negocio familiar.
- Cambia un poco la relación entre sus papás por un par de años.
- El proyecto de la casa grande y el negocio los une por un tiempo.
- La mamá se empieza a dedicar a atender todo lo del negocio, el papá está en su trabajo.
- Hay poca vida familiar, solo los fines de semana y a veces los domingos por la ausencia de su papá.

NACE LOS DOS HERMANOS

- German tiene un segundo hermano, que nace con síndrome de Down.
- Regresan los problemas entre los papás con la llegada del hermano con la enfermedad.
- La mamá de German se apoya en sus hermanos para salir adelante de la depresión.
- Su papá se aleja más, viene de vez en cuando a su casa.
- Al año, su mamá queda embarazada de su tercer hijo, es mujer.
- El papá no convive con ellos, va esporádicamente.
- German no recuerda jugar con su papá.
- La mamá se queda con la responsabilidad de cuidar a los tres hijos y continuar el negocio.

SEPARACIÓN DE PAPÁS

- Su mamá se entera de que su papá vive con otra mujer.
- Su papá ya no va a la casa para nada, sólo llama y manda dinero para los hijos.
- Hay separación por completo.
- La mamá le pide el divorcio, pero su papá no lo da después de años.
- La mamá asume todo el cuidado de sus hijos y se encarga por completo del negocio con ayuda de hermanos y familia.
- Sus papás acuerdan que la mamá de ella se queda con todo con el fin de que él no de dinero para nada, la mamá acepta.
- German deja de ver a su papá por periodos largos.
- Sus hermanos crecen.
- Toda la familia queda al cuidado del negocio que está en la casa.
- La mamá sale adelante sola.
- La mamá de German quiere que todos estudien una carrera.
- German tiene problemas en la escuela por mala conducta.

GERMAN DEJA DE ESTUDIAR

- German deja de estudiar por varios años y se dedica al comercio.
- Su mamá está al cuidado de él y sus hermanos junto con el negocio.

^ Hermano con síndrome de Down (Conjunto de hermano con síndrome de Down)

V Participación de papá
(Disyunto de participación de papá en asuntos familiares)

^ Conflictos entre papás
(Conjunto de conflictos entre padres)

V Matrimonio de papás
(Disyunto de matrimonio de papás)

^ Crecimiento negocio familiar
(Conjunto de crecimiento de negocio familiar)

<ul style="list-style-type: none"> -En esos años German piensa en buscar algo para el negocio de la familia. -German ayuda tiempo completo en el negocio y le gusta el servicio de alimentos, poco tiempo después se dedica por completo en esa parte del negocio. -La mamá les inculca el trabajo y el amor a sus logros, como el ejemplo del negocio familiar que va creciendo. 	<p>V Estudios de German (Disyunto de estudios de German)</p>
<p>FAMILIA EXTENDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -En todo este tiempo la mamá se trae a vivir a su abuela a la casa, quien se encarga de los cuidados de todos. -La mamá de German trata de hacer crecer el negocio y busca hacerlo más profesional. -Todos tienen buena convivencia, esto les ayuda mucho a unirse y trabajar en el negocio como equipo. -La mamá trata de que haya una familia aún con la ausencia del papá y se reúnen todos en los cumpleaños, incluyendo hermanos de la mamá. -German lleva a su novia a las convivencias y se hace parte de la familia. -En los cumpleaños van todos los tíos y muchos amigos de él y su hermana. 	<p>^ Apoyo de familia extendida (Conjunto apoyo de familia extendida)</p> <p>V Papá como figura en la familia (Disyunto de papá como figura importante en la familia)</p>
<p>ESTUDIOS DE GERMAN</p> <ul style="list-style-type: none"> -German ya ha decidido retomar sus estudios, terminar la prepa abierta y hacer una licenciatura en gastronomía. -La mamá de German lo apoya para que tenga una carrera relacionada con el negocio familiar. -Hace su preparatoria y entra a la escuela de gastronomía en Tijuana. -German ha tomado el negocio de los alimentos y emprende una distribuidora de alimentos con un primo. -La mamá de German lo ha formado para ser un empresario en el ramo. 	<p>^ Regreso a estudiar German (Conjunto de regresar a estudiar)</p> <p>V Problemas económicos familiares (Disyunto de problemas económicos familiares)</p>
<p>PARAJE DE MAMÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> -La mamá de German conoce un amigo que tiempo después es su pareja. -Poco a poco lo van conociendo en la familia hasta aceptarlo. -La buena relación familiar hace que todos vean como algo normal que la mamá tenga pareja y la apoyan. -Su mamá se siente apoyada. -Su mamá se sigue dedicando al negocio del salón, y cuida en su tiempo libre al hermano con síndrome. -La pareja de su mamá se va haciendo de la familia, aunque no vive con ellos. 	<p>^ Pareja de madre de German (Conjunto pareja de madre de German)</p> <p>V Conflictos de pareja (Disyunto de rechazo a pareja de madre)</p>

<p>GERMAN SE CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Después de 8 años de novios, German decide casarse con su novia. -Toda la familia lo apoya y planean una fiesta muy bonita porque saben del negocio de fiestas y alimentos. -La mamá se siente feliz de ver a su hijo casarse, ya con su carrera y su negocio. -La mamá es el motor de la familia, siempre los motivó a no quedarse estancados. -German se dedica a su negocio y al de la familia, espera bebé para el otro año. 	<p>^ Boda de German (Conjunto de boda de German)</p> <p>V Ser hijo problema (Disyunto de ser hijo problema)</p>
--	---

Familia:	RK	Informante:	Marión (27 años)	Tiempo de vivir en Playas:	27 años
PNP Familiar				Tipo de familia según PN	
Los padres son profesionistas, se casan y tiene a su hermana mayor, deciden vivir en Tijuana.				Familia con ambos padres profesionistas. El padre atento al desarrollo y formación de sus hijas niñas y adolescentes. Hay dos intentos de divorcio y el tercero es definitivo. La mamá queda al frente de la casa y de las hijas y hay distanciamiento con el padre. Las hijas son profesionistas.	
Después nace Marión, su Abuelo paterno les construye una casa en Playas de Tijuana. Las hijas tienen una infancia y adolescencia felices.					
Los padres están al pendiente de ellas, aunque entre la pareja han tenido problemas. Llega a vivir con la familia la Abuela paterna hasta su fallecimiento.					
Las hijas estudian la universidad. Los padres se divorcian y hay distanciamiento con el padre. Las hijas son profesionistas.					
				Programa Narrativo	
				^ Conjunto	
				v Disyunto	
INICIA LA HISTORIA DE SU FAMILIA					
-Su mamá es de la Paz, su papá del DF.					
-Sus papás se conocen en La Paz cuando estaban haciendo su servicio social y comienzan una relación.					
-Su mamá es médico pediatra y su papá médico anestesiólogo.					
-Después se van al DF a hacer una especialidad, y siguen dos años más de novios.					
-Se casan y se embarazan de su hermana mayor.					
-Deciden los dos que Tijuana era un buen lugar para comenzar su familia, porque tenía frontera y era una buena ciudad.					
-Nace su hermana en 1984, un año después, nace ella, las dos en Estados Unidos.					
-La familia de su mamá vive aquí, cuando llegan a Tijuana, viven con su abuelita en La Mesa.					

<p>INFANCIA EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuando tenía cuatro años muere su abuelo paterno. -Marión sólo conocía los dólares de chiquita, su papá le daba cada domingo un dólar. -Ella y su hermana entran al kínder Jean Piaget. -Su mamá trabaja en el hospital Grupo Zendo, y su papá trabaja a través de llamadas. -Se cambian de escuela al Colegio Tijuana, a los 7 u 8 años. -En esta etapa, del cambio de escuela, sus papás están a punto de divorciarse. -Su mamá le da otra oportunidad a su papá y la familia se unió. -En el Colegio Tijuana estudian la primaria y secundaria. -En esta etapa viajaban mucho, iban cada año a Puerto Vallarta o San Felipe. -Con su hermana peleaba mucho porque ella llegó a quitarle la felicidad, se llevaban bien, pero siempre chocaban. -Con sus papás siempre se ha llevado bien, pero ha estado más apagada a su mamá. -Nunca faltó a la escuela por enfermedad porque su mamá es doctora. -Estuvo en muchas actividades extracurriculares, natación, pintura, karate, basquetbol, ballet, pero a todas entraba y se salía. -Su papá iba por ellas a la escuela, era el padre de familia, iba a las juntas y todo. -Jugaba mucho con una amiga a las barbies. 	<p>^ Mucha convivencia familiar (Conjunta de mucha convivencia familiar)</p> <p>V Buena relación matrimonial de papás (Conjunta de buena relación con padres)</p>
<p>ADOLESCENCIA EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -La secundaria fue de las mejores etapas. -Cuando se graduó fueron a un viaje donde acamparon. -En la secundaria su papá las enseñó a andar en camión para cuando él no pudiera ir por ellas. -Jugaba mucho con sus amigos, andaban en bicicleta, caminando, se trepaban a un árbol. -Empiezan los primeros eventos sociales con las tardeadas. 	<p>^ Adolescencia feliz (Conjunta de adolescencia feliz)</p> <p>V Conflictos de pareja (Disyunta de conflictos de pareja)</p>
<p>JUVENTUD EN PLAYAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Su hermana estudia en la prepa IMAN. -Ella entra a la prepa Ibero. -En el 2000 llega su abuelita paterna de Aguascalientes, vive con ellas durante 10 u 11 años, hasta que fallece. -Cuando llega su abuelita construyen una casa pequeña atrás de su casa. -La preparatoria fue un poquito más de libertad. -De su cuadra eran como cinco, o seas que iban a la misma escuela, al mismo semestre, se iban en el mismo carro. 	<p>^ Libertad como adolescente (Conjunta de libertad como joven)</p> <p>V Restricciones de papás (Disyunta de restricciones de padres)</p>

- Su mamá es de descendencia japonesa, iban a la Asociación Japonesa a reuniones y cada quien llevaba un platillo para convivir con las familias.
- Cuando estaba en la prepa sus papás otra vez estuvieron a punto de divorciarse.
- A la prepa se iba en su carro, empezaba a ir a más fiestas casi siempre en Playas.
- Las clases eran más difíciles, pero iba descubriendo qué le gustaba.
- Estudió químico-biólogo.
- Recuerda un paseo de la escuela a la Cervecería Tecate que fueron a ver los procesos.
- Hizo su servicio social en el ISSSTE porque se quería enfocar en medicina o en odontología.
- Hasta la prepa estuvo en basquetbol.

ESTUDIA LA UNIVERSIDAD

- Su hermana estudia Comercio Exterior y Aduanas en la Ibero.
- Ella decide estudiar Odontología en UABC.
- Entrar a la universidad fue total libertad.
- Nunca había salido de Playas.
- Se levantaba a las 5:30 de la mañana para llegar a la clase de las 7:00.
- Había semestres en los que tomaba clases a las 8:00 de la noche.
- Haber estudiado fuera de Playas le gustó, le alegró haber vivido eso, porque hay más mundo.
- Hace su servicio social en la colonia el Pípila.
- Al estudiar ahí conoce gente totalmente distinta, de diferentes status económicos, diferentes edades.
- En esta etapa veía menos a sus papás.
- Aquí se da cuenta de cómo es la vida afuera.
- No conocía el tráfico hasta que entra a la universidad.

DIVORCIO DE PAPÁS

- Cuando ella estaba en primer semestre sus papás se divorciaron.
- Después del divorcio su papá le pide a su mamá que lo deje vivir ahí con su mamá, en la casa de atrás.
- Al divorciarse cambia mucho la relación con su papá, pierde un poco el respeto.
- La etapa más difícil es la del divorcio, se juntaron varias cosas, fue un cambio muy grande.
- En 2008 muere su abuelita paterna.
- En agosto de 2010 se gradúa de la universidad.
- Fue una etapa de muchos amigos, conocer gente nueva.
- Con el divorcio cambian muchas cosas, su papá ya no duerme en casa, no pasan las Navidades juntos, los domingos son tristes.

^ Libertad al salir de Playas

(Conjunta de más libertad al salir de Playas)

V Comodidad de vida en casa y en Playas

(Disyunta de comodidad de vida en casa y en Playas)

^ Divorcio de papás (Conjunta de divorcio de papás)

V Unidad familiar (Disyunta de unión familiar por divorcio)

VIDA PROFESIONAL

- Su hermana trabaja en Panasonic, pero del lado americano.
- Ella acaba de terminar su servicio en septiembre pasado, estuvo trabajando de asistente dental con un doctor.
- Decide estudiar un posgrado en ortodoncia en Mexicali, pero no tuvo la fortuna de entrar.
- Está trabajando de dentista.
- Su hermana está comprometida, se llevan mejor.
- Su hermana renta un departamento en Playas.

^ Vida de profesionista

(Conjunta de vida de profesionista)

V Mala relación con mamá y hermana

(Disyunta de mala relación con mamá y hermana)

Análisis Comunicológico del Programa Narrativo Familiar

Primer nivel analítico-sintético. En este caso, el modelo de diagnóstico atiende a las unidades básicas de investigación-observación con los elementos de las dimensiones y configuraciones sistémicas de las formas de vida familiar, articulado al Programa Narrativo Familiar. El diagnóstico se configura de esta manera en el caso de familias de Playas de Tijuana.

Para la construcción de esta matriz analítica, partimos del último elemento de la matriz anterior, que corresponde al *Tipo de familia según el PN* o la historia familiar en una síntesis hecha con los elementos de programas narrativos, lo que le llamamos Programa Narrativo Pragmático Familiar (PNPF). Con ello pasamos a identificar qué elementos del PNPF se llevaron a cabo en la vida familiar por cada una de las dimensiones comunicológicas. De tal manera, que tenemos una descripción de cómo un tipo de familia ejecutó acciones de comunicación, en su función de vida familiar y para sostenimiento del sistema social, según las categorías de *difusión, expresión, interacción y estructuración*. La descripción hace visibles en qué dimensión se desarrollaron actividades, situaciones y prácticas de vida familiar.

Con lo anterior se puede pasar a definir el tipo de sistema en el que se ha venido construyendo la vida familiar, si es alguno o algunos tipos de Sistemas de Información o si es alguno o algunos tipos de Sistemas de Comunicación que, complementariamente, se puede identificar cómo éstos entran en relación.

Este nivel del esquema analítico es básico para lo que sigue en el análisis comunicológico-cibercultura. En este se representan, sistémicamente, la vida social familiar en un sentido que ya podemos nombrar comunicológico. Los elementos anteriores, la difusión, expresión, interacción y estructuración nos dan cuenta de aspectos pragmáticos en la manera en cómo se busca preservar el PNF dominante. Pero los dos sistemas de configuración comunicológica nos permiten comprender el tipo de vida social en un nivel mayor, el de sistemas de información o sistemas de comunicación.

Esta matriz concluye con una tipología de *Modelos comunicológicos de familia*, según las combinaciones que resultan de cada PNPF. El modelo analítico se representa en la figura 12 siguiente.

**Figura 12. Modelo de Análisis Comunicológico
del Programa Narrativo Familiar**

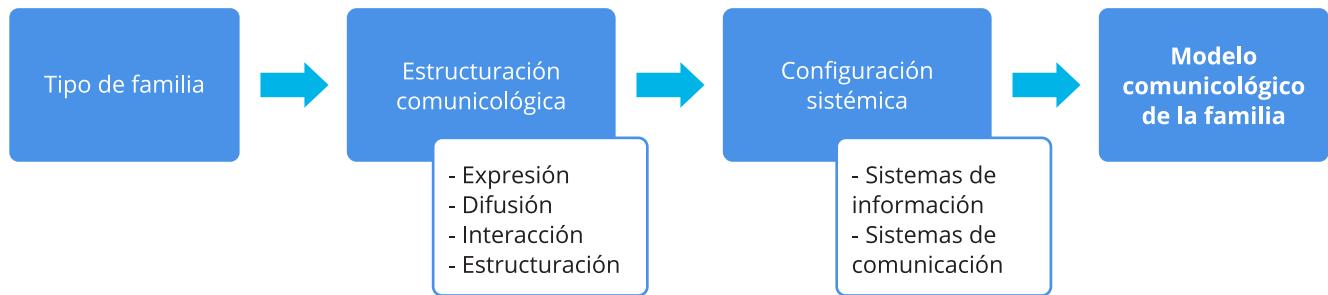


Tabla 2. Análisis comunicológico de los Programas Narrativos Familiares

Tipo de familia	1 ^a Generación				Sistema de información	Sistema de Comunicación	Modelo comunicológico de familia
	Expresión	Difusión	Interacción	Estructuración			
Familia con madre que saca adelante a los hijos desde alcoholismo de padre y después con Alzheimer. La vida social familiar se concentra en apoyo a los hijos para tener carrera profesional. La madre queda viuda y los hijos son profesionistas, que se casan y se divorcian regresando a la casa de la madre.	-El matrimonio como inicio de formación de una familia. -La familia como lugar de crianza de los hijos. -El valor de la madre que lucha por sus hijos -La no-presencia del padre por alcoholismo.	-La vida que toca llevar. -La familia que toca. -El éxito escolar de los hijos. -Los conflictos de la vida.	-Apoyo a hijos en estudios. -Educación de hijos. -Esfuerzo por el éxito profesional de los hijos. -Conflictos por relación de padres por décadas.	-Vida familiar con penurias y conflictos con el esposo. -Vida familiar que logra éxito profesional de hijos. -Fracaso de hijos en vida de pareja.	Sistemas de información de dominación (no hay ningún tipo de colaboración entre SI para tener alternativas ante conflictos)	No hay sistema de comunicación	Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación, con mínimos elementos de colaboración. (F-SID)

<p>Familia con padres profesionistas, el papá se desenvuelve en su profesión y la mamá combina responsabilidad del hogar, cuidado de sus hijos y su profesión. La vida familiar está centrada en el desarrollo de los hijos para su felicidad. Los papás invierten toda su energía en formar hijos profesionistas. Los papás se convierten en abuelos, los nietos son ahora el centro de atención familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La familia tradicional con hijos al centro. -Idea de padre proveedor. -La crianza de los hijos como acción para alcanzar la felicidad. -Hijos profesionistas y casados como meta del matrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> -La familia como principal espacio social. -La vida profesional del papá. -Cuidado de los hijos por la madre. -Estudios de los hijos. -Búsqueda de felicidad familiar y de los hijos. -Hijos profesionistas. -Vida familiar de sus hijos y nietos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conviencia cotidiana con ambos padres -Mamá profesionista combina tiempo con los cuidados de los hijos. -Vida social de hijos en Playas. -Estudios de los hijos como elemento central de su crecimiento. -Búsqueda de felicidad familiar. -Hijos casados y nietos cercanos a la vida de abuelos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar con padres como proveedores de felicidad. -Hijos con vida adulta como profesionistas y con vida matrimonial plena con hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de información de dominación y escasos elementos de colaboración en el programa una vida feliz y con hijos adultos plenos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pocos elementos de un Sistema de Comunicación 	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de dominación, con escasos elementos de colaboración y escasos elementos de un SC. Elementos de relación con otros SI. (F-SID)</p>
<p>Familia altamente afectiva y con valores tradicionales católicos. La madre queda viuda con hijas chicas, se dedica a impulsar el crecimiento, desarrollo y educación de sus hijas hasta que logra que sean profesionistas y se casen. El lazo con familia extensa en Mexicali es importante en el refuerzo de valores y vida familiar unida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El matrimonio para toda la vida. -La familia tradicional con padre-madre e hijos. -Crecimiento y educación de los hijos como programa de la madre. -Intensa vida familiar como refuerzo del programa de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> -La familia como programa de vida. -La figura de padre como centro del programa familiar. -Ausencia de padre como falla en el programa de vida familiar. -Hijas con buena guía de la madre para lograr su vida personal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar intensa. -Vida familiar reforzada por familia extensa ante muerte de padre. -La vida familiar como programa de logro de felicidad. -Cuidados y acompañamiento de hijas hasta vida adulta por la madre viuda. 	<ul style="list-style-type: none"> -Unión de madre e hijas. -Presencia del padre difunto como guía espiritual de madre e hijas. -La madre logra un nivel de felicidad con hijas adultas casadas y profesionistas. -Unión familiar con madre e hijas y con familia extensa. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de información y colaboración (la madre e hijas entran en un programa de vida que vienen del tradicional pero se ve reforzado por la muerte del papá para continuar el programa de vida familiar). 	<ul style="list-style-type: none"> No hay sistema de comunicación. 	<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de colaboración y un sistema de comunicación apenas visible. Elementos de relación con otros SI. (F-SIC)</p>

<p>El matrimonio inicia con problemas. Tienen tres hijos que poco a poco los van uniendo como pareja. Migran con hijos adolescentes. La madre dedicada las actividades del hogar y el padre en su trabajo. Inicia una nueva etapa. Los hijos hacen vida social en Playas y esto es apoyado por los papás. Los hijos crecen y estudian en los colegios de Playas hasta la universidad. La vida matrimonial se ve favorecida por la vida de los hijos en Playas. Hay convivencia de todos, incluyendo a amigos de los hijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La vida matrimonial en conflicto. -La familia como resultado de la pareja. -Los hijos como resultado del matrimonio. -Esposa centrada en el hogar y cuidados de hijos y padre. -La familia son los hijos. -Buenos estudios de los hijos. -Hijos y amistades como parte de la vida familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los hijos como integradores de la familia. -El matrimonio dedicado al crecimiento y logro de desarrollo escolar de los hijos. -La vida social de los hijos. -La familia como parte de la formación social de los hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -La vida matrimonial reforzada con hijos jóvenes. -Hijos jóvenes como centro de la vida familiar. -Estilo de vida como articulador de vida familiar. -Vida social de los hijos y padres con amigos de los hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los hijos en su desarrollo personal y social. -Vida de matrimonio retenida en la juventud de hijos. -Vida familiar centrada en la vida social de los hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de información de dominación y escasos elementos de colaboración en el programa una vida feliz y con hijos adultos plenos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de comunicación débil y tardío. 	<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación. Escasos y tardíos elementos de un sistema de comunicación. Colaboración con otros SI. (F-SIDySC)</p>
--	--	---	---	--	---	---	---

<p>Familia católica con 5 hijos. El padre dedicado a su empresa y la mamá hace vida social con amigas. Los hijos crecen, estudian y hacen amigos y ambiente de Playas. Hay problemas por alcoholismo de padre. Un hijo se hace cura y una hija se va a vivir a E.U. El matrimonio sobre sale con los 3 hijos. La vida social es el centro de la vida familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La familia como espacio para extender la vida social. -Familia tradicional con padre como único proveedor. -Padre empresario como centro de la vida familiar. -Familia con una alta vida social. -Hijos y su desarrollo centrado en las relaciones sociales familiares. -Hijos adultos con su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Las relaciones sociales como estrategia de estatus de la vida familiar. -Los hijos con buenas amistades. -Los hijos con buenas amistades y relaciones. -La familia con una red de relaciones sociales y con reconocimiento social. 	<ul style="list-style-type: none"> -El matrimonio y las amistades de ambos. -Los hijos con buenas amistades. -La familia como espacio de refuerzo y crecimiento de relaciones sociales. -Refuerzo del matrimonio porque hijos tengan una vida social intensa y amplia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio centrado en mantener su estatus. -Matrimonio dedicado a que hijos mantengan la vida social de padres. -Vida familiar determinada por la vida social. 	<p>Sistema de información de dominación (todo el programa de vida familiar está centrado en el sosténimiento del estatus de los padres)</p>	<p>No hay sistema de comunicación.</p>	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de dominación. No hay SC. Elementos colaboración entre otros SI. (F-SID)</p>
<p>Familia reconstituida. Hijo de anterior matrimonio. La vida familiar se centra en la actividad de pequeño empresario del papá. El hijo profesionalista que trabaja en la empresa del papá. La madrastra sigue la vida familiar guiada por el papá</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Papá en el centro de la vida familiar. -Divorcio como solución a primer matrimonio. -Vida de padre e hijo como familia. -Segundo matrimonio del papá. -La nueva familia de tres. -Empresa del papá. -Padre e hijo como centro de la vida familiar. -Empresa heredada a hijo. 	<ul style="list-style-type: none"> -La vida profesional del papá. -Vida familiar reconstituida. -Convivencia de hijo y madrastra. -El papá dedicado a sostener su empresa. -Hijo con buena relación con madrastra. -Padre e hijo dedicados a la empresa. -La paraje del papá centrada en su rol de esposa y madrastra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconstrucción de vida familiar entre padre e hijo. -Formación de nuevo matrimonio de padre. -Buena relación entre los tres, papá, madrastra e hijo. -Buena relación entre hijo y madrastra. -Papá incorpora a hijo a empresa y luego se la hereda. -Hijo con vida social y amigos en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar reconstituida que logra una buena relación entre los tres miembros. -Padre y madrastra dedicados al crecimiento y desarrollo del hijo hasta adulto. -Madrastra logra tener un lugar de mamá con hijastro hasta adulto. -Hijo con vida social y amigos en casa. 	<p>Sistema de información de dominación, con escasos elementos de colaboración. Hay relación con otros sistemas de información.</p>	<p>No hay un sistema de comunicación</p>	<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con SI de dominación con escasos elementos de colaboración. No hay SC. Elementos de relación entre otros SI. (F-SID)</p>

<p>Familia de hija única y madre soltera con hijos jóvenes.</p> <p>Los padres migrantes educan a la hija y a los nietos con el estilo de vida norteamericano californiano (Chula Vista).</p> <p>La vida familiar centra la sobrevivencia a través del sistema de seguridad social de E.U. igual que la educación de los hijos.</p> <p>Los hijos son empleados en E.U.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El matrimonio como inicio de la familia. -La familia en busca del sueño americano. -La familia centrada en lograr y sostener sueño americano. -La hija como centro del arraigo en el estilo de vida de EU. -Apoyo a hija como madre soltera. -Familia con dos nietos ciudadanos de EU. 	<ul style="list-style-type: none"> -El matrimonio busca superar condición de vida. -El matrimonio tiene expectativas de vida en la migración a EU. -Lograr vivir en EU. -Apoyo a hija en estudios en EU. -Sostener estilo de vida en EU. -Apoyo a hija como madre soltera. 	<ul style="list-style-type: none"> -El matrimonio se concentra en lograr y sostener el sueño americano en EU. -Vida en el estilo de vida de EU con hija chica. -Acompañan padres a hija como madre soltera. -Vida familiar con nietos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenimiento del estilo de vida de EU. -Padre y madre logran que hija viva el sueño americano siendo madre soltera. -Nietos crecen como hijos de los padres 	<p>Sistema de información de dominación.</p>	<p>No hay sistema de comunicación.</p>	<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación. No hay SC. (F-SID)</p>
---	--	--	--	---	--	--	---

<p>Familia católica con 4 hijos. Todos nacidos en Tijuana, pero crecieron en Playas. El padre maestro y la mamá ama de casa dedicada al cuidado de la vida laboral del esposo. Ambos cercanos al cuidado de la superación de hijos hasta lograr que sean casi todos maestros. Vida familiar con hijos grandes y nietos. Ellos son el centro de la vida familiar como abuelos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Familia tradicional como modelo de vida. -Los hijos como resultado de un matrimonio. -Papá como proveedor único de la familia, mamá como la responsable del hogar y crecimiento de hijos. -Los hijos son el principal programa de la vida familia. -Profesión de maestro del papá como eje de la vida familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -La familia como el núcleo de la formación de buenos hijos. -Formar buenos hijos con papá y mamá como guías y modelos. -La profesión de maestro de papá como aspiración de padres para sus hijos. -Casi todos los hijos son maestros. -La familia como el centro de la vida profesional y personal 	<ul style="list-style-type: none"> -Formación de vida de matrimonio con hijos. -Formar a los hijos con valores tradicionales. -Buena relación entre todos los hijos y toda la familia. -Vida familiar con reuniones. -Profesión de maestro de Papá como modelo de hijos. -Hijos adultos cercanos a papás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar tradicional. -La familia es el eje y el promotor de una vida profesional de los hijos. -Buenos hijos cercanos a los padres. -Hijos siguieron el ejemplo de sus padres en su vida. -Hijos maestros como el papá. 	<p>Sistema de información de colaboración. Hay relación con otros sistemas de información.</p>	<p>No hay sistema de comunicación.</p>	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración. Elementos de colaboración con otros SI. (F-SIC)</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

2 ^a Generación							
Tipo de familia	Estructuración comunicológica del PNF				Configuración sistémica		Modelo comunicológico de familia
	Expresión	Difusión	Interacción	Estructuración	Sistema de información	Sistema de Comunicación	
Familia de papá con segundo matrimonio que busca una buena educación y vida sana para sus hijos en Playas hasta lograr que tengan estudios universitarios. La madre centrada en las actividades del hogar y el padre trabaja en el otro lado. Los hijos son profesionistas y se casan.	-Búsqueda de mejores condiciones de vida familiar. -Sueño americano en LA como opción de calidad de vida familiar. -Regreso a México (Tijuana) como decisión familiar. -Crecimiento de hijos en ambiente sano. -Hijos logran vida profesional y casamiento.	-Vivir en mejores condiciones como familia en EU y frontera -Tener una calidad de vida diferente para hijos. -Calidad de vida que ofrece EU. -Hijos fuera de problemas. -Hijos con amistades sanas. -Hijos con estudios profesionales. -Familia con calidad de vida.	-Madre atiende vida doméstica. -Padre trabaja en EU. -Convivencia familiar fines de semana. -Padres educan vida social sana sin problemas. -Padres impulsan estudios. -Padres valoran que los hijos sean profesionistas. -Padres e hijos casados.	-Vida familiar centrada en lograr calidad de vida en EU y frontera. -Padre proveedor y madre responsable de hogar e hijos. -Hijos con vida social en Playas sin problemas. -Hijos profesionistas y casados.	Sistema de información de dominación. Hay elementos de colaboración con otros SI.	No hay sistema de comunicación	Familia con un PN cumplido, con un SI de dominación. No hay SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SID)

<p>Familia de matriarcado e hija única. La madre es profesionalista y es el centro de la vida social familiar, educa a la hija en las primeras etapas. El padre se separa en la adolescencia de la hija. La hija crece con amigas de Playas y hace su carrera profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Madre como figura central de la familia. -Madre educa a la hija con la idea de independencia. -La hija crece sin la presencia del padre. -Familia de dos mujeres autosuficientes. -Hija adulta independiente y proactiva. 	<ul style="list-style-type: none"> -Salir adelante como familia de dos mujeres. -La madre dedicada a dar condiciones crecimiento a la hija. -Hija crece con madre de ejemplo autorrealización. -Hija logra hacer vida profesional. -Hija empresaria 	<ul style="list-style-type: none"> -Madre e hija construyen una relación fuerte. -Madre atiende a hija con tiempo de calidad debido ausencia de trabajo. -Hija y madre conviven como amigas en la juventud. -Madre enseña a hija a ser autosuficiente con ella como ejemplo. -Hija empresaria apoyada por mamá. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar de dos mujeres auto realizadas. -Familia de dos personas con espacios de autonomía e independencia. -Jefa de familia como ejemplo de superación femenina. -Madre e hija unidas fuertemente. 	<p>SC poco desarrollado en la reciente etapa de vida familiar.</p>	<p>No hay sistema de comunicación</p>	<p>Familia con un PN cumplido con Ajustes, con SI de dominación y un SC poco desarrollado. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SIDySC)</p>
--	--	--	--	---	--	---------------------------------------	--

<p>Familia que se forma por embarazo no deseado. La vida de mamá centrada en las responsabilidades del hogar y los hijos. El papá dedicado al negocio familiar. Todas las etapas tienen conflictos de pareja, y conflictos entre papá e hijo mayor. La vida familiar es tensa y escasa. La adolescencia del primer hijo provoca crisis familiar. El hijo llega a la juventud distanciado del padre y cercano a la madre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio por embarazo. -Las figuras de marido y esposa confusas y en conflicto. -Padre proveedor dedicado al negocio familiar. -Madre dedicada al hogar. -Hijos como motivo de relación matrimonial. -Matrimonio centrado en bienestar económico y crecimiento de hijos. -Vida familiar centrada en bienestar material y económico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sostenimiento de matrimonio por hijos. -Cuidado de hijos como unión de pareja. -El bienestar económico y familiar como factor de felicidad familiar. -Hijos con bienestar material. -Esposa centrada en el crecimiento de los hijos. -Hijos centrados en logros de bienestar material. 	<ul style="list-style-type: none"> -Espacios de convivencia alrededor del negocio familiar. -Salidas familiares de compras y a restaurantes. -Hijos apagados a la mamá en asuntos individuales. -Padre e hijo mayor en conflicto. -Padre e hijo menor con apego. -Madre cercana a dos hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -La familia con idea de buen nivel de vida como logro de bienestar. -El padre como el proveedor que decide sobre la familia. -Padre y madre unidos por crecimiento y desarrollo de hijos. -Padre con poca presencia en desarrollo de hijos. -Madre con responsabilidad de crecimiento de hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de información de dominación. Hay elementos de colaboración con otros SI. 	<p>No hay sistema de comunicación.</p>	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de dominación. No hay SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SID)</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

<p>Se forma el matrimonio después de conocerse en negocio familiar de él. Los padres del esposo apoyan y participan en formación de la nueva familia. Como padres participan mucho en el desarrollo de las hijas. Hay una atención importante en la vida laboral del papá. Problemas con la hija mayor con síntomas de adolescencia difícil. Las hijas van teniendo éxito escolar. Los papás se sienten satisfechos con el crecimiento de las hijas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Idea de amor romántico como principio de matrimonio. -Formar un matrimonio para tener hijos. -Apoyo de padres él en la formación del matrimonio. -El cuidado de hijas como centro de vida matrimonial. -Vida profesional de esposo como centro de la vida familiar. -Desarrollo escolar de hijas. -Crecimiento de buenas hijas. 	<ul style="list-style-type: none"> -La familia con hijos como meta. -Padre proveedor y madre dedicada al hogar y cuidado de hijas. -Vida profesional de padre. -Hijas creciendo en buen ambiente familiar y social. -La familia con espacio de bienestar. 	<ul style="list-style-type: none"> -La madre dedicada al hogar, hijas y al esposo. -Padre centrado en su vida profesional. -La vida matrimonial dedicada al bienestar de las hijas. -Padre y madre con buena relación con hijas. -Las hijas son el centro de la vida matrimonial. -La vida familiar tiene espacios de convivencia propiciados por el crecimiento de las hijas. -Padre y madre deciden sobre vida familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -La vida matrimonial estable en función de dedicación a crecimiento y desarrollo de hijas. -La familia como el espacio de buena formación de valores a hijas. -Vida profesional de padre proveedor como eje del bienestar familiar. -Estabilidad familiar por dedicación de madre al cuidado de hijas. 	<p>Sistema de información de colaboración emergente. Hay elementos de colaboración con otros sistemas de información.</p>	<p>Sistema de comunicación emergente en la relación matrimonial con hijas grandes.</p>	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración emergente y un SC emergente. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SICySC)</p>
--	--	--	---	---	---	--	---

<p>Familia católica con participación de los dos padres en la unión familiar, hay una integración y bienestar grupal de los hijos. Los tres hijos consiguen tener una vida adulta plena y feliz logrando la vida que desearon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Inicio de matrimonio como resultado de noviazgo. -Matrimonio inicia con buena relación. -La relación familiar extendida como parte del desarrollo del matrimonio. -Vida familiar estimulada por relaciones afectivas de padres a hijos y de hijos a padres. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familia como fin de vida social equilibrada. -Búsqueda del bienestar familiar en conjunto. -Los hijos como elemento importante del desarrollo familiar. -Crecimiento y desarrollo de hijos en ambiente de Playas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Convivencia de la familia importante. -Reuniones frecuentes en casa para convivencia de la familia. -Actividades escolares de hijos como espacio de vida social. -Relación de padres e hijos con afectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar sin espacios de conflicto. -La vida familiar se desarrolla en un ambiente equilibrado. 	<p>Sistema de información de colaboración. Escasa colaboración con otros sistemas de información.</p>	<p>Hay un sistema de comunicación básico.</p>	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración y con un sistema de comunicación básico. Escasa colaboración con otros sistemas de información (F-SICySC)</p>
--	---	---	---	--	---	---	---

<p>Familia con dos hijos, se forma con problemas en los años iniciales el nacimiento de la primera hija resalta el matrimonio. La relación de pareja tiene problemas frecuentes que se rescatan por ajustes. El matrimonio gira en torno al desarrollo y educación de los hijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Inicio de matrimonio con problemas en la definición de roles. -El matrimonio como espacio para la formación de hijos. -La vida matrimonial en conflicto. -Matrimonio sobre-sale por presencia de hijos. -Los hijos como centro del sostienimiento de la familia. -La educación de hijos como objetivo de los padres. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confusión con objeto del matrimonio. -Búsqueda de rescate de matrimonio con hijos. -Los hijos pasan a ser el centro de la vida de la pareja. -La vida familiar centrada en el desarrollo y educación de los hijos. -La familia es espacio para la integración de todos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio inicia con distanciamiento. -La vida familiar se refuerza con la relación con los hijos. -Las actividades escolares de los hijos crean espacios de relación entre pareja e hijos. -Padres e hijos van creando espacios de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familia centrada en crecimiento y educación de los hijos. -El matrimonio se va fortaleciendo por la meta de formar a los hijos. -Los hijos como centro de la vida familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema e información de colaboración emergente. Hay relación con otros sistemas de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de comunicación emergente 	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración emergente y con un SC emergente. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SICySC)</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

<p>Familia católica con ambos padres nacidos en Playas. La mamá es profesionalista que ejerce poco, y el papá trabajó en el otro lado un tiempo y en Tijuana. Los dos participan de las actividades escolares y desarrollo de sus hijos. Hay problemas económicos que refuerzan la vida de pareja y la vida familiar. Hay mucha vida social con familia y amigos de Playas. Los hijos crecen en ambiente semejante a los padres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio con idea de amor romántico como principio de vida familiar. -Matrimonio inicia con buena relación entre padres. -Hay una relación con familia extendida importante. -Vida familiar estimulada por relaciones afectivas de padres a hijos y de hijos a padres. -Los hijos son parte del desarrollo de la vida familiar. -Vida social de padres en ambiente de Playas 	<ul style="list-style-type: none"> -Familia es espacio de bienestar y desarrollo. -Ambos padres como responsables del crecimiento y desarrollo de los hijos. -Se equilibran las relaciones padres e hijos como elemento importante del desarrollo familiar. -Crecimiento y desarrollo de padres e hijos en ambiente de Playas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Convivencia de la familia importante. -Reuniones frecuentes en casa para convivencia de la familia. -Actividades escolares de hijos como espacio de vida social. -Relación de padres en hijos con afectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los hijos son parte de la vida social de padres. -La vida familiar se desarrolla en ambiente equilibrado. -Figura de padre y madre equilibrada en la relación con los hijos. -Vida familiar sustentada en la afectividad entre todos los miembros. 	<p>Sistema de información de colaboración. Intensa relación con otros sistemas de información.</p>	<p>Hay un sistema de comunicación de colaboración.</p>	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración y con un SC de colaboración. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SI-CySCC)</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<p>Familia de padres profesionistas. Ambos participan en educación y desarrollo de los hijos. El papá tiene un buen trabajo en el otro lado. La mamá centrada en vida de hijos y esposo y en el sostentamiento del hogar. Los dos siguen estilos de vida norteamericanos como modelo y guía de su familia. Hay un énfasis de la educación de los hijos en buenos colegios de Playas y del otro lado. Hay convivencia familiar intensa, y vida de pareja. La vida social de la familia está centrada en amigos del otro lado y amigos de las hijas e hijo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La familia es el espacio del logro del bienestar económico y material. -El padre proveedor y la madre se dedica al cuidado de hijos, marido y hogar. -El trabajo del papá es elemento central en el nivel de vida logrado y sostenido. -El estilo de vida californiano como eje de las metas familiares. -Los buenos colegios para los hijos como idea para fortalecer la vida social de padres. -La vida de matrimonio y la vida familiar cuenta con sus espacios. -La vida social del matrimonio conforma el desarrollo de la vida familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -La familia debe lograr un nivel de bienestar mayor del que vienen los padres. -La mamá dedicada al logro de las metas de bienestar familiar y el papá al logro del bienestar económico y material. -Los hijos son parte de la vida familiar. -El trabajo del papá es un elemento importante en la vida social de la familia. -Los buenos colegios para los hijos como parte del bienestar familiar. -El estilo de vida de EU es modelos a seguir para el bienestar familiar. -La vida familiar tiene espacios para vida matrimonial, vida familiar y la vida social familiar 	<ul style="list-style-type: none"> -El matrimonio tiene espacios para fortalecer la relación de pareja. -Los hijos tienen tiempo y cuidados de la madre, escaso tiempo del padre en la convivencia cotidiana. -La vida social familiar es intensa y la familia convive con mayor tiempo. -El padre y la madre mantienen acuerdos constantes sobre el desarrollo de los hijos y de la vida familiar. -El padre y la madre mantienen acuerdos sobre el sostenimiento del bienestar económico y material. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar basada en el estilo de vida californiano. -La figura de padre proveedor y la madre como la formadora de valores en los hijos. -Vida social como estrategia del sostentamiento del estatus familiar. -Los hijos estudian en colegios que aseguran y extienden la vida social de los padres. 	<p>Sistema de información de dominación con elementos emergentes de sistema de comunicación. Hay relación con otros sistemas de información.</p>	<p>Sistema de comunicación emergente</p>	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de dominación y un emergente SC. (F-SIDySC)</p>
--	---	---	---	--	--	--	--

3 ^a Generación							
Tipo de familia	Estructuración comunicológica del PNF				Configuración sistémica		Modelo comunicológico de familia
	Expresión	Difusión	Interacción	Estructuración	Sistema de información	Sistema de Comunicación	
Familia tradicional que centra las decisiones iniciales en el trabajo del esposo y posteriormente en la formación familiar, con la madre en el centro y al cuidado del desarrollo y educación de los hijos.	<ul style="list-style-type: none"> -La familia con padre y madre que se dedican a la estabilidad laboral del padre. -La formación familiar dependiente del desarrollo laboral del papá. -La familia extendida cercana a la vida de la familia. -Los estudios de los hijos son el objeto de la vida familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -El trabajo del papá en el centro del bienestar familiar. -La madre es la figura para el cuidado de los hijos. -Los hijos crecen con apoyo de los padres. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pocos espacios de vida familiar. -Espacios de vida social con familia extendida. -La mamá tiene mayor contacto con los hijos. -La figura del padre es afectiva, pero con poca presencia por motivos de trabajo. -Los hermanos forman una relación estrecha. -Colegios de hijos como espacios de vida social. -La familia vacaciona con frecuencia con sus hijos jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar con padre proveedor profesionista y madre dedicada a hijos y hogar. -La vida familiar se favorece más con la familia extendida. -El desarrollo de los hijos es cercano a familia extendida. -Los hijos crecen con idea de tener estudios profesionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de información de colaboración emergente. Hay relación con otros sistemas de información. 	<ul style="list-style-type: none"> No hay sistema de comunicación 	<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de colaboración emergente. Elementos de colaboración con otros SI (F-SIC).</p>

<p>Familia con ambos padres que trabajan, cambian de residencia y regresan a Playas. Los papás se divorcian y la vida familiar se centra en los reacomodos laborales y escolares de los hijos, la mamá se concentra en su desarrollo profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Vida matrimonial centrada en el desarrollo profesional de cada uno. -La vida familiar es inestable por cambios laborales de los padres. -El divorcio redefine la vida familiar, la mamá pase a ser la jefa de familia. -La vida familiar se centra en salir adelante con madre profesionista e hijos dedicados a estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> -El desarrollo profesional de los padres como factor de bienestar familiar. -Desajuste en relación de padres hasta el divorcio. -Madre jefa de familia debe sacar adelante a la familia. -Los hijos bajo tutela de madre -La vida familiar con madre soltera centrada en salir adelante con el empleo de la madre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hay poca vida familiar en las primeras etapas. -La vida familiar después del divorcio es escasa en la vida cotidiana, los fines de semana se compensa con salidas. -Los hijos mantienen relación con la madre por la presencia. -Los hijos establecen relación para salir adelante en la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar reorganizada después del matrimonio. -Los hijos establecen una relación cercana por situación familiar en divorcio. -La madre es figura importante para los hijos. -Los hijos son impulsados a lograr estudios universitarios. 	<p>Sistema de información de dominación. Hay relación con otros sistemas de información.</p>	<p>No hay sistema de comunicación.</p>	<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación. No hay SC. (F-SID)</p>
---	--	--	---	--	--	--	---

<p>Familia católica migrante con ambos padres profesionistas. Los hijos con conflictos en la adolescencia se resuelven por intervención de los padres, quienes buscan una buena formación de valores, desarrollo personal y unión familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La familia es el centro de la formación familiar. -Los hijos son parte del proyecto de desarrollo de los padres profesionistas. -La vida familiar con presencia de ambos padres en la formación de los hijos. -Los hijos dedicados a estudios. -Padre y madre dedicados a su vida profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los padres como guía del desarrollo familiar. -La familia es el espacio para formar hijos con valores. -El ejemplo de vida profesional de los padres hacia los hijos. -Los hijos con la meta de lograr sus estudios hasta la universidad. -La vida familiar debe ser cuidada por todos los miembros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padre y madre profesionistas, pero con espacios de formación familiar. -Hay espacios de convivencia familiar establecidos por los padres. -Los padres establecen reglas de participación de hijos. -Los hijos crecen con diferencias. -La vida familiar se intensifica con hijos profesionistas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familia con relación estrecha entre todos. -Los padres son el eje de las relaciones familiares afectivas. -Los hijos crecen con valores familiares y con idea de lograr su profesión. 	<p>Sistema de información de colaboración. Hay relación con otros sistemas de información.</p>	<p>Sistema de comunicación.</p>	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración y SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SICySC)</p>
---	---	---	---	--	--	---------------------------------	--

<p>Familia reconstituida con separación en los primeros años de infancia de hijos. La mamá se encarga de los hijos y trata que todos tengan estudios universitarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Nueva vida matrimonial. -Los hijos de primer matrimonio de madre se integran a la vida matrimonial. -La madre es figura importante en la vida familiar. -El padre es proveedor dedicado a su trabajo. -La vida familiar se fortalece con familia extendida y amistades de padres. -La madre encargada de los hijos y apoyarlos en los estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> -La madre responsable de que los hijos logren sus estudios. -La madre es la organizadora de la vida familiar. -El padre centrado en resolver el bienestar económico. -Los hijos crecen con la figura de la madre como guía. -La familia es espacio de apoyo entre todos los hermanos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar con espacio de convivencia grupal. -La madre cercana a los hijos cuida el logro de sus estudios. -La familia extensa participa en la familia. -Hay vida social familiar con amigos de padres. -La madre crea espacios de convivencia entre hermanos. -La madre apoya e incentiva estudios de hijos hasta la universidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familia con la madre en el centro del desarrollo familiar. -Los hermanos crean relación afectiva importante por mano de la madre. -Los hijos se realizan a lograr estudios universitarios. 	<p>Sistema de información de dominación.</p>	<p>No hay sistema de comunicación.</p>	<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación. No hay SC. (F-SID)</p>
--	---	---	--	---	--	--	---

<p>Familia de ambos padres profesionales con poca presencia en la vida diaria, la relación familiar se logra con la convivencia con la familia extendida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La familia se forma bajo la presencia de la familia extendida. -La vida profesional de los padres es el centro del desarrollo de la vida familiar. -Los hijos con responsabilidad que se delega. -Los hijos crecen con la figura de padres profesionales ocupados. 	<ul style="list-style-type: none"> -El bienestar familiar depende de la vida profesional de padres. -Los padres delegan a los hijos responsabilidades cotidianas. -La vida familiar se hace con la familia extendida. -Los hijos deben dedicarse a los estudios y labores cotidianas. -La figura del padre es más lejana entre los hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intensa convivencia con familia extendida. -No hay espacios de convivencia de padre con hijos en toda la niñez. -Los hermanos mantienen una relación estrecha por convivencia cotidiana. -La madres es más cercana a los hijos pero con poco tiempo de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familia con lazos afectivos débiles. -Los hijos crecen con la figura de padres profesionales ausentes. -La vida familiar depende de la familia extendida 	<p>Sistema de información de dominación. Hay relación con otros sistemas de información.</p>	<p>No hay sistema de comunicación.</p>	<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación. No hay SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SID)</p>
---	--	--	---	---	--	--	---

<p>Familia de papá y mamá con actividad laboral. Cambian de residencia al otro lado al inicio, hay carencia de trabajo del papá en el otro lado y regresan. Ambos tienen atención con los hijos en su desarrollo y educación en colegios de Playas. La convivencia cotidiana entre familia y amigos de familia es muy alta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El matrimonio se forma después de un noviazgo. -La familia y los hijos es la tarea de ambos padres. -Los padres tienen buena relación como pareja. -La familia es cuidada por ambos padres, pero con mayor atención de la madre. -Papá y mamá conducen la formación de la familia en conjunto. -Se cuida el desarrollo de los hijos y de los colegios en Playas. -El empleo de ambos no afecta la vida familiar 	<ul style="list-style-type: none"> -La familia es el espacio para formar a hijos en ambiente cálido. -La vida matrimonial es la base de la afectividad familiar. -El empleo de padres y el desarrollo de los hijos organiza la vida familiar. -La vida social de la familia es importante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los padres conviven intensamente con los hijos. -Hay vida social con amigos de padres. -Ambos padres colaboran en el desarrollo escolar de los hijos. -Los padres acompañan la vida social escolar de los hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familia con relaciones estrechas y afectivas. -El padre dedica tiempo a la vida familiar a pesar de empleo en EU. -La madre asume la responsabilidad del hogar e hijos con apoyo del padre. -Los hijos crecen en ambiente relajado en Playas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familia con relaciones estrechas y afectivas. -El padre dedica tiempo a la vida familiar a pesar de empleo en EU. -La madre asume la responsabilidad del hogar e hijos con apoyo del padre. -Los hijos crecen en ambiente relajado en Playas. 	<p>Sistema de comunicación.</p>	<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración y con un SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SI-CySC)</p>
---	--	--	--	---	---	---------------------------------	--

<p>Familia con divorcio. La madre saca adelante a tres hijos, uno con síndrome de Down. El padre es figura lejana que deja un negocio familiar. La madre cuida de hijos y los acerca al negocio familiar para ayudar, quienes se encargan de él en edad adulta. Toda la energía familiar se concentra en sacar adelante el negocio. Hay unión familiar por el negocio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El divorcio marca la forma de vida familiar sin presencia de padre. -La madre impulsa la vida y el sostentamiento familiar. -Los hijos reconocen labor de madre y la apoyan. -La madre impulsa la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> -La madre inicia la reconstrucción de vida familiar. -La madre emprende el negocio familiar. -Los hijos son el motivo de sacar adelante la familia. -La madre forma una vida familiar afectiva y estrecha. -Los hijos dedican tiempo al negocio familiar. -La familia sale adelante con el esfuerzo de todos. -La madre que saca adelante a toda una familia y un negocio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida familiar afectiva con espacios de convivencia cotidiana. -El negocio familiar favorece la convivencia entre todos. -La madre mantiene buena relación con todos los hijos. -Los hijos han creado relaciones de apoyo y acompañamiento. -Impulso de la madre para crecimiento de hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familia con madre soltera que forma una familia en torno a un negocio. -La vida familiar con afectividad importante. -El negocio es resultado del impulso de madre y apoyo de los hijos. -El negocio es el articulador de la vida familiar. 	<p>Sistema de información colaborativo. Hay relación con otros sistemas de información.</p>	<p>Sistema de comunicación emergente.</p>	<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de colaboración con un SC emergente. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SID-ySC)</p>
--	---	--	---	---	---	---	--

<p>Familia con ambos padres profesionistas. El padre atento al desarrollo y formación de sus hijas niñas y adolescentes. Hay dos intentos de divorcio y el tercero es definitivo. La mamá queda al frente de la casa y de las hijas y hay distancia con el padre. Las hijas son profesionistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Familia formada en valores tradicionales con hijas. -Padres profesionistas que cuidan del desarrollo de las hijas. -Vida familiar sin problemas en primeras etapas. -Vida matrimonial con problemas. -La madre profesionista, pero tiene tiempo para el seguimiento del crecimiento de las hijas. -Divorcio reestructura la vida familiar y afectiva. -La vida familiar se parte. -Las hijas logran sus estudios universitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> -La familia como el lugar para la formación de hijos. -La vida familiar se combina con la vida profesional de los padres. -Relación afectiva entre padres e hijas. -La vida matrimonial termina afectada por la vida profesional. -Las hijas mantienen sus relaciones con padres, pero cercanas a la madre. -Las hijas se dedican a estudios universitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> -La vida matrimonial cumple con los espacios para las relaciones entre todos los miembros. -Hay convivencia familiar cotidiana en los espacios que permite la vida profesional de padres -Padre y madre cuidan del desarrollo de hijas. -La relación entre hijas es estrecho. -Las hijas mantienen buena relación con padre y madre por separado. 	<ul style="list-style-type: none"> -La familia forma a las hijas. -El espacio familiar se sostiene por la responsabilidad del desarrollo de las hijas. -Padre y madre cuidan del desarrollo de hijas. -La relación entre hijas es estrecho. -Las hijas mantienen buena relación con padre y madre por separado. 	<p>Sistema de información de dominación. Hay relación con otros sistemas de información.</p>	<p>Sistema de comunicación emergente.</p>	<p>Familia con PN cumplido con ajustes, con un SI de colaboración y con un SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SICySC)</p>
---	--	---	---	--	--	---	--

En el análisis de configuración comunicológica anterior, se han definido las maneras en que la formación familiar ha realizado el programa narrativo pragmático en el espacio social de su historia, en donde se puede observar que hay programas narrativos que se han cumplido y otros que se llegan a cumplir con ajustes, esto es, la vida familiar pone en la escena social una serie de elementos de acción social bajo la idea, supuesto o imaginario de lo que es y debe ser la familia en noción y en la vida práctica, a lo que hemos venido llamando el Programa Narrativo Dominante (PND). Por lo tanto, cuando una familia lleva a cabo su vida como grupo, se dan una serie de acciones para tratar de seguir el PND, y hay formas de vida familiar que llevan esa programación o formas de vida familiar que se van ajustando al PND, de acuerdo a cambios o virajes de su historia, a lo que se le define Programa Narrativo Cumplido o Programa Narrativo Cumplido con Ajustes.

La derivación de lo anterior le llamamos Modelo comunicológico de familia, que es la observación a través de las dimensiones comunicológicas como se describe:

- a) *La dimensión expresión.* Categoría comunicológica en donde se han definido los elementos comunicacionales expresados del programa narrativo pragmático de la vida familiar.
- b) *La dimensión de difusión.* Categoría analítica que hace visibles qué elementos del programa narrativo familiar se difunden en las prácticas y sentidos de la vida familiar.
- c) *La dimensión interacción.* Categoría en donde se observaron prácticas y situaciones para favorecer la interacción del programa narrativo de la vida familiar.
- d) *La dimensión de estructuración.* Categoría que representa la conformación de estructuras de relación de la familia desde el punto de vista comunicacional.

Del análisis de 24 casos se ha sintetizado un paquete de 5 modelos básicos, o *Modelos comunicológicos familiares*, que son el punto de referencia para el siguiente nivel analítico, el de la *Configuración comunicológica* y la descripción tipológica comunicológica de acuerdo a cada caso:

Cuadro 8. Modelos comunicólogos familiares

Modelo	
1	Familia con un Sistema de Información de dominación. (F-SID)
2	Familia con un Sistema de Información de colaboración. (F-SIC)
3	Familia con un Sistema de Información de dominación y un Sistema de Comunicación emergente. (F-SIDySC)
4	Familia con un Sistema de Información de colaboración y un Sistema de Comunicación emergente. (F-SICySC)
5	Familia con un Sistema de Información de colaboración y con un Sistema de Comunicación de colaboración. (F-SICySCC)

Modelo 1. En el caso del Modelo Comunicológico de Familia con un Sistema de Información de Dominación (F-SID), la vida sistémica es más simple en su composición y creatividad comunicacional, en tanto la vida de la familia está determinada por el funcionamiento de un Sistema de Información proveniente del Programa Narrativo Dominante, que prevalece y domina a todas las acciones de vida social de la familia, y donde, únicamente, se han desarrollado elementos de Difusión y Expresión en un mayor grado.

Modelo 2. El Modelo Comunicológico de Familia con un Sistema de Información de colaboración (F-SIC), implica acciones de la vida familiar que entra en un nivel de creatividad mayor. El Sistema de Información entra en operación con posibilidad de cambios y ajustes, como arreglos, acuerdos y acomodos para que el Programa Narrativo Dominante pueda ser llevado de una manera menos costosa en cuanto a la energía de las formas de vida familiar de este modelo.

Modelo 3. Familia con un Sistema de Información de dominación y un Sistema de Comunicación emergente (F-SIDySC), cuenta con Sistemas de Información y un Sistema de Comunicación. Este modelo de vida familiar tiene un Sistema de Información altamente prescriptivo, dominante, por el Programa Narrativo Dominante, pero hay cierto nivel de conciliación para que los Sistemas de Información puedan ser afectadas, y padres e hijos pueden suscitar un Sistema de Comunicación de la forma de vida familiar donde los miembros entran en un grado diferente de relación y acción sobre lo que prescribe el Programa Narrativo Dominante.

Modelo 4. Es un Modelo de Familia con un Sistema de Información de Colaboración y un Sistema de Comunicación emergente (F-SICySC). La vida familiar es un sistema más dinámico. El Programa Narrativo Dominante es sólo un marco prescriptivo, pero no determinante. Los Sistemas de Información entran en Colaboración por acuerdo para poder construir una forma de vida familiar mayormente consensada y pactada para su mejor dinamismo, lo cual trae la formación de un Sistema de Comunicación más desarrollado y diseñado por los acuerdos establecidos en cómo realizar la vida familiar.

Modelo 5. Familia con un Sistema de Información de Colaboración y con un Sistema de Comunicación de Colaboración (F-SICySCC). Este es un modelo de vida familiar donde los Sistemas de Información están en estrecha relación y afectación, el Programa Narrativo Dominante sólo es un escenario donde son posibles las transformaciones por el bien sistémico, y se ponen en juego éstos Sistemas de Información, para construir la posibilidad de cambio ante el desarrollo de la forma de vida familiar, de tal manera que el Sistema de Comunicación está diseñado para abrir espacio a nuevas y creativas formas de la acción en la vida de la familia, y donde padres e hijos pueden generar un espacio de vida familiar más constructivo que prescriptivo.

Análisis de la configuración cibercultural-comunicológico familiar

Esta matriz se encuentra en medio del análisis de la matriz situacional a partir de las nociones comunicológicas, y del diseño de Ingeniería en Comunicación Social, ya que con esta descripción se conocen las características de comunicación más favorecidas o menos desarrolladas en la vida social familiar, como lo son: Contacto, Interacción, Conexión, Vínculo o Enacción. Esto nos permite explicar que, dentro de una forma de vida familiar, el PNPF se ha desarrollado con prácticas o dinámicas de comunicación que construyen, o no, vida social constructiva y colaborativa, según las formas de relación que más se practican o han practicado los actores sociales.

Los elementos de cibercultura *contacto*, *interacción*, *conexión*, *vinculación* y *enacción* permiten hacer un análisis para conocer configuraciones de los sistemas de información y los sistemas de comunicación desde una perspectiva sistémica. Por ejemplo, en una interacción

de individuos de una familia, podemos observar que después de una acción de contacto para entrar en el desarrollo del Programa Narrativo, no sucede algo más que la simple acción de la relación para lo que corresponde. Otra opción es que no pase nada más como llegar a alguna acción comunicológica de difusión o interacción en el marco del Programa Narrativo de una familia. Y una alternativa de un nivel mayor de complejidad es que se realice la enacción, que representaría un cambio estructural provocado por la participación o acción consciente, consensando reflexiva y creativamente por los individuos pertenecientes a una forma de vida familiar determinada.

Tomando en cuenta lo anterior, en este modelo ya podemos hacer la gran tipología. Esto es, se puede pensar en un diseño de intervención de la Ingeniería en Comunicación Social de acuerdo a los elementos que aparecen como pertinentes a desarrollar. En este caso, la guía es el último descriptor, "Propuesta de cibercultura", que es un marco que indica cuáles aspectos de vida social se deben de generar como posibles soluciones para un desarrollo de vida la familiar más colaborativo, empático y constructivo, a fin de cumplir el PNPF de manera eficiente, energéticamente hablando, o a formas de vida familiar más sustentables en términos sistémicos.

Figura 13. Modelo de configuración cibercultural de tipos comunicológicos de familias

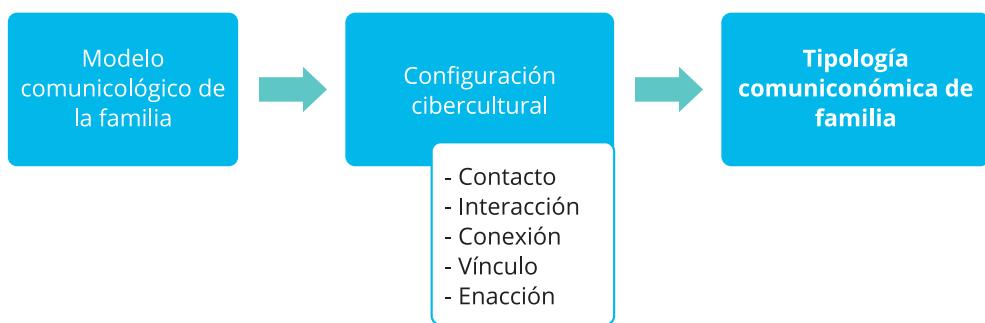


Tabla 3. Análisis de la configuración cibercultural de tipos comunicológicos de familias

Modelo comunicológico de familia	Configuración cibercultural					Tipo de familia por configuración cibercultural de interacción.
	Contacto	Interacción	Conexión	Vínculo	Enacción	
Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación, con mínimos elementos de colaboración. (F-SID)	-Corto noviazgo en Tijuana. -Primera parte de matrimonio. -Padre, madre e hijos chicos. -Éxito escolar del hijo.	-Padre con hijos infantiles. -Familia de madre. -Madre saca adelante la universidad de hijos. -Madre con hijos jóvenes-adultos -Hermanos de adultos.	-Madre con hijos. -Madre apoya estudios de los hijos. -Madre con hijos en la vida adulta.			FCC-I Familia con una configuración cibercultural de interacción.
Familia con un PN cumplido, con un SI de dominación, con escasos elementos de colaboración y escasos elementos de un SC. Elementos de relación con otros SI. (F-SID)	-En matrimonio para formar familia. -Padre y madre para conducir a hijos. -Padre, madre e hijos para formar la familia.	-Padre con madre para la formación de hijos. -Padre y madre con hijos para la vida de familia.	-Ambos padres con hijos para reforzar la vida familiar. -Ambos padres en vida adulta de hijos.			FCC-IC Familia con una configuración cibercultural de interacción más desarrollada.
Familia con SI de colaboración, con elementos de colaboración. Hay un sistema de comunicación apenas visible. Elementos de relación con otros SI. (F-SIC)	-Realización de matrimonio. -Matrimonio con hijas en primera etapa. -Madre viuda con hijas.	-Padre con madre como matrimonio tradicional. -Madre con hijas chicas, jóvenes y adultas.	-Madre con hijas en su desarrollo de juventud.	-Madre con hijas adultas.		FCC-ICV Familia con, con una configuración cibercultural de interacción, elementos de interacción y vínculo

<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación. Escasos y tardíos elementos de un sistema de comunicación. Colaboración con otros SI. (F-SIDySC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -En la formación matrimonial. -Con los hijos chicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -En el crecimiento de los hijos. -Matrimonio con hijos jóvenes. -Hijos jóvenes con padres. -Padres en la vida social de hijos. -Matrimonio con hijos jóvenes. -Familia con amigos de hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padres con hijos jóvenes. -Padres en la convivencia con hijos y amigos de hijos. -Participación de padres en vida social de los hijos. -Padres con hijos jóvenes profesionistas. 			<p>FCC-IC Familia con una configuración ciber-cultural de interacción más desarrollada y elementos de conexión.</p>
<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de dominación. No hay SC. Elementos colaboración entre otros SI. (F-SID)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -En formación matrimonial. -Con familia y amistades de ambos. -En función del desarrollo de vida social del matrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Como matrimonio con relación a la vida social. -Padre, madre e hijos en actividades de vida social. -En formación de vida social de los hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Como familia en el sostenimiento de una vida social. 			<p>FCC-I Familia con una configuración ciber-cultural de interacción.</p>
<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con SI de dominación con escasos elementos de colaboración. No hay SC. Elementos de relación entre otros SI. (F-SID)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Con hijos antes de divorcio. -Con nueva pareja y segundo matrimonio. -Con esposa e hijo para formar nueva familia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Con hijo para formar nueva familia. -Con nueva pareja e hijo. -Con hijo y pareja para apoyar el crecimiento del hijo. -Padre y madrastra para apoyo a hijo en estudios. -Con hijo para relevo en negocio de padre. -Hijo adulto con padre y madrastra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Con padre en vida adulta y relevo en negocio de padre. 			<p>FCC-IC Familia con una configuración ciber-cultural de interacción y algunos elementos de conexión.</p>

<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación. No hay SC. (F-SID)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -En la formación matrimonial. -El matrimonio para cumplir la vida familiar. -Padre y madre con hija para reforzar estilo de vida en E.U. 	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio para sostener el estilo de vida de E.U. logrado. -Con hija para estudios, desarrollo y logro de estilo de vida de E.U. -Padre, madre e hija con hijos. -Abuelos con nietos que cuidan de ellos. 			<p>FCC-I Familia con una configuración ciber-cultural de interacción escasa.</p>
<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración. Elementos de colaboración con otros SI. (F-SIC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pareja que llega al matrimonio. -Matrimonio para formar familia. -Matrimonio con hijos para formar familia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Como matrimonio para formar la familia idealizada. -Con hijos chicos. -Padre y madre en el apoyo de estudios. -Hijos con padres en convivencia familiar frecuente. -Padre con hijos para inculcar profesión de maestro. -Matrimonio en vida adulta de hijos. -Matrimonio en convivencia frecuente con hijos y nietos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Madre con hija. -Hijos que se dedican a lo mismo que padre. 		<p>FCC-I Familia con una configuración ciber-cultural de interacción desarrollada.</p>

<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de dominación. No hay SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SID)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -En formación de segundo matrimonio. -Padre con hijos en crecimiento. -Madre con hijos para cuidados y seguimiento de sus estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padre y madre para formar a los hijos en ambiente sano. -Padre y madre cuidan y llevan a los hijos a estudios profesionales. -Matrimonio con hijos adultos. -Padre y madre en vida adulta con hijos. 				<p>FCC-IC Familia con una configuración ciber-cultural de interacción.</p>
<p>Familia con un PN cumplido con Ajustes, con SI de dominación y un SC poco desarrollado. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SIDySC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Madre divorciada con hija. -Madre en formación de hija. -Madre e hija en sostenimiento de vida familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Madre en la guía de hija con poca presencia cotidiana. -Convivencia de ambas en niñez, escasa, pero intensa. -Hija siguiendo ejemplo de madre. -Madre e hija adulta y profesionista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Madre e hija en su vida adultas y compartiendo proyecto de hija profesionista y empresaria. 	<ul style="list-style-type: none"> -Madre con hija como complemento y fortalecimiento de vida familiar (de dos mujeres). 		<p>FCC-ICV Familia con una configuración ciber-cultural de interacción, y desarrollados elementos de conexión y vínculo.</p>
<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de dominación. No hay SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SID)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Noviazgo. -Matrimonio por embarazo. -Padre con hijo chico. -Padre y madre en crecimiento de hijo. -Padre y madre con segundo hijo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Como padre y madre para criar a hijo. -Padre con hijos mediante bienestar económico y material. -Matrimonio en la educación de hijo y en el sosténimiento de bienestar económico y material. 				<p>FCC-I Familia con una configuración ciber-cultural de interacción.</p>

<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración emergente y un SC emergente. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SICySC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Noviazgo en negocio familiar. -Matrimonio. -Matrimonio en la formación familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio en el acuerdo de criar y cuidar de las hijas. -Matrimonio y cuidado de hijas. -Madre con hijas. -Padre con hijas. -Esposa en cuidado del esposo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida matrimonial en la formación y crecimiento de las hijas 	<ul style="list-style-type: none"> -Padre y madre con hijas en su desarrollo en el espacio familiar. 	<p>FCC-ICV Familia con una configuración cibercultural de interacción y de conexión y con elementos de vínculo.</p>
<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración y con un sistema de comunicación básico. Escasa colaboración con otros sistemas de información (F-SICySC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -En la formación de matrimonio. -Como padre y madre en formación familiar. -Como padre y madre en el desarrollo de los hijos en vida familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padre y madre con hijos para su crecimiento sano y afectivo. -Padre y madre estimulando la vida afectiva entre hijos. -Matrimonio para fortalecer la imagen de la vida matrimonial con hijos. -Padre y madre con hijos adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padre y madre en el programa de vida familiar afectiva. 		<p>FCC-IC Familia con, con una configuración cibercultural de interacción y elementos de conexión.</p>
<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración emergente y con un SC emergente. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SICySC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Noviazgo. -Inicio de matrimonio. -Compromiso de formar a hija. -Vida matrimonial. -Padre y madre con segundo hijo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Como matrimonio centrado en formar a hija e hijo. -Se fortalece la convivencia con nuevo hijo. -Convivencia familiar. -Padre y madre con relación afectiva y con hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio en el compromiso de formar a hijos en ambiente familiar. 		<p>FCC-IC Familia con una configuración cibercultural de interacción y elementos de conexión.</p>

<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración y con un SC de colaboración. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SICySCC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Noviazgo de mediano tiempo. -Formación de matrimonio. -Relación con familia de ella 	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio con vida familiar frecuente. -Vida matrimonial. -Padre y madre en la formación de hijos. -Hijos y padres en convivencia cotidiana cercana. -Matrimonio con vida social familiar frecuente. -Hijos con padre y madre. -Padre y madre en apoyo, desarrollo y educación de los hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio en la idea de formar familia en ambiente afectivo. -Padres e hijos en el sustento de la vida familiar. 			<p>FCC-IC Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción y de conexión</i>.</p>
<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de dominación y un SC emergente. (F-SIDySC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio en ambiente de vida social mutuo. -Vida de pareja. -Matrimonio para formar familia. -Padre y madre para cuidados y crecimiento de hijos. -Matrimonio para cuidados de vida laboral del esposo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vida matrimonial en acuerdo de cuidado de hijos en nivel de vida alto y en el modelo de E.U. -Matrimonio en cuidados de hijos. -Matrimonio en acuerdo de colegios y desarrollo de hijos en vida social de padres. -Convivencia frecuente como familia. -Como familia con ambiente de vida laboral de padre. 				<p>FCC-I Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción básica</i>.</p>

Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de colaboración emergente. Elementos de colaboración con otros SI (F-SIC)	-Formación de matrimonio para formación de familia. -Padre y madre con hijos en vida familiar cotidiana.	-Padre y madre en la idea de formar familia. -Padre y madre con hijos en espacios de convivencia escasos. -Padre y madre en convivencia con familia extendida. -Padre y madre con hijos jóvenes.				FCC-I Familia con una configuración ciber-cultural de interacción básica.
Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación. No hay SC. (F-SID)	-En formación matrimonial. -Padres en cuidados de vida profesional. -Padre con hijos. -Madre con hijos. -Madre con hijos después del divorcio.	-Madre con hijos en programa de formar familia con divorcio. -Familia en cuidados de vida familiar y estudios de hijos. -Los hijos con la madre como responsable de familia. -Convivencia escasa, más desarrollada en fines de semana.				FCC-I Familia con una configuración ciber-cultural de interacción básica.

<p>Familia con un PN cumplido, con un SI de colaboración y SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SICySC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio en formación. -Vida familiar. -Padre y madre en relación a la formación de hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio como espacio para formación de vida familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padres e hijos adultos en vida afectiva familiar. 			<p>FCC-IC Familia con una configuración cibercultural de interacción y de conexión emergente.</p>
<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación. No hay SC. (F-SID)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio por segunda vez en cada uno. -Matrimonio y formación de hijos. -Madre y padre con cuidados de hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio en desarrollo de hijos. -Matrimonio en formación familiar. -Matrimonio en contacto con vecinos. -Madre en el impulso de estudios universitarios de hijos. 				<p>FCC-I Familia con una configuración cibercultural de interacción básica.</p>
<p>Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de dominación. No hay SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SID)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Formación de familia. -Formación de hijos con poca presencia de padres. -Padre y madre en el acuerdo general de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padre y madre en vida profesional. -Familia en escasos espacios de convivencia. -Como familia en relación con familia extendida. 				<p>FCC-I Familia con una configuración cibercultural de interacción básica.</p>

Familia con un PN cumplido con ajustes, con un SI de colaboración con un SC emergente.	<ul style="list-style-type: none"> -Noviazgo. -Formación de matrimonio. -Vida matrimonial. -Padre y madre con hijos. -Como padre y madre en roles de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Como matrimonio en el acuerdo de formación de vida familiar. -Padre y madre en convivencia frecuente con hijos. -Como matrimonio. -Como familia con amigos y familiares. -Como familia en el seguimiento de estudios. -Como padre y madre en sostenimiento de vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> -Como matrimonio. -Como familia en la vida familiar. -Hijos con padres en el acuerdo de vida familiar. 			FCC-IC Familia con una configuración ciber-cultural de <i>interacción y de conexión emergente</i>.
Elementos de colaboración entre otros SI.	<ul style="list-style-type: none"> -Matrimonio en primera etapa. -Madre divorciada con hijos. -Hijos con madre en formación familiar. -Madre con hijos en negocio familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Madre con hijos en la formación familiar. -Madre e hijos en el acuerdo del refuerzo de vida familiar sin papá. -Madre en el acuerdo de sostener negocio familiar. -Hijos en el apoyo a madre para formación familiar. -Hijos con madre en el apoyo de negocio familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Madre con hijos en acuerdo de sustento de vida familiar. 			FCC-IC Familia con una configuración ciber-cultural de <i>interacción y de conexión</i>.

Familia con PN cumplido con ajustes, con un SI de colaboración y con un SC. Elementos de colaboración entre otros SI. (F-SICySC)	-Noviazgo en tiempos de estudios universitarios. -Matrimonio. -Padre con hijas. -Madre con hijas. -Vida familiar. -Padre y madre en acuerdo de vida profesional y vida familiar.	-Matrimonio en primeras etapas. -Vida familiar hasta la juventud de hijas. -Padre y madre con hijas. -Madre con hijas. -Entre hermanas.	-Madre con hijas. -Padre con hijas. -Entre hermanas.			FCC-IC Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción</i> y de <i>conexión emergente</i>.
---	---	---	--	--	--	---

La síntesis de este nivel analítico se puede representar en tres tipos de familia por configuración cibercultural. En los casos analizados únicamente aparecen tres tipologías en donde la construcción de cibercultura se encuentra desarrollada hasta el vínculo. El elemento cibercultural enacción no es desarrollado, por lo menos en los casos que en este estudio se han analizado. Los niveles de cibercultura como *contacto*, *interacción*, *conexión* es donde aparecen más tipos comunicológicos de familia, según la descripción siguiente.

Cuadro 9. Tipos de familia por configuración cibercultural

Los 3 tipos de familia por configuración cibercultural	
FCC-I	Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción</i> .
FCC-IC	Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción</i> y elementos de conexión.
FCC-ICV	Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción</i> con elementos de conexión y vínculo

Tipo 1. Familia con una configuración cibercultural de interacción (FCC-I).

En este tipo de vida familiar la configuración de comunicación y sus operaciones ciberculturales están más desarrolladas en el nivel de la *interacción*, esto es, la vida familiar entra en un plano de relación comunicacional de mayor intensidad, el Programa Narrativo Pragmático adquiere centralidad en un nivel de intercambio simbólico, la vida pragmática tiene acuerdos mínimos para que la familia cumpla con su programa de vida social, y que se representan en variadas y diversas prácticas cotidianas centradas en la convivencia acordada para el desarrollo de la vida de los miembros de la familia.

Tipo 2. Familia con una configuración cibercultural de *interacción* y elementos de *conexión* (FCC-IC).

En este tipo de familia el Programa Narrativo Pragmático ha tenido mayor trabajo de convenios y acuerdos para favorecer un estado de relación familiar con más empatía y conciliación. El nivel de *contacto* e *interacción* que promueve la vida familiar han pasado a un grado mayor de construcción de vida familiar que es la *conexión*. En este nivel se ha desarrollado el compromiso y la responsabilidad de los miembros como recurso para el sostenimiento de las relaciones en la vida práctica, así como para la evolución del proyecto familiar.

Tipo 3. Familia con una configuración cibercultural de *interacción* con elementos de *conexión* y *vínculo* (FCC-ICV).

El tipo de vida familiar que tiene elementos de *vínculo* en su configuración cibercultural ha llegado a un grado de compromiso y responsabilidad alto. Los miembros de una vida familiar de este nivel han dedicado energía para establecer el proyecto de vida familiar grupalmente, tanto que el Programa Narrativo Pragmático, que es un espacio de creatividad con compromiso en el que todos los miembros, o casi todos, se ven involucrados en los consensos y soluciones pragmáticas para el bien sistémico, por lo que el grupo se aleja por completo de sobrellevar la forma de vida familiar y se crea una relación de los miembros más estrecha y bajo un grado de formalidad importante que asegura el sustento del sistema.

Como podemos ver, en los tres tipos de modelos de familia, por su configuración cibercultural,

no mencionamos el nivel de *contacto*, ya que esta configuración implica la relación de dos o más individuos que se colocan en una situación determinada. La situación de formación de familia implica dos momentos que lo anteceden, el noviazgo y la consumación del matrimonio, estos ya son, en sí, una puesta en forma del nivel de *contacto*, lo que sigue es el desarrollo del Programa Narrativo Pragmático de familia.

Por otro lado, el nivel cibercultural de *enacción* no aparece en la tipología que ha resultado, lo cual nos lleva a argumentar que, en este nivel, una familia requiere de un grado de reflexividad y conocimiento que llevan a un compromiso que va más allá de las soluciones situacionales y pragmáticas, y se mueve más en un desarrollo creativo y constructivo sistémico y ecológico. Sin embargo, en los casos analizados, no se encontró que alguna de las formas de vida familiar tuviera elementos mínimos de esta configuración.

Por lo anterior, podemos decir que las formas de vida familiar de clase media analizadas tienen la configuración cibercultural de *interacción* más desarrollada, pues en todos los casos aparecen elementos, que van desde los mínimos, hasta los más desarrollados.

Para el caso de la configuración de *conexión*, son menos casos, pero aparecen con elementos mínimos en donde estas formas de vida familiar logran poner en práctica elementos comunicacionales que sustentan con mayor eficacia la vida de familia. En el caso del *vínculo*, es algo parecido, la forma de vida familiar logra que sus relaciones adquieran un sentido más profundo por acuerdo consciente, pero estos casos son apenas visibles.

CAPÍTULO V

La familia de clase media de Playas de Tijuana.
Observación comunicológica, configuración cibercultural y modelos
comuniconómicos para una Ingeniería en Comunicación Social.

La comunicación y la vida familiar. Primera reflexión general sobre el caso de familias de clase media en Playas de Tijuana.

El estudio de la familia, o como hemos propuesto desde el inicio de este trabajo de tesis, el estudio de las formas de vida familiar, nos ubica en un punto fundamental del entendimiento de la vida social, sobre todo si estamos hablando desde la comunicación.

¿Qué es lo que hace una familia para formar una familia? ¿Qué hace la familia para ser familia? ¿Qué hace posible que la familia sea posible como un espacio de comunicación social? son cuestionamientos que pueden parecer obvios por el lugar que ocupa el sentido común de la noción de familia, pero los anteriores cuestionamientos son el marco del planteamiento del estudio comunicológico de la familia de esta investigación, para una Ingeniería en Comunicación Social de la familia, parecen estar cerca de preguntas tan elementales como ¿Qué es la vida? ¿Cómo es el origen de la vida? ¿Qué hace posible la vida?, las cuales también importan desde la comunicación, considerando que se ha logrado comprobar que ésta, ha sido el componente clave para el desarrollo de la vida en este planeta, según el planteamiento arqueológico de Manuel Martín Serrano (2007, p. 12).

En las formas de vida familiar y sus Programas Narrativos Pragmáticos suceden una serie de procesos y dinámicas en las que se requiere una gran cantidad de energía social, y muchas veces, esta energía, se diluye cuando la familia enfrenta problemas de diferente orden que no son fáciles de comprender y resolver, como la individualización, desarticulación y dislocación de los elementos que hacen que los miembros de la familia realicen su Programa Narrativo con menos gasto de energía.

El mundo social puede ser organizado de tal manera que formar una familia, y/o formar una familia con hijos, sea menos costoso para la vida social en general. Bauman (2003) argumenta que hay un desmantelamiento del tejido social donde el ser con otros, la convivencia, ha entrado en un proceso de individuación, donde el que se encuentra solo se siente mal, pero el que está acompañado también. La solución a esta característica de nuestra vida contemporánea es social, por lo que requiere de atención especializada en lo social. Pero el problema no es únicamente solucionar la desarticulación que provoca la individualización, que sería juntar a las personas, sino que esas uniones resulten en algo más que sólo estar en grupo, en crear una vida social empática, constructiva y colaborativa para tejer la vida social, la familia como comunidad. Esto es, se requiere una mirada comunicológica y una atención de la ingeniería social y de la Ingeniería en Comunicación Social.

La familia de clase media está en el centro de este escenario. La tensión que se da entre la prescripción del Programa Narrativo Dominante y la realización en el Programa Narrativo Pragmático es un espacio importante para observar la situación de debilitamiento de vida social. La vida familiar tradicional llega a un momento de crisis, y a veces con más claridad que otras, las relaciones de las formas de vida familiar son sólo un síntoma.

La llamada “sagrada familia” vive en una arquitectura de vida social que se ha agotado, se requiere un cambio en la cosmovisión de cómo aprendemos a convivir desde la intimidad del espacio social familiar. Las etapas de vida familiar tradicional —entre las que consideramos el noviazgo, la consumación del matrimonio o constitución de la familia, la llegada de los hijos, el crecimiento y desarrollo de los hijos, los hijos adultos y la vejez de los padres— pueden seguir siendo momentos de un Programa Narrativo Dominante, son pautas que se cumplen meméticamente en donde importa cumplir con el guión de la vida sin resolver la distancia que hay entre los individuos que se ven todos los días.

La familia cuenta con pocos elementos para resolver las situaciones de la vida cotidiana. Se han echado abajo las mediaciones grupales y subjetivas, y la vida social familiar de clase media está centrada en la vida de consumo, lo que comparte el grupo es crear estrategias para generar dinero y tener la libertad de gastarlo. La familia de clase media está configurada en la sociedad de consumo, escenario único donde construyen formas de comunicación. Sus vínculos y espacios de creación social son poco eficaces si no están asociados al consumo.

La vida doméstica está altamente prescrita e institucionalizada y tiende al aislamiento y al consumo. El espacio familiar clasemediero, por lo tanto, tiene poca libertad de creación-comunicación que se transforma en una familia que forma hijos e hijas que se unirán también en parejas y se transformarán en familias. Entre más claro y reforzado es el Programa Narrativo hay respuestas en ese esquema tradicional, si no, la vida familiar se complica y no hay opciones para saber qué hacer ante ciertas situaciones de conflicto y problemas.

La familia de clase media en el caso de Playas de Tijuana tiene una configuración comunicológica más cargada a Sistemas de Información Dominación, hecha por una sola guía de Sistema de Información, sustentada por un orden sistémico que dirige y conduce la vida social desde una sola matriz, que es la familia tradicional, en un contexto de individualización donde su ritual más sofisticado es el consumo. A esto se le asigna la responsabilidad de reproducir una forma y códigos de vida social, posiblemente los únicos, desde luego, esto trae conflictos y problemas al interior de la vida familiar.

La familia se mueve hacia Programas Narrativos Pragmáticos con escasos recursos prácticos y con pocas opciones que se unan en configuración de sentido, en Sistemas de Información más interactivos, más colaborativos, comunitarios para que la convivencia y las situaciones día a día sean más constructivas y empáticas.

La vida institucional mexicana no ha logrado constituir formas de vida social bajo una noción de comunidad sólida, una vida social más reflexiva con un alto nivel de auto-organización desde donde puedan generar enactivamente mejores condiciones de socialidad.

El trabajo aquí desarrollado ha buscado identificar las trayectorias que hay hacia figuras de comunidad y las que hay hacia figuras anomia desde la individualidad. Es necesario desarrollar Ingeniería en Comunicación Social que mueva hacia configuraciones de comunidad, para hacer comunidad. La vida de adultos tiene como únicos referentes a la familia, y no tiene

pares que acompañen al otro en sus diferentes momentos. Por otro lado, la ilusión de la pareja con amor no está en el Programa Narrativo Pragmático Familiar. La vida de pareja y su vida sexual, y de pares, se termina cuando se casan, sucumbe con la formación de la familia. El Programa Narrativo Dominante tradicional, que promueve la iglesia católica, los medios de comunicación y sus contenidos, prescriben la unión de pareja, de familia, pero no dicen cómo resolver las situaciones con problemas. La vida familiar de la clase media, en Playas de Tijuana, sabe que debe construir una familia, pero no se sabe bien cómo hacerlo, tampoco saben bien qué es lo que ellos quieren como proyecto.

Conclusiones. La familia de clase media de Playas de Tijuana. Observación comunicológica, configuración cibercultural y modelos comuniconómicos

La familia de clase media de Playas de Tijuana

En el estudio de caso de las familias de Playas de Tijuana destacamos los aspectos que la caracterizan como familias de clase media. De los casos que hemos analizado, en todos permanecen elementos de modelo tradicional de vida familiar, el padre proveedor, la madre al cuidado del hogar y responsable del crecimiento de los hijos, y los hijos dedicados a la formación de su vida social que tiene en el centro los estudios. En unos, con mayor claridad que otros, el Programa Narrativo Dominante (PND), como modelo tradicional se cumple en casi todos los casos, y en los que no es tan visible, la vida familiar sí partió de él y en el Programa Narrativo Pragmático se hicieron los ajustes que fueron llevando a una transformación o cambio, pero en ningún caso el PND es ausente o se pierde. De esta manera, el PND se ejecuta en el marco de tres rasgos que observamos en las formas de vida familiar del caso Playas de Tijuana en su condición de clase media.

En primer lugar, el Análisis del Programa Narrativo Familiar (primera parte del capítulo V) se ubica diacrónicamente y sincrónicamente en el contexto del espacio social Playas de Tijuana, el primer quinquenio de la década de los años 10 de este siglo. El suburbio se funda como una alternativa de vivienda para clase media en Tijuana de los años sesenta, y se expande a los años setenta con el atractivo de que está a la orilla del mar. El elemento central de la

cultura urbana fue que se diseñó, desde un inicio, con un equipamiento urbano completo (zonas residenciales, zonas habitacionales y el uso de suelo para comercio, servicios educativos y servicios de salud, principalmente. Estos elementos de carácter urbano están relacionados con el nivel de bienestar que la familia clasemediera ha tratado de conseguir en este escenario social. Las familias de Playas de Tijuana relacionan este elemento urbano al cumplimiento de su estilo de vida familiar, y el Programa Narrativo Pragmático se articula a la noción de "calidad de vida", entre los que se encontraron los siguientes:

a) *Playas como el espacio ideal para formar-constituir una familia.* Playas de Tijuana está asociado a la idea de ser una ecología favorable para conformar una familia, esto es, el tener hijos como resultado del matrimonio o de la unión de una pareja. Las cuestiones urbanas antes mencionadas, como la relativa distancia con la ciudad de Tijuana, su cercanía con el mar, así como el equipamiento urbano, permiten tener una sensación de que el espacio doméstico se extiende al espacio público como parte del hogar. Los momentos o etapas de formación de vida familiar, como la unión de pareja, los hijos, la adolescencia, el reencuentro de la pareja y el nido vacío (Estrada, 2003), se conciben de una manera diferente al resto de la ecología de Tijuana, sobre todo en el cumplimiento del PND en cuanto al tema de los hijos. Por otro lado, la vida social permite la formación de redes amicales, de hijos y padres, con cierto sustento social.

b) *Playas como el espacio para una educación de calidad.* La calidad de vida está asociada a uno de los elementos prescriptivos del Programa Narrativo Dominante que tiene que ver con la formación de los hijos, y Playas representa un espacio social que cuenta con colegios de calidad, bilingües y al alcance en cuanto a cercanía, lo permite el sustento aspiracional del modelo de la vida de las familias de este lugar. Asociado a esto, los colegios son también espacios que mantienen o amplían las redes amicales de la vida social, tanto de padres, como de hijos.

c) *Las familias de Playas y el capital humano.* Este es uno de los aspectos que definen la clase media en México, en su carácter de facto y aspiracional. Por lo que es también un referente importante en la clase media de las familias de Playas de Tijuana. En todas las

familias del estudio de caso de esta tesis, se cuenta con un PND, que tiene, como uno de sus componentes, el desarrollo y crecimiento de los hijos, mismo que se logra hasta alcanzar los estudios universitarios, relacionado con el logro o ampliación de los niveles de bienestar.

Comunicología de familias de clase media en Playas de Tijuana

Como modelos de vida familiar, los casos del estudio en Playas de Tijuana se mueven entre el modelo tradicional con un gran peso, y la emergencia de modelos de vida alternativa en menor medida, en donde tenemos la composición de los cinco modelos comunicológicos y los casos en cada uno, como vemos en la siguiente tabla:

Tipología comunicológica		Casos
1	Familia con un Sistema de Información de Dominación (F-SID)	10
2	Familia con un Sistema de Información de Colaboración (F-SIC)	3
3	Familia con un Sistema de Dominación y un Sistema de Comunicación (F-SID-SC)	4
4	Familia con un Sistema de Información de Colaboración y un Sistema de Comunicación (F-SIC-SC)	6
5	Familia con un Sistema de Información de Colaboración y un Sistema de Comunicación de Colaboración (F SIC-SCC)	1

Cuadro 10. Tipología comunicológica por número de casos

De los veinticuatro casos estudiados, diez están en la clasificación de un modelo comunicológico de Familia con Sistema de Información de Dominación. Esto nos lleva a observar que, el componente estructural de una **F-SID**, que es el PND como la prescripción de las ideas, normas o costumbres del pasado de lo que “debe ser la familia”, es la matriz informational del sistema que domina y no permite espacios de otras configuraciones sociales y comunicacionales, y es todavía un modelo de vida social familiar predominante.

La idea de familia tradicional tiene un peso como elemento que hace que la formación de vida del grupo se despliegue únicamente en el cumplimiento del Programa Narrativo Dominante, mediante la dimensión Difusión y Expresión, que fueron los elementos comunicacionales

únicos en los que la programación social pudo hacer posible que esas familias siguieran su vida, asumiendo que se debe hacer lo que toca hacer por parte de los padres, para que los hijos crezcan y logren su vida adulta de la mejor manera.

Para los tres casos de Familia con Sistema de Información de Colaboración (**F-SIC**) observamos formas de vida familiar donde el PND, como matriz informacional del sistema familiar, dejó espacio para configuraciones sociales y comunicacionales pragmáticas que ayudaron a la ejecución del PND sin tener sólo un marco prescriptivo. En este modelo, los padres y los hijos entraron en situaciones de vida social familiar donde pudieron tener algún nivel de relación de colaboración, ayuda o negociación sobre las ideas, normas o costumbres del pasado de lo que “debe ser la familia” para que se cumpliera la prescripción del sistema. Pero este modelo es todavía escasamente realizado en el contexto del estudio.

Algo parecido sucede con el modelo Familia con un Sistema de Dominación y un Sistema de Comunicación (**F-SID-SC**) en cuanto a escases, pues sólo aparecieron cuatro casos. Sin embargo, hay una gran diferencia con el anterior, porque aquí ya aparece un Sistema de Comunicación. Su composición comunicológica principal tiene un Sistema de Información de Dominación, esto es, que la prescripción de las ideas, normas o costumbres del pasado de lo que “debe ser la familia” es la matriz informacional del sistema, y es dominante, pero en la evolución de la vida familiar, ha desarrollado espacios para otras configuraciones sociales y comunicacionales que pudieron hacer emerger un Sistema de Comunicación, lo cual constituye un sistema familiar que ha ejecutado prácticas y acciones que permiten que los Sistemas de Información se afecten, cambien, modifiquen o se transformen para el cumplimiento del Programa Narrativo Dominante, a través de la dimensión comunicológica de la Interacción. Esto hizo viable que esas familias persiguieran sus objetivos de vida, no nada más asumiendo lo que se debe hacer, sino que se desarrollaron otras acciones de las que se deberían hacer como padres y como hijos.

En la Familia con un Sistema de Información de Colaboración y un Sistema de Comunicación (**F-SIC-SC**), en la cual tenemos seis casos, donde aparecen los componentes de un modelo de vida familiar no tradicional. El PND se despliega en un Programa Narrativo Pragmático dentro de un terreno de recreación y replanteamiento de la vida familiar. Los padres de familia se movieron más en la dimensión de Interacción, desarrollando y cultivando

la dimensión comunicológica de estructuración, en la cual, las ideas, las normas y costumbres del pasado de lo que “debe ser la familia” partieron de sistemas de información que se afectaron y evolucionaron, no siguieron patrones prescriptivos, sino más bien creativos y complejos para formar un Sistema de Comunicación. La vida familiar logra estar en espacios de vida social y comunicacional con objetivos de vida, resultado de metas más negociadas.

El único modelo de Familia con un Sistema de Información de Colaboración y un Sistema de Comunicación de Colaboración (**F SIC-SCC**) es casi el ideal en cuanto a formas de vidas familiares, desde el punto de vista comunicológico y social. La vida familiar es altamente creativa, evolucionada y desarrollada en cuanto a la puesta en escena de PND, el cual es sólo un referente o imagen social que no se sigue por necesidades intra y extra sistémicas.

Las dimensiones de Interacción y Estructuración son manifestaciones de las formas de vida familiar complejas, donde padres e hijos están en escenarios de relación equilibrados y donde los Sistemas de Información interactúan, se integran y se complementan, y el Sistema de Comunicación de Colaboración permite que el Programa Narrativo Pragmático sea fluido y flexible en la vida cotidiana. Este modelo comunicológico, únicamente, tiene como referencia empírica, a una familia.

De lo anterior, podemos concluir lo siguiente. Comunicológicamente la vida familiar de clase media en Playas de Tijuana tiende a estar predeterminada por el Programa Narrativo Dominante, el cual se desarrolla con Sistemas de Información Dominantes. Los Sistemas de Comunicación aparecen y se desarrollan para realizar el PND, de manera predominante. La vida familiar queda diseñada para hacer una familia tradicional, muy poco hacia lo no tradicional o emergente.

La comunicación llega, en su estado más desarrollado, en la dimensión Interacción. Las familias tienen una relación más interactiva para poner en marcha la prescripción del PND, el cual se realiza, pero con los acomodos necesarios para cumplirlo. Hay un espacio de separación entre las pautas, reglas y patrones más legitimados y la vida de todos los días y su carácter contingente. Son pocos los casos que buscan alternativa en un escenario de vida social tradicional.

Las configuraciones comunicológicas de dominación-difusión parecen constreñir la vida social, que es en donde se ubican las familias del tipo 1. Las familias tipo 3 y 4, que están en

una configuración más de interacción-colaboración parecen las ideales y posibles, cercanas al modelo 6 de nuestra tipología, en formas de vida social de comunidad. En tanto no tenemos vida social de comunidad, no hay sistemas de comunicación que articule a las familias, si entendemos como comunidad en el sentido de convivencia y negociación.

El sistema familiar se ha configurado como un sistema, con tres subsistemas:

- a) El subsistema de la pareja (o marital)
- b) El subsistema padres e hijos
- c) Y el subsistema hermanos.

La familia pasa a un nivel de complejización que forma, básicamente, tres subsistemas que entran en relación y en donde se van construyendo situaciones que buscan un equilibrio, para lo cual, se presentan situaciones encadenadas de tensiones. No hay equilibrio, o por lo menos, la búsqueda de éste, si no hay tensión en el sistema familiar que mantiene en funcionamiento al sistema. El asunto de la vida social comunicacional de la familia se da en la realización del pacto y compromiso matrimonial o de pareja, y en el cual se supone que hay un acuerdo implícito, regularmente nunca explícito, sobre la idea de familia y sus correspondientes Sistemas de Información y la relación con el Programa Narrativo Dominante.

El Programa Narrativo Dominante es un macro Sistema de Información con una capacidad prescriptiva de la vida social en el que las familias se forman y se desenvuelven como acuerdo implícito. El Sistema de Comunicación funciona como un articulador de la vida social, permite tejer vida social, vida familiar, vida grupal. En los casos que hemos analizado, cuando se presentan Sistemas de Comunicación, vemos que hay procesos de rearticulación al PND. En los casos de Sistemas de Información de Dominación sólo es llevar el PND, ajustarse lo mejor posible a las interdicciones, con costos altos para la vida social de comunidad.

La familia como configuración sistémica, es un Sistema de Comunicación de dominación y/o de colaboración, y es, en sí, un Sistema de Información que configura otros Sistemas de Información, por lo que también prescribe comportamientos en sus miembros. Este análisis comunicológico ha partido de la observación de las dimensiones y sistemas de comunicación e

información para comprender las configuraciones de cibercultura, que son un nivel mayor de complejidad en las relaciones familiares.

De la configuración cibercultural a la comuniconomía de familias de Playas de Tijuana

La noción de comuniconomía que se presenta como punto metodológico central del diagnóstico de la Ingeniería en Comunicación Social, pretende ser un esquema de conclusión y síntesis del análisis de Programas Narrativos Familiares, el análisis Comunicológico de los Programas Narrativos Familiares y del análisis de la Configuración cibercultural de tipos comunicológicos de familias de clase media en Playas de Tijuana, y con ello, tener un marco hipotético sobre la forma general en la cual se construyen las relaciones sociales familiares a partir de la observación de casos concretos. De este proceso resultan los modelos macro, donde se fijan los diversos elementos, por aparición y repetición, que resultan en un esquema más amplio de cada caso, esto es, se estandarizan los casos.

El protocolo de la Comuniconomía tiene una vocación de estandarizar problemas y tener un marco de soluciones sintetizados en modelos que se elaboran como tipos de, esto es, se tipifican situaciones de la vida social y comunicacional, y se construyen como problemas prototípicos para poder tener protocolos de soluciones. En este sentido, el diagnóstico tiene una importancia en el esquema de trabajo de la Ingeniería en Comunicación Social, para así observar la realidad social y comunicacional como espacio de posibles soluciones en condiciones y circunstancias previamente estudiadas, a esto le llamamos tensiones y tendencias de la vida social observada.

La sistematización analítica que llamamos comuniconomía permite, por lo tanto, tener protocolos de observación para casos de la vida social práctica con un estudio de caso según la metodología propuesta en este estudio, descrita en el capítulo II.

El modelo comuniconómico del estudio de familias de clase media, de Playas de Tijuana, se ha construido bajo las premisas anteriores, y nos permite hacer visibles cinco tipos de familias que, desde el punto de vista comunicológico, permiten tener esquemas de comprensión y acción, de movernos de los problemas, a las posibles soluciones de las formas de vida familiar de clase media.

Tabla 4. Modelos comuniconómicos de familias de Playas de Tijuana

Tipo	Modelo comuniconómico de familia	Modelo comunicológico de familia	Configuración Cibercultural
1	Tradicional cerrado. Familia con desarrollo de vida familiar tradicional centrada en el cumplimiento del Programa Narrativo Dominante sin cambios, pero con muchos ajustes en el Programa Narrativo Pragmático.	F-SID Familia con Sistema de Información de Dominación. No hay Sistema de Comunicación. Escasos elementos de colaboración entre otros SI.	FCC-I Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción</i> básica.
2	Tradicional abierto. Familia con un desarrollo de vida familiar tradicional dedicada a seguir Programa Narrativo Dominante, abierta a algunos cambios y con pocos ajustes en el Programa Narrativo Pragmático	F-SIC Familia con un Sistema de Información de Colaboración. No hay Sistema de Comunicación. Elementos de colaboración con otros SI	FCC-I Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción más desarrollada</i> .
3	Tradicional emergente Familia con desarrollo de vida familia tradicional emergente, sigue el Programa Narrativo Dominante con cierto éxito, pero está abierto a cambios y transformaciones de la vida social que favorecen el Programa Narrativo Pragmático.	F-SIDySC Familia con un Sistema de Información de Dominación y un Sistema de Comunicación emergente. Elementos de colaboración con otros SI.	FCC-IC Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción y elementos de conexión</i> .
4	Alterno emergente. Desarrollo de vida familia emergente, sigue algunos patrones del Programa Narrativo Dominante, pero cambia y se reconfigura en el desarrollo del Programa Narrativo Pragmático según transformaciones de la vida social.	F-SICySC Familia con un Sistema de Información de Colaboración y un Sistema de Comunicación emergente. Colaboración con otros SI	FCC-ICV Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción con elementos de conexión y vínculo</i> .
5	Alterno posible. Desarrollo de vida familia que se desarrolla cercano al Programa Narrativo Dominante. Se construye en los cambios y transformaciones de la vida social que favorecen al Programa Narrativo Pragmático.	F-SICySCC Familia con un Sistema de Información de Colaboración y con un Sistema de Comunicación de Colaboración. Colaboración con otros SI.	FCC-ICV Familia con una configuración cibercultural de <i>interacción con elementos de conexión y vínculo</i> .

Los modelos comunicónómicos de familia descritos, quedan de la siguiente manera:

1. **Tipo comunicónomico de Familia Tradicional Cerrada**, sintetizada en una familia con desarrollo de vida familiar tradicional centrada en el cumplimiento del Programa Narrativo Dominante sin cambios, pero con muchos ajustes en el Programa Narrativo Pragmático, comunicológicamente, está constituida por un Sistema de Información de Dominación en donde no hay Sistema de Comunicación y cuenta con escasos elementos de colaboración entre otros Sistemas de Información, y su configuración cibercultural es de Interacción en un nivel básico.

2. **Tipo comunicónomico de Familia Tradicional Abierta**, sintetizada en una familia con un desarrollo de vida familiar tradicional dedicada a seguir el Programa Narrativo Dominante, abierta a algunos cambios y con pocos ajustes en el Programa Narrativo Pragmático, comunicológicamente constituida bajo un Sistema de Información de Colaboración sin Sistema de Comunicación, cuenta con elementos de colaboración con otros Sistemas de Información, su configuración cibercultural es de Interacción más desarrollada.

3. **Tipo comunicónomico de Familia Tradicional Emergente**, sintetizada con un desarrollo de vida familiar tradicional emergente que sigue el Programa Narrativo Dominante con cierto éxito, pero está abierto a cambios y transformaciones de la vida social que favorecen el Programa Narrativo Pragmático, comunicológicamente constituida por un Sistema de Información de Dominación y un Sistema de Comunicación emergente, cuenta con elementos de colaboración con otros Sistemas de Información, su configuración cibercultural es Interacción con elementos de Conexión.

4. **Tipo comunicónomico de Familia Alterna Emergente**, sintetizada con un desarrollo de vida familiar emergente, sigue algunos patrones del Programa Narrativo Dominante, pero cambia y se reconfigura en el desarrollo del Programa Narrativo Pragmático según transformaciones de la vida social, comunicológicamente constituida por un Sistema de Información de Colaboración y un Sistema de Comunicación Emergente, que tiene elementos

de colaboración con otros Sistemas de Información, y su configuración cibercultural es de Interacción con elementos de Conexión y de Vínculo.

5. Tipo comuniconómico de Familia Alterno Posible, sintetizada en un desarrollo de vida familiar que se realiza cercano al Programa Narrativo Dominante, se construye en los cambios y transformaciones de la vida social que favorecen al Programa Narrativo Pragmático, comunicológicamente. Constituida por un Sistema de Información de Colaboración y con un Sistema de Comunicación de Colaboración, hay colaboración con otros Sistemas de Información, su configuración cibercultural es de Interacción con elementos de Conexión y de Vínculo.

En la familia de clase media de Playas de Tijuana son emergentes los aspectos que permitan construir relaciones familiares de vínculos profundos y enactivas, pero no son frecuentes. En general, los padres y madres reproducen un modelo de familia con pocas opciones y alternativas frente a cambios estructurales (Marc y Picard, 1992). Hacer familia de forma individual hace que no haya redes de solidaridad más amplia y más allá de la familia.

El Programa Narrativo Pragmático se obtiene de diversas fuentes y resuelve situaciones, pero no ayuda sistémicamente. El modelo de familia que se sigue reproduciendo viene de un sistema de información que configura sistemas de información altamente prescriptivos. La figura de vínculos es escasa, la vida social familiar se reduce a hacer ajustes al Programa Narrativo Dominante. Es necesario intervenir a los grupos y a los individuos para que no se separen cada vez más por sentidos de vida no colaborativos, sino desde la cibercultura colaborar a aprender a estar juntos en diferentes órdenes sociales, en una diversidad de identificaciones y grupalidades, frente a muchas comunidades y alteridades, en medio de situaciones de comunicación que tengan múltiples efectos y resultados (Bauman, 2003, p. 86).

La familia de clase media de Playas de Tijuana está configurada en vínculos y espacios de creación social poco eficaces, al menos que estén asociados al consumo. La vida cotidiana es pobre en cuanto a creatividad social para estimular el fortalecimiento del tejido de la vida social familiar en donde el espacio familiar clasemediero, por lo tanto, tiene poca libertad de creación-comunicación.

Los elementos de Sistemas de Comunicación pueden ayudar a incentivar acciones de compromiso en comunidad y desarrollar vínculos y escenarios enactivos, ya sea interviniendo o acompañando el modelo tradicional, o a replantearlo según necesidades del sistema familiar. La figura de familia de clase media es todavía tradicional, un espacio de sistema de información dominación, sin desarrollo del vínculo y la enacción, con conflictos y problemas ante un mundo que emerge y cambia.

Los cinco modelos comuniconómicos hacen visible cómo el nivel macrosocial, mesosocial y microsocial tejen una sociedad con individuos, y cada vez menos grupos. La familia de clase media es un espacio importante para repensar la formación de sujetos sociales ciudadanos con valores para el bien común (Buxarráis y Zeledón, 2007), en su sentido profundo, de ciudadanía, si entendemos que ésta no es el espacio de la acción social propia de la figura Estado Nación, y tiene que ver, más bien, con la conformación de grupos e instituciones sociales en el bien común, en comunidad (Morán y Benedicto, 2000). Esta es una de las propuestas generales de la Ingeniería en Comunicación Social.

Hacia una Ingeniería en Comunicación Social de la Familia

La Ingeniería Social se pregunta y se preocupa por la vida social. ¿Qué se tiene que hacer para que personas o grupos tengan una vida social más creativa y empática? ¿Cómo ayudar a que se gaste mejor esta energía en las relaciones sociales? Estas preguntas también están asociadas a la vida familiar. También nos preguntamos desde la Ingeniería en Comunicación Social cómo acompañar, si afectar, una mejor vida social familiar con y desde la comunicación. La vocación de la Ingeniería en Comunicación Social es observar sistemáticamente síntomas a partir de prácticas, con el objetivo de detectar problemas y diseñar soluciones. El ingeniero social es una especie de “operador social” que trabaja a partir del oficio de observar qué une o separa a la gente en la vida social.

De manera específica, la Ingeniería en Comunicación Social trabaja sistemáticamente en conocer cómo es que la puesta en común une o separa a la gente y de qué manera. El trabajo del ingeniero en comunicación social requiere de un diagnóstico que le haga saber lo que sucede con determinado sistema social. Siempre se pregunta y problematiza, siempre busca

opciones, posibilidades y alternativas que puedan mover situaciones sociales de diferente orden y tamaño.

El trabajo de diagnóstico tiene dos fases (Galindo, 2014, p. 25). En primer orden observa y detecta trayectorias del o los sistemas sociales objeto de la intervención. Mira del presente hacia el pasado “buscando identificar las configuraciones de los sistemas de información y comunicación antecedentes”, con ello se identifican para pasar a la siguiente fase. Esta corresponde a trabajo de mirar hacia el futuro, es la proyección de tendencias para prever posibles cursos de la acción social hacia los que se puede mover el sistema social, parte de hipótesis de lo que según se observó en la reconstrucción de trayectorias para trabajar sobre las tendencias.

La trayectoria: lo que viene del pasado al presente; y la tendencia: lo que viene del presente al futuro. Este es el corazón del trabajo de diagnóstico de la Ingeniería Social y de la Ingeniería en Comunicación Social.

El diagnóstico requiere de un sustento empírico que permita observar las puestas en escena de la vida social, y con estos datos se puede trabajar con opciones y posibilidades constructivas. En el caso del estudio de familias de clase media de Playas de Tijuana, se trata de trabajar sobre el Programa Narrativo Dominante que está centrado en un modelo pobre en opciones creativas de vida social, ya que el Programa Narrativo Pragmático tiene complicaciones, que implican un tejido de la vida social con problemas desde el espacio de formación de individuos o primera socialización que es la familia. El propósito de la Ingeniería en Comunicación Social de la familia es crear comunidades (en plural) para aproximarnos a la sociedad de comunicación con elementos de empatía y colaboración. El programa general requiere de la intervención de grupos de individuos en dos sentidos: a) Que no los separen cada vez más cosas, y b) Ayudar a estar juntos en varias cosas para que realicen más cosas. Esta sería la propuesta macro, o la hipótesis general de nuestros trabajos. Gran horizonte constructivo de la comunicología.

El contexto de las familias en México es de comunidad de información. La tendencia, a partir de la intervención, tendrían que ser sociedades de comunicación, que suponen la creación de muchas comunidades de comunicación en las familias y entre las familias (como el tipo de las sociedades de convivencia), pero en espacios sociales de creación para la convivencia y

la articulación. La colaboración del ingeniero social estriba en favorecer ciertas tendencias o desfavorecer otras. Tener escenarios que ya están prefigurados en el sistema.

La empatía parece un elemento tecnológico importante de la Ingeniería. La noción es de un orden mayor a la relación, articulación y vinculación, permite construir comunidad. La empatía hace sentir conectado, responsable y comprometido con una totalidad de la que a veces los individuos, en familia, no sienten. El afecto, visto desde el plano científico como energía, se debe de repensar para la ingeniería como un recurso para intervenir.

Por otro lado, la intervención como el resultado del diseño, que se hace, posterior al diagnóstico, trabaja las trayectorias y tendencias, pero se tienen que identificar sobre qué tendencias se debe trabajar, que es una decisión que viene de un análisis sistemático que evalúa causas y consecuencias para los escenarios posibles. En el otro nivel de trabajo está la aplicación técnica del diseño de intervención, que es técnicamente la ejecución práctica del diseño de intervención.

Entramos a un espacio del trabajo científico del ingeniero que tiene que ver con la decisión de qué escenarios son los adecuados para intervenir y afectar. El punto de decisión no es fácil. El tema tiene que ver con lo ético del profesional de la ingeniería social y de la Ingeniería en Comunicación Social. ¿Cómo o desde dónde decidir si se afecta o favorece un escenario con cierto tipo de consecuencias? El trabajo de intervención puede entrar en el conflicto de si ejecutar un diseño que traiga cambios para un grupo, con ciertos efectos, pero donde los efectos pueden ser no bien aceptados por el grupo a intervenir. Una decisión técnica-profesional en un escenario altamente cargado de subjetividad moral puede entrar en este tipo de dilemas (Galindo, 2014, p. 37).

Como ya se ha explicado en el capítulo I, tenemos dos tipos de Ingenierías: la Ingeniería Social Histórica y la Ingeniería Social Constructiva. La primera es aquella en la que la vida social misma ha desarrollado diversos tipos de solución ante sus correspondientes problemas, históricamente, la sociedad ha sido posible por esta capacidad. La vida social tiene sus ingenierías sociales, eficaces y eficientes, otras veces erróneas y limitadas, pero siempre puestas en práctica como respuesta a la necesidad de resolver algo.

La Ingeniería Social Constructiva es la que tiene soporte y fundamento científico-profesional, y requiere del análisis sistemático para diagnosticar, diseñar e implementar las

opciones de solución que se generen. La formación ética-profesional, parece ser, tiene mucho que aprender de las formas de ingenierías históricas, en donde se puede aprender sobre causas y consecuencias. Pero, por otro lado, la capacidad técnico científica de la ingeniería Constructiva puede mirar con visión y prospectiva sobre el acontecer social, y de ahí, que tenga también elementos para las situaciones de prueba ético-profesionales.

¿Pero con qué recursos cuenta la Ingeniería en Comunicación Social? En el programa de trabajo de la Ingeniería en Comunicación Social podemos identificar dos dimensiones de aplicación. En primer orden están las operaciones que se ubican en el orden macro social; en el otro nivel están las de orden micro social. Para ambas se cuenta con casos y métodos desarrollados que, si bien, se han probado en el ámbito de lo social general, se hace necesario revisar y trabajar desde el ámbito propiamente comunicológico (Abalos, 2013; Cicalese, 2010; Cardona y Macías; 2007; Massoni, 2007, Alberto, 2005), sobre todo trabajar desde la casuística para sistematizar y conformar tipificaciones y modelos constructivos y técnicos para el desarrollo científico de la Ingeniería en Comunicación Social.

Todo este trabajo ha arribado a un marco analítico sintético que se ha presentado en el apartado anterior de este capítulo, particularmente en los modelos comunicológicos de familias de clase media de Playas de Tijuana. Si bien, estos elementos están en el marco de conclusiones y argumentos a partir de los referentes empíricos, no son determinantes ni irrefutables, sino todo lo contrario. Estos elementos de síntesis también son un marco para plantear nuevas hipótesis o líneas de trabajo para los estudios de caso cercanos al planteamiento de este estudio, en tanto que la tesis que aquí se presenta se acercó sólo a un recorte de la realidad que buscamos observar, pensar y sintetizar desde la Ingeniería en Comunicación Social, por lo que también tuvimos la oportunidad de observar los espacios o terrenos fértiles para este tipo de estudios que no han sido estudiados, por lo menos, desde la línea de trabajo de esta tesis. Por lo anterior, presentamos tres líneas que nos parecen importantes de trabajar:

1. *Comunicación y etapas de vida familiar.* Lo momentos de la vida familiar cambian en cuanto a sus prácticas de comunicación. No es la misma manera de interactuar en el espacio de la vida doméstica cuando los hijos están chicos, a cuando están jóvenes o en su etapa de adultez. Cada etapa estructura Sistemas de Información y Sistemas de Comunicación, por lo

tanto, las configuraciones se van ajustando también a estos cambios.

2. *Familia y vejez*. Análisis e intervención desde la comunicación que atienda la pérdida de interacción y vínculo que se ha dado y que persiste entre este sector y el resto de la sociedad.

3. *Familia e instituciones educativas*. Las instituciones educativas son, no sólo espacio para aprender y apropiar conocimientos con valor curricular, una organización social con un peso muy importante en el desarrollo social-comunicacional del niño y joven, un tema que no está en la agenda de este sector.

Con estos elementos, creemos, se atienden, científicamente, importantes espacios de lo social. La propuesta de la Ingeniería en Comunicación Social es una respuesta a las transformaciones de nuestro complejo mundo social contemporáneo, y será cada vez más necesario que la vida social cuente con recursos para ayudar y acompañar una vida en común.

BIBLIOGRAFÍA

- Abalos, C. (2013). *El taller, un dispositivo para el encuentro y la reflexión*. Buenos Aires: La Crujía.
- Agier, M. (2011). *Antropología da cidade*. São Paulo, Brasil: Terceiro Nome.
- Alberto, R. (2005). *Estrategias de comunicación*. Barcelona: Ariel.
- Alvarado, I.; Cuenca, A. y Gómez, T. (2010). *La nueva Tijuana*. El Universal, martes 13 de julio de 2010, p. 22.
- Álvarez, R. (1991). *Familia. Migration and adaptation in Baja and Alta California, 1800-1975*. California: Universidad of California Press.
- Barajas, M. y Méndez E. (1993). *Consideraciones generales sobre población, desarrollo y medio ambiente, el caso de Tijuana, Baja California*. México: UABC, Estudios Fronterizos. No. 29.
- Barajas, M. (2002). *Perspectiva histórica de la estructura socioeconómica de Baja California, 1930-2000*; en VELÁSQUEZ, C. Baja California. *Un presente con historia*. México: Tomo II, UABC.
- Bauman, Z. (1999). *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Barcelona: Gedisa.
- Bauman, Z. (2003). *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI.
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*, México: Fondo de Cultura Económica.
- Beck-Gernsheim, E. (2003). *La reinvención de la familia. En busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona: Paidós.
- Bertalanffy, L. (1976). *Teoría general de los sistemas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bustamante, J. (1989). *Frontera México-Estados Unidos. Reflexiones para un marco teórico*. México: Frontera Norte, Volumen I, No. 1, COLEF.
- Buxarráis, M. y Zeledón, M. (2007). *Las familias y la educación en valores. Retos y perspectivas actuales*. Barcelona: Editorial Claret.
- Castillo, R., García, A. y Morales, R. (1996). *La revolución también es una calle*. México: UIA Noroeste.
- Chávez, M. (2007). *El Grupo de Discusión*. Colima: Universidad de Colima.
- Cicalese, C. (2010). *Comunicación comunitaria. Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva*. Buenos Aires: La Crujía.
- COMPLADE Baja California. (2014). s/r.
- CONAPO. (1994). *La población de los municipios de México 1950-1990*. México.

- Cruz L., Espinosa, G. y Galindo, J. (1998). *Algo del tonal de nuestros tiempos. La vida personal de protagonistas de una invasión urbana*. México: IIMAS-UNAM.
- De La Calle, L. y Rubio, L. (2010). *Clasemediero. Pobre no más, desarrollado aún no*. México: Centro de Investigación para el desarrollo.
- Del Fresno, M. (2011). *Retos para la intervención social con familias en el siglo XXI. Consumo, ocio, cultura, tecnología e hijos*. Madrid: Editorial Trotta, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Delgado, J. y Gutiérrez, J. (1994). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencia social*. Madrid: Síntesis.
- Diccionario de la Real Academia Española. (2015). Recuperado de http://buscon.rae.es/drael/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=calvario.
- [pp. 25-27]
- Escandell, M. (1993). *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Anthropos-UNED.
- Esping-Andersen, G. (1999). *Social Foundations of Post-industrial economies*. Inglaterra: Oxford University Press.
- Estrada, L. (2010). *El ciclo vital de la familia*. México: De Bolsillo.
- Félix, H. (2011). *Tijuana la horrible*. México: Colegio de la Frontera Norte.
- Galindo, J. (1994). *Entre la exterioridad y la interioridad. Apuntes para una metodología cualitativa*. Guadalajara: Huella 25, Cuadernos de divulgación académica, ITESO.
- Galindo, J. (1997). *Sabor a ti. Metodología cualitativa en investigación social*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Galindo, J. y Ochoa, J. (1997). *Leer lo social. Las historias de vida. Dos aproximaciones*. León: Cuadernos de Mass culturas, Departamento de ciencias del hombre, Universidad Iberoamericana-León.
- Galindo, J. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Addison Wesley-Longman.
- Galindo, J., Karam, T. y Rizo, M. (2005). *Cien libros hacia una Comunicología posible. Ensayos, reseñas y sistemas de información*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Galindo, J. (2005). *Hacia una Comunicología posible*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

- Galindo, J. (2006). *Cibercultura. Un mundo emergente y una nueva mirada*. Toluca: CNCA-Instituto mexiquense de la cultura.
- Galindo, J. (2007). *Comunicología y Epistemología. El tiempo y las dimensiones sistémicas de la información y la comunicación*. Colima: Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, Época II, Vol. XIII, Número 26, diciembre 2007, Universidad de Colima.
- Galindo, J. (2008). *Comunicación, Ciencia e Historia. Fuentes científicas históricas hacia una Comunicología Posible*. Madrid: McGraw Hill.
- Galindo, J. (2011). *Ingeniería en Comunicación Social y Deporte*. México: INDECUS.
- Galindo, J. (2011). *Ingeniería en Comunicación Social y Promoción Cultural. Sobre Cultura, Cibercultura y Redes Sociales*. Argentina: Homo Sapiens, Universidad Nacional del Rosario, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Galindo, J. (2012). *Ingeniería en Comunicación Social y Deporte*. México: Instituto de Altos Estudios en Deporte, Cultura y Sociedad.
- Galindo, J. (2012). *Exploración de la historia de los conceptos de clase social y estrato social*; en López, H. (2012). *Ilustración de los Niveles Socioeconómicos en México*. México: Instituto de Investigaciones Sociales.
- Galindo, J. y González, J. (2013). #YoSoy132. *La Primera Erupción Visible*. México: Global Talent University Press.
- Galindo, J. (2014). *Ingeniería en Comunicación Social. Hacia un Programa General*. Puebla: Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Galindo, J. (2015). *Ingeniería en Comunicación Social y Familia*. La Laguna, Tenerife: Cuadernos Artesanos de Comunicación 79, Latina.
- Galindo, J. e Islas, O. (2015). *Ingeniería en Comunicación Social y Comunicación Estratégica*. La Laguna, Tenerife: Cuadernos Artesanos de Comunicación 75, Latina.
- García F., Ibáñez J. y Alvira, F. (1986). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza.
- Giddens, A. (1993). *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Giddens, A. (1995). *Sociología*, Madrid: Alianza.
- Giddens, A. (1995). *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*.

- Buenos Aires: Amorrortu.
- Giddens, A. (2000). *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Madrid: Taurus.
- Gobierno del Distrito Federal. (2006). *Sociedades de convivencia*. 9 de julio de 2015, de Gaceta Oficial del Distrito Federal el día 16 de noviembre del 2006 Sitio web: <http://www.agu.df.gob.mx/sociedad-de-convivencia/>
- González, J. (1993). *Metodología y sociologías reflexivas, en Estudios sobre las culturas contemporáneas*. México: Vol. V, No. 15, Universidad de Colima.
- González, J. (2007). *Cibercultur@ e iniciación en investigación*. México: CNCA.
- González, J. y Galindo, J. (1994). *Metodología y cultura*. México: CNCA.
- Greimas, A. J. (1983). *La Semiótica del texto*. Buenos Aires: Paidós.
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Norma.
- Gumucio D., Tufte A. y T. (2008). *Antología de Comunicación para el Cambio Social: Lecturas Históricas y contemporáneas*. La Paz: Consorcio de Comunicación para el Cambio Social.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*, Paidós, Barcelona.
- Ibáñez, J. (1979). *Más allá de la sociología. El grupo de discusión*. España: Teoría y crítica, Siglo XXI.
- León, G. (2007). *El grupo de discusión como artefacto científico de investigación social*. Estado de México: Razón y Palabra, Vol. 12, núm. 57, junio-julio, 2007, ITESM.
- Lévi-Staruss, C., Spiro, M.E. y Gough, K. (1956). *Polémica sobre el Origen y la Universalidad de la Familia*. Barcelona: Anagrama.
- López, H. (2010). *Ilustración de los Niveles Socioeconómicos en México, Instituto de Investigaciones Sociales*. México.
- López, H. et.al. (2012). *Ilustración de las familias en México. Con base en la tipología desarrollada por El Instituto de Investigaciones Sociales*. México: Instituto de Investigaciones Sociales.
- LUHMANN, N. (1990). *Sociedad y sistema: la ambición de la teoría*. Barcelona: Paidós-ICE-UAB.
- LUHMANN, N. (1998). *Sistemas sociales: Lineamientos para una teoría general*. Barcelona: Universidad Iberoamericana Santa Fe, Antrhopos y Pontificia Universidad Javeriana.
- Macías, N. y Cardona, D. (2007). *Comunicometodología*. México: UIC.
- Marc, E. y Picard, D. (1992). *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*. España: Paidós.

- Martín, M. (1994). *La producción social de comunicación*. España: Alianza Universidad.
- Martín, M. (2007). *Teoría de la comunicación. La comunicación, la vida y la sociedad*. Madrid: McGraw Hill.
- Massoni, S. (2007). *Estrategias. Los desafíos de la comunicación en un mundo fluido*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Maturana, H. y Varela, F. (1996). *El árbol del conocimiento*. España: Debate.
- Mead, G. (1993). *Espíritu, persona y sociedad*. España: Paidós.
- Morán, Ma. y Benedicto, J. (2000). *Jóvenes y ciudadanos*. Madrid: Instituto de la juventud.
- Moyano, P. (1992). *La pérdida de Texas*. México: Planeta.
- Nexos. (2010). *Sueños y aspiraciones de l@s y mexican@s*. México: Revista Nexos, 9 de julio de 2015, en: <http://www.edirsa.com/onlineservices/dbejournals/ejournals/NEXOS/num%20398%202011.pdf>
- Ortiz, M. (2009). *Historia de Playas de Tijuana*. Tijuana: El Sol de Tijuana, 18 de octubre, p. 17.
- Padilla, A. (1998). *Predio El Monumento en Tijuana, Baja California: Una historia de ambiciones*. México: Meyibó, Nueva Época, Vol. 1, Número 1, UABC.
- Padilla, A. (2006). *Inicios urbanos del norte de Baja California*. Mexicali: IIH- UABC.
- Piñera, D. (1985). *Historia de Tijuana. Semblanza general*. México: UABC-XL Ayuntamiento de Tijuana.
- Reséndiz, D. (2008). *El rompecabezas de la Ingeniería. Por qué y cómo se transforma el mundo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rodríguez, D. y Arnold, M. (1999). *Sociedad y teoría de sistemas*. Chile: Editorial Universitaria.
- Ruiz, O. (1996). *El ir y venir: la relación transfronteriza*, en RUIZ, Ramón y RUIZ, Olivia, Reflexiones sobre la identidad de los pueblos. México: COLEF.
- Schwartz, H. y Jacobs, J. (1984). *Sociología cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad*. México: Trillas.
- Sunkel, G. (2006). *El papel de la familia en la protección social en América Latina*. Chile: CEPAL.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós.
- Tuirán, R. (1999). *Estructura familiar trayectorias de vida en México*. Gómez, C., Procesos sociales, población y familia. México: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

(FLACSO).

- Valenzuela, J. y Salles, V. (1998). *Vida familiar y cultura contemporánea*. México: CONACULTA.
- Velásquez, C. (1989). *Baja California. Un presente con historia*. Mexicali: Tomo I y II, UABC-ICBC.
- Watzlawick, P., Helmit, J. y Jackson D. (1981). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Herder.
- Wortman, A. (2003). *Pensar las clases medias*. Buenos Aires: LA CRUJIA.
- XII Censo General de Población y Vivienda 2000 INEGI

ISBN: 978-9942-40-521-0

A standard linear barcode representing the ISBN number 978-9942-40-521-0.

9 789942 405210